

作者簡介

曲利麗（1975.11～），女，河南省洛寧縣人。2001年畢業於北京師範大學，獲文學碩士學位，並開始供職於首都圖書館。2007年，再次進入北京師範大學學習，師從李山教授攻讀博士學位。2010年獲得文學博士學位後，調入北京語言大學人文學院，從事古典文學、文獻學的教學和研究工作。主要研究方向為漢魏六朝文學文獻學，曾在《史學集刊》、《文史知識》、《中國文化研究》等刊物上發表論文數篇。

提 要

本書認為兩漢之際中國文化精神發生了從「聖王」向「王聖」的轉變。所謂「聖王」，指的是只有聖人才配稱王，王權的合法性來自於王者為萬民造福利的聖德，其核心是保民而王、天下為公。「王聖」則是以帝王為聖人，帝王作為天之子依照天意統治人間，王權的合法性被歸之於天命、血統等神秘因素，從而消解了人類理性對王權的批判權力。從「聖王」轉向「王聖」，標誌著中國歷史被權力又扣緊了一環。

兩漢之際文化精神轉變的中心線索是「王命論」思潮的興起與演變。所謂「王命論」思潮，指的是以班彪《王命論》等為代表的一股思潮，主要由三個命題組成：「孔為赤制」、「上天垂戒」、「火德承堯，雖昧必亮」，分別從聖、天、血統等方面闡述劉氏王命的正當性。儒生從公天下的政治理念轉向一姓之「王命論」，起於王莽失敗，根源卻在於其理想主義的歷史局限——找不到實現其政治理想之客觀途徑和歷史保障力量。當這種思潮被權力者利用，最終形成「王聖」意識形態之後，深刻地影響了東漢文化發展的趨勢。

本書的前三章，歷時梳理了兩漢文化精神從「聖王」到「王聖」的轉變過程，並盡量闡明其原因。後三章選取了經學、思想、文學等幾個側面分析了「王聖」意識形態下東漢文化的變遷。



目次

引 論	1
第一章 西漢儒生「聖王」理念之破產	13
第一節 西漢元成之際儒生的政治作為	13
一、教化禮樂	17
二、儒生改制的不切實際	21
三、元成時儒生的文化品格	25
第二節 「禪讓」：儒生為政失敗後「聖王」理念之高漲	28
一、西漢儒生的「公天下」理念	28
二、「禪讓說」之高漲及其歷史局限	35
第三節 王莽：理想主義的巔峰與覆滅	40
一、聖人王莽之禪漢	41
二、王莽的「聖」制	46
三、失敗的暴君	50
第二章 儒生和東漢初政府對王莽事件的初步反應	55
第一節 兩漢之際的「王命論」思潮	55
一、「王命論」思潮的三個命題	56
（一）「孔為赤制」	57

(二)「上天垂戒」	60
(三)「火德承堯，雖昧必亮」	61
二、「王命論」的思想史檢討	65
(一)社會大眾情緒之表達	65
(二)思想史上的轉向	67
第二節 東漢初期政權對王莽事件的初步反應	71
一、集中皇權	71
二、東漢初期帝王在意識形態上的建構	77
(一)帝王用儒術來塑造聖王形象及對儒風的裁整	77
(二)尊讖緯，剝奪儒生的話語權	82
第三章 《白虎通義》 「王命論」成為意識形態	91
第一節 以權力意志正經學、讖緯 論《白虎通義》的意識形態性質	92
一、白虎觀會議與石渠閣會議面臨的不同時代問題	96
二、《白虎通義》對經學、讖緯的扭曲闡割	100
第二節 《白虎通義》中的「王聖」話語體系及其言說策略	111
一、以「王聖」為中心的話語體系	111
(一)「天之子」的祭天、法天儀式	114
(二)人間的尊卑等差	116
(三)泛道德化的闡釋	120
(四)天子成為教主	123
二、《白虎通義》的言說策略	126
(一)象徵比附的言說方式	126
(二)隨意聲訓	129
(三)問答形式	131
第四章 「王命論」意識形態下的經學變遷	135
第一節 今、古文經學論爭	135
一、關於今古文經學論爭的討論	136
二、面向權力的今古文經學論爭	143

(一)	西漢哀帝時劉歆爭立古文經	144
(二)	東漢光武帝時韓歆、陳元(古)與范升(今)之爭	147
(三)	東漢章帝時賈逵(古)李育(今)之爭	148
(四)	東漢桓靈間何休(今)與鄭玄(古)之爭	151
第二節	今古文經學論爭中的東漢《春秋》學	152
一、	賈逵之《左氏》學	153
(一)	賈逵《左氏》學是經學而非史學	153
(二)	賈逵《左氏》學「尊君卑臣」之闡釋方向	159
二、	何休的《公羊》學	163
(一)	《解詁》的災異觀同於讖緯而不同於《繁露》	164
(二)	《解詁》引用讖緯闡釋國家神話	167
(三)	「三統」及「王魯」說的流變	168
(四)	《繁露》重義，《解詁》重例	172
第五章	「王命論」意識形態下的思想	179
第一節	王充對「王命論」的接受及擴充	180
一、	王充接受宿命論的因緣	180
二、	王充的宿命論思想體系	185
三、	王充「宿命論」的思想史梳理	191
第二節	王充的「疾虛妄」——宿命論下的知識興趣	195
一、	辨儒生災異說之虛妄	196
二、	辨書傳虛增	200
(一)	辯書傳讖記中神化聖人的傳說	200
(二)	辯書傳中奇怪、誇張之論	202
(三)	辨書傳中義理及其表述	203
(四)	辯自然科學	204
三、	辨時俗禁忌迷信	205
(一)	明人死無知，使俗薄葬	206

(二) 論民間禁忌	207
第三節 東漢末的批判思潮及其思想格局	207
一、批判的立場：民本主義	208
二、批判所針對的社會弊政	209
(一) 數赦	209
(二) 選舉	209
(三) 侈偽之俗	210
(四) 邊戰	212
三、提出的解決辦法	213
四、批判思潮的歷史結局	215
第六章 「王命論」意識形態下士大夫的人生轉 型及文學新變	217
第一節 「王命論」意識形態下東漢士人的新 處世法則	217
一、謙恭畏慎：專制制度對士人人格的塑造	218
二、寂寞著書的內聖追求	222
三、矯厲名節	226
四、保身全家：「王命論」意識形態下的另類 人生	231
第二節 「王命論」意識形態下東漢文學新變	235
一、意識形態化的宣漢文學	235
(一) 對漢家天命的彰顯	236
(二) 對王朝政治行為的尊揚	240
(三) 頌體文學的勃興	245
二、個體生命體驗：文學淡化意識形態後的 新內容	248
餘 論	253
參考文獻	255
附論 「知大體」 論桓譚對王莽新政的反思	267
後 記	275