

作者簡介

汪淑麗

輔仁大學宗教學碩士，

輔仁大學哲學博士生，

現為輔仁大學宗教學系兼任講師，

主要研究領域為中國哲學、神祕主義與宗教哲學。

提 要

我們從〈天下〉篇論莊子的部分透顯出莊學是一套神祕主義的理論與實踐，內含有四個探討綱領，即莊學神祕修行中之歷程、效用、語調與美的體證四者，並演繹出八個議題：一為莊學修行之終點，以冥合道體作宗旨「上與造物者遊」；二為莊學修行之起點，以能轉化之心識作根據「獨與天地精神往來」；三為莊學修行之途徑，從調整心弦到達本返始「調適而上遂」；四為莊學修行所導致的超生死、入永恆「下與外生死無終始者為友」；五為莊學修行所導致的平齊物議「不敖倪於萬物，不譴是非」；六為莊學修行所導致的人際社交「與世俗處」；七為得道者語調型態「時恣縱而不儻，不以觴見之也」；八為得道者冥合於道中所體證的美「彼其充實不可以已」等八個議題，本文就其前六個議題加以論述分析，而最後歸納出一個核心宗旨為莊子學理等於是一套「與造物者遊」的神祕主義。

在神祕主義的型態上，莊子至少可說是一個隱然的有神論者，但又與形上一元論之說相融合、而又圓融地接納了自然論和巫祝論的意境而形成一更大的整合。莊子是從「萬物與我為一」指向自然論神祕主義向度，「安排而去化，乃入於寥天一」指向一元論神祕主義向度，「偉哉！夫造物者將以予為此拘拘也」指向有神論神祕主義向度，「藐姑射之山有神人居焉」指向巫祝論的終極精神方向。

《莊子》的神祕主義不但是啟發了現代心靈，甚至超越世俗既定的框架，讓我們以新的思維方式與多維向度，重新來審視自己的生命。時至今日，當我們重新閱讀內文，也體會到他的理論與實踐都適合我們當代的人，只要我們細心聆聽，一樣可以隨莊子的修行上與造物者遊、獨與天地精神往來而得一切神祕經驗的效用，使我們的生命能在道中安適自在，和諧地與世俗相處。



目次

導論	從《莊子·天下》論莊子說起	1
第一節	論文的研究計劃	1
第二節	天下篇對莊子神祕主義的提示	6
第一章	上與造物者遊 從《莊子》學理看其神祕主義及型態	29
第一節	神祕主義	29
第二節	遊	35
第三節	造物者	41
第二章	獨與天地精神往來 與莊子懇談能導致見道的心靈結構	47
第一節	「獨與天地精神往來」之意涵	47
第二節	「大知」與「真知」 導致見道的心靈結構	55
第三章	調適而上遂 與莊子懇談修道以達本返始的途徑	69
第一節	與莊子懇談「調」整心弦	71
第二節	與莊子懇談「適」應目標	77
第三節	與莊子懇談往「上」超越	79
第四節	與莊子懇談「遂」本返始	86

第四章	下與外死生無終始者為友 莊子對神 祕修行所提示的入於永恆之效用	93
第一節	無終始	95
第二節	莊子生死觀之辯証	100
第三節	死生為一	106
第四節	關於「精神不朽」問題	110
第五章	不敖倪於萬物不譴是非以與世俗處 神祕修行所導致平齊物論與人際關係上 的效用	115
第一節	從「獨與天地精神往來」到「與世俗處」 「神祕見道」和「應世之道」之間的 轉折與連貫	118
第二節	神祕家的應世之道	123
第三節	神祕家應世之道落實於主體際面 以莊子與惠施的交往為例	130
第四節	神祕家應世之道落實於社會團體面 以外交內政事項為例	134
結論	回顧、展望、與啟發	141
參考書目		153
圖		
圖 1	《莊子·天下》篇論莊子部分的交錯配列結 構圖	14
圖 2	大知之認識方法圖解	63
圖 3	神祕經驗之知圖解	66
圖 4	莊學神祕體系全貌圖	148