

## 作者簡介

趙永剛，1981年生於山東省鄒城市。2011年畢業於南京大學，獲得文學博士學位。現為貴州大學中文系副教授（校聘），研究方向為明清文學文獻學、中國古代散文史。

## 提 要

本論稿是筆者近年來研治清代文學文獻學之論文彙編，這些論文涉及面較廣，既有作家作品之精密考證，又有文體流派之深入探研。論稿也嘗試運用多種方法闡釋清代文學文獻學，《黃宗羲〈高旦中墓誌銘〉中的公義與私情》關注的重心是公眾人物的私人感情，以及私人感情對學術公器的負面影響。《黃尊素祠堂與黃宗羲主盟文壇之關係》主要運用了文史兼綜的過程化研究方法，將黃宗羲主盟文壇的歷史事實過程化、動態化，並緊緊圍繞黃尊素祠堂的修建歷程，探究兩者之間的互動關係。《劉大櫚與時文》、《遺民的堅守與困境：呂留良八股文選本的思想史意義》、《曾國藩壽序文成就譏論》則是從辭賦、古文、時文等文體角度展開，當然也旁及到一些思想史方面的問題。《〈四庫全書總目〉之〈四書〉學批評》探討的核心是古典書目對於現代學術史建構的重要意義。其他論文亦皆能蹊徑別出，不落窠臼，有一定的學術創新意義。



# 目 次

黃尊素祠堂與黃宗羲主盟文壇之關係	1
黃宗羲《高旦中墓誌銘》中的公義與私情	63
黃宗羲與清代藏書樓	99
遺民的堅守與困境：呂留良八股文選本的思想史 意義	109
天蓋遺民呂留良	127
杭世駿之生平、學術及文學	133
劉大櫚與時文	149
姚鼐的易學觀	159
《四庫全書總目》之《四書》學批評	165
《四庫全書總目》辯證一則：《牘雋》作者考	175
《曾國藩家書》文論思想中的訓誥觀	179
曾國藩壽序文成就講論	187
家譜研究的典範之作：《家譜中的名人身影—— 家譜叢考》讀後	209
《國學四十講》：嘉惠學林之巨著	215
國學大師學記的正名之作：讀卞孝萱先生《現代 國學大師學記》	223
後    記	229