

作者簡介

黃錦樹，一九六七年於馬來西亞柔佛州，一九八七年到台灣留學。台大中文系畢業，淡江中文所碩士，清華大學中文博士。現為國立暨南大學中文系專任教授。著有碩士論文《章太炎語言文字之學的知識（精神）譜系》（1994）、博士論文《近代國學的起源》（1998）、論文集《馬華文學與中國性》（元尊，1998）、《謊言與真理的技藝》（麥田，2003）、《文與魂與體》（麥田，2006）、小說集《夢與豬與黎明》（九歌，1994）、《由島至島》（麥田，2001）等。

提 要

本論文以章太炎的語言文字之學為對象，做一番類思想史的分析。論文嘗試同時聚焦於「有學問的革命家」的激進與保守的雙重性，但最主要的還是試圖對「樸學」、「小學」做一番學術精神譜系的「精神分析」。希望藉由章太炎這一極為獨特的近代個案去瞭解戒嚴時代台灣國學隱秘的精神身世。論文共分七章，第一章緒論，對研究目的、方法、論題等做約略的說明。第二章「乾嘉樸學的知識場景」嘗試一探乾嘉樸學的精神狀態，尤其關注古韻學突破的精神史意義、樸學表述形式的精神特性。第三章「（實踐）主體與「大體」的復歸」從章太炎的個人思想史去處理憂患與文字、小學與寫作的關係。第四章「言文合一：語言本體與文字表徵」嘗試全面的探討章太炎語言文字之學的幾個不同面向，勾勒出其理論的結構，回到文字學史、漢字史的源初、探勘字與象的歷史關聯與理論關聯，並解釋他的偏執與焦慮、他視域之外的非思之地的意義等等。第五章「在佛莊會通的場域」處理章太炎〈齊物論釋〉這一章氏個人思想史上的「認識論的褶痕」。第六章「遊於『物之初』」探討章太炎的文學論，他的文學復古論、文學退化史論及極其特殊的白話文論等。第七章「總結：革命、光復、學隱」對全文做總結，兼對碩論口委的提問做答覆。



目 次

自 序	
第一章 緒論：理解 門檻 章太炎	1
一、(不)被理解的章太炎	1
二、關鍵詞 I：「語言文字之學」	4
三、問題設定：「識字」	7
四、方法、章次。關鍵詞 II：知識、精神	10
五、關鍵詞 III：系譜 / 譜系	13
六、研究目的	15
第二章 乾嘉樸學的知識場景	17
一、沉重的開場	17
二、「經世」的萎縮和「經」的懸擱	21
三、一種以古音為中心的論述型構之形成	23
四、書的還原式重構	38
五、認識論上的憂鬱	42
六、操作上的復古主義	43
第三章 (實踐)主體和「大體」的復歸	45
一、在樸學的邊緣處	45
二、實踐主體的復歸：文化身份與象徵行為	49
三、集體記憶的結構	67
四、「大體」的復歸	73
第四章 言文合一：語言本體與文字表徵	79
一、結構與邊緣	79

二、「識字」的兩種問題情境	80
三、方言：古遠的舊音遺響	83
四、作為本體的「一」	89
五、太初有道：語言起源與初始的感性	93
六、初造書契：原初的凝視和足跡	100
七、增補：象的生產性與六書	104
八、《文始》：言始著跡，表徵為文	112
九、方言（白話）：大地的話語	121
十、出土：被否定的掩埋	125
十一、「古文」的憂鬱	128
十二、出土的存有	134
第五章 在佛莊會通的場域	139
一、在起點和終點處	139
二、隱匿的前提：齊文野	141
三、（遣破）訓釋	143
四、建構俗諦	147
五、有 / 有始 / 有封	150
六、石頭問題	153
七、「兩行」辯術	155
第六章 遊於「物之初」	159
一、「文學」場域	159
二、「文始狀態」	160
三、「汰華辭」	162
四、「復歸於樸」	163
五、「古怪」	166
六、「守凡例」	170
七、語詞的遭遇	171
八、「書寫」	173
九、故鄉	174
第七章 總結：革命 光復 學隱	175
一、章次關聯	175
二、革命的復古論	178
三、啟蒙的辯證	180
四、「學隱」、文化主義與種族主義	181
五、最後的	184
引用及參考書目舉要	187