

作者簡介

高婉瑜，女，高雄人。國立高雄師範大學國文學士，國立中正大學中國文學碩士與博士。碩士班師從黃靜吟先生，研究古文字學，論文題目是《先秦布幣研究》。博士班師從竺家寧先生，研究漢文佛典語言學，論文題目是《漢文佛典後綴的語法化現象》。曾經在中興大學、臺灣海洋大學等多所大專院校兼職，目前服務於淡江大學中國文學學系，擔任專任助理教授、副教授，開設文字學、聲韻學、訓詁學、詞彙學、修辭學等課程。喜歡跨領域的探索，矢志發揚佛陀教育的理念，研究興趣是佛典語言學、漢語史、文字學，迄今已發表數十篇期刊與會議論文。

提　　要

本研究從「語法化」(grammaticalization)的角度，勾勒「漢文佛典後綴」(suffixes in Chinese Buddhistic scriptures)的演變歷程。筆者選定的對象是：「子」、「兒」、「頭」、「來」、「復」、「自」、「當」，從這些後綴考察中，找出佛典後綴的特色、語法化規律和歷程。透過本文的研討，有助於澄清漢語詞綴和西方詞綴的異同，及漢語派生構詞的功能和價值。

本文對佛典語料進行窮盡式觀察，力求準確描寫語料的意義，並提供相關的統計數字和分析。

本研究有五點發現：

1. 佛典的派生有三個特色，即：派生詞綴身兼多職、很多詞綴有跨類情形、當時的詞綴不發輕聲。
2. 漢語派生詞分為三種類型，即：表達性派生、功能性派生、純造詞派生，以第三種居多數。
3. 佛典後綴的語法化和「語義」、「句法位置」、「句法格式」有密切關係，所使用的機制，包括：語義泛化、重新分析、類推、隱喻、轉喻等。後綴的語法化過程，符合 Hopper (1991: 22) 的五個原則。
4. 根據佛典後綴的分析，推知漢語詞綴的特點是：與句法無關、非強制性、可替換、詞義不規則、有限的應用、不能累加表達、可重複。
5. 漢語詞綴多半是非典型的，不必然有決定詞類的功用。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究方法	5
第三節 漢語史的分期	7
第四節 材料定性	9
第二章 理論架構及文獻探討	21
第一節 詞綴釋義	22
第二節 語法化理論	31
第三節 前人的研究成果	38
第四節 本文探索的詞綴	41
第三章 名詞後綴的語法化	43
第一節 後綴「子」的歷時發展	44
第二節 後綴「兒」的歷時發展	63
第三節 後綴「頭」的歷時發展	74
第四節 小結	93
第四章 時間後綴的語法化	99
第一節 後綴「來」的歷時發展	99
第二節 小結	118
第五章 虛詞後綴的語法化	121
第一節 後綴「復」的歷時發展	122
第二節 後綴「自」的歷時發展	135
第三節 後綴「當」的歷時發展	145
第四節 小結	161

第六章 結論	165
第一節 漢語詞綴與派生構詞的意義	165
第二節 佛典詞綴的語法化歷程	168
第三節 未來研究的展望	173
參考文獻	175
附錄 諸家詞綴簡評	191
圖表目次	
表 1.4-1 第一期佛典辨偽表	13
表 1.4-2 第二期佛典辨偽表	15
表 1.4-3 第三期佛典辨偽表	16
表 2.1-1 A list of properties of inflection and derivation	24
表 2.2-1 Some Common Linguistic Effects of Grammaticalization	34
表 3.1-1 佛典「子」一覽表	52
表 3.1-2 後綴「子」的語法化現象總表	62
圖 3.1-1 「子」語義延伸的輻射狀結構圖	63
表 3.2-1 佛典「兒」一覽表	68
表 3.2-2 後綴「兒」的語法化現象總表	74
圖 3.2-1 「兒」語義延伸的輻射狀結構圖	74
表 3.3-1 佛典「頭」一覽表	84
表 3.3-2 後綴「頭」的語法化現象總表	93
圖 3.3-1 「頭」語義延伸的輻射狀結構圖	93
表 4.1-1 佛典「來」一覽表	110
圖 4.1-1 表空間的動詞「來」	113
圖 4.1-2 表時間的「來」	114
表 4.1-2 後綴「來」的語法化現象總表	117
表 5.1-1 佛典「復」一覽表	129
表 5.1-2 後綴「復」的語法化現象總表	135
表 5.2-1 佛典「自」一覽表	139
表 5.2-2 後綴「自」的語法化現象總表	144
表 5.3-1 佛典「當」一覽表	153
表 5.3-2 後綴「當」的語法化現象總表	161
表 6.2-1 佛典後綴總數表	170