

作者簡介

薛雅文

學歷：東吳大學中國文學系博士

經歷：現職明道大學中國文學系專任助理教授。曾參與東吳大學共通課程教學提昇計畫、東吳大學教學卓越計畫、明道大學人文學院「2009 齊白石藝術創作紀念展」、明道大學人文學院「媽祖國際學術研討會」與明道大學先期性「《寶顏堂秘笈》子部書籍研究」等計畫。

論文：博士學位論文《《陳眉公家藏秘笈續函》小說類作品之研究》，學術刊物與會議論文有：〈評《管錐篇》論《太平廣記》中之小說〉、〈論教學取材古典小說示例 以《閱微草堂筆記》愛情主題故事為例〉、〈從國家圖書館《閱微草堂筆記》典藏版本觀文獻整理的新局面〉等十餘篇。

合著編輯專書有：《大學國文 e 點靈》、《語言文學課程與教學學術研討會論文集》；數位電子書（與許清雲教授合著）有：《詩詞曲全文檢索系統》、《世說新語全文檢索》、《樂府詩集全檢索》、《文心雕龍全文檢索》、《藝人類聚》、《紅樓夢》、《三國演義》、《儒林外史》、《西遊記》、《水滸傳》等。

提 要

本論文題目「《陳眉公家藏秘笈續函》小說類作品之研究」，係以明代陳繼儒等人編纂《寶顏堂秘笈》中之《陳眉公家藏秘笈續函》作為研究主題。研究重點聚焦在該部叢書收錄十四部小說內涵特色，且兼顧文獻版本之優劣探討。

研究範圍：其一，《寶顏堂秘笈》共六集，本論文擇其中《陳眉公家藏秘笈續函》作為研究對象，除綜述《寶顏堂秘笈》外，重點在就《陳眉公家藏秘笈續函》之編纂緣起與經過、選錄小說作品標準等，予以分析探討。其二，《陳眉公家藏秘笈續函》計收錄五十部作品，今擇定其中十四部小說類作品以為檢視該部叢書之媒介。

研究目的：藉由《陳眉公家藏秘笈續函》收錄十四部小說類作品，透過同是「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」或與明代著名叢書版本相互比較後，以評論編纂者陳繼儒於該套叢書選書鑑別能力與校勘用力程度。經過多方研讀、比較、判別，旨在論斷《陳眉公家藏秘笈續函》中之小說作品，是否值得研究者來利用與研究，且明白指出該部叢書於文獻學上之價值和貢獻。

內容綱要：「第一章 緒論」，主要針對研究動機、研究範圍及方法、文獻回顧與評述、預期成果及自我評估等項作概述。「第二章 《陳眉公家藏秘笈續函》綜合探討」，先介紹《寶顏堂秘笈》系列叢書，後就本論文主題《陳眉公家藏秘笈續函》收錄作品內容、小說作品標準等予以評述。「第三章 《陳眉公家藏秘笈續函》志人小說之版本暨內容考述」，除簡述四部志人類小說作者、內容外，主要探討重心在小說版本文獻比較分析與作品是否具備文學內涵等問題。「第四章 《陳眉公家藏秘笈續函》志怪傳奇小說之版本暨內容考述」，除簡述三部志怪傳奇類小說作者、內容外，主要探討重心在小說版本文獻比較分析與作品是否具備文學內涵等問題。「第五章 《陳眉公家藏秘笈續函》雜俎小說之版本暨內容考述」，除簡述七部雜俎類小說作者、內容外，主要探討重心為小說版本文獻比較分析與作品是否具備文學內涵二項問題。「第六章 結論」，從陳繼儒編纂《陳眉公家藏秘笈續函》之整體評估與《陳眉公家藏秘笈續函》小說類作品刊刻之價值與缺失等二大方向，總結該部叢書質量暨級等之評定。「參考書目」，因參考古籍與現代出版書籍繁夥，故僅陳列本論文引用之書目。「附錄」有三：附錄一，今日叢書目錄與國內外著名圖書館記載《寶顏堂秘笈》內容情形；附錄二，分別依照本論文探討三大小說主題—志人類、志怪傳奇類、雜俎類等各版本書影，且簡述該版本情形；附錄三，國家圖書館善本書室所藏另一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」之書影。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
一、研究背景	1
二、研究目的	5
第二節 研究範圍及方法	7
一、研究範圍	7
二、研究方法	12
第三節 文獻回顧與評述	13
一、前人研究文獻回顧與評述	13
二、今人研究文獻回顧與評述	14
第四節 預期成果及自我評估	15
一、預期成果	15
二、成效評估	15
三、自我期許	17
第二章 《陳眉公家藏祕笈續函》綜合探討	19
第一節 《寶顏堂祕笈》系列綜合探討	19
一、編纂刊刻考略	19
(一) 編纂者	19
(二) 參與者	23
(三) 校訂刊刻者	25
二、選編原則及收書內容	29
(一) 原初命名及選編動機	29
(二) 各集刊刻次序及分類	30
(三) 編輯概況與收書內容	36
第二節 《陳眉公家藏祕笈續函》綜合探討	37
一、《陳眉公家藏祕笈續函》考略	37
(一) 《陳眉公家藏祕笈續函》編書緣起 與經過考述	37
(二) 《陳眉公家藏祕笈續函》收錄作品 論述	39
二、《陳眉公家藏祕笈續函》「小說類」考略	42
(一) 綜述明代對「小說類」之界定	42
(二) 《陳眉公家藏祕笈續函》「小說類」 之界定	47

第三章 《陳眉公家藏祕笈續函》志人小說之版本暨內容考述	55
第一節 《陳眉公家藏祕笈續函》志人小說作品考述	55
一、唐李德裕《次柳氏舊聞》考述	55
(一) 作者與內容介紹	55
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	67
二、宋鄭文寶《南唐近事》考述	78
(一) 作者與內容介紹	78
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	83
三、明陸深《谿山餘話》考述	88
(一) 作者與內容介紹	88
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	91
四、明陸深《金臺紀聞》考述	96
(一) 作者與內容介紹	96
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	97
第二節 《陳眉公家藏祕笈續函》志人小說文獻學問題綜合論考	102
一、內容卷數(收錄作品總數)問題	102
(一) 保留原書卷數(收錄作品總數)	102
(二) 刪減原書收錄作品總數	105
(三) 未查原書收錄作品總數	109
二、版本流傳問題	113
(一) 較完善之版本	113
(二) 刪減更動之版本	115
(三) 殘缺不全之版本	117
第三節 《陳眉公家藏祕笈續函》志人小說內容綜合論考	118
一、收錄作品內容文字比較	118
(一) 與明代叢書內容文字差異作比較	118
(二) 與清代、民國以後其他版本內容文字差異作比較	123
二、論收錄作品之文學性價值	127

	(一) 較具文學性之志人類作品	127
	(二) 較無文學性之志人類作品	141
第四章	《陳眉公家藏祕笈續函》志怪傳奇小說之 版本暨內容考述	143
第一節	《陳眉公家藏祕笈續函》志怪傳奇小說作 品考述	143
一、	唐馮翊《桂苑叢談》考述	143
	(一) 作者與內容介紹	143
	(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	145
二、	唐陸勳《集異志》考述	152
	(一) 作者與內容介紹	152
	(二) 與同是「明萬曆間繡水沈氏尚白齋 刊本」《寶顏堂祕笈》作比較	176
三、	宋王簡《疑仙傳》考述	173
	(一) 作者與內容介紹	173
	(二) 與同是「明萬曆間繡水沈氏尚白齋 刊本」《寶顏堂祕笈》作比較	176
第二節	《陳眉公家藏祕笈續函》志怪傳奇小說文 獻學問題綜合論考	181
一、	內容卷數問題	181
	(一) 保留原書卷數	181
	(二) 更動原書卷數	184
	(三) 未查原書卷數	188
二、	版本流傳問題	194
	(一) 最早刊行之版本	194
	(二) 刪減更動之版本	195
	(三) 誤植他書之版本	196
第三節	《陳眉公家藏祕笈續函》志怪傳奇小說內 容綜合論考	197
一、	收錄作品內容文字比較	197
	(一) 與明代叢書內容文字差異作比較	198
	(二) 與清代、民國以後其他版本內容文 字差異作比較	201
二、	論收錄作品之文學性價值	205
	(一) 較具文學性之志怪傳奇類作品	205
	(二) 較無文學性之志怪傳奇類作品	219

下 冊

第五章 《陳眉公家藏祕笈續函》雜俎小說之版本暨內容考述	221
第一節 《陳眉公家藏祕笈續函》雜俎小說作品考述	221
一、唐李綽《尚書故實》考述	221
(一) 作者與內容介紹	221
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	227
二、宋孔平仲《談苑》考述	234
(一) 作者與內容介紹	234
(二) 與同是「寶顏堂」刊刻之版本相互讎校	236
三、宋陳師道《後山談叢》考述	242
(一) 作者與內容介紹	242
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	244
四、明劉元卿《賢弈編》考述	251
(一) 作者與內容介紹	251
(二) 與同是「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」《寶顏堂祕笈》作比較	256
五、明陸深《知命錄》考述	262
(一) 作者與內容介紹	262
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	263
六、明陸深《玉堂漫筆》考述	266
(一) 作者與內容介紹	266
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	265
七、明陸深《願豐堂漫書》考述	273
(一) 作者與內容介紹	273
(二) 與明代其他著名叢書收錄版本比較	275
第二節 《陳眉公家藏祕笈續函》雜俎小說文獻學問題綜合論考	278
一、內容卷數問題	278

(一) 保留原書卷數	278
(二) 刪減原書卷數	289
(三) 更動原書卷數	292
二、版本流傳問題	295
(一) 海內孤本(或較早刊行之版本;或 依照原貌刊行之版本)	295
(二) 刪減更動之版本	299
(三) 殘缺不全之版本	301
第三節 《陳眉公家藏祕笈續函》雜俎小說內容綜 合論考	307
一、收錄作品內容文字比較	307
(一) 與明代叢書內容文字差異作比較 ..	307
(二) 與清代、民國以後其他版本內容文 字差異作比較	313
二、論收錄作品之文學性價值	320
(一) 較具文學性之雜俎類作品	320
(二) 較無文學性之雜俎類作品	337
第六章 結 論	341
第一節 陳繼儒編纂《陳眉公家藏祕笈續函》之整 體評估	342
一、與明代著名叢書優劣之比較	342
(一) 明代質量較優良叢書	343
(二) 明代質量較粗劣叢書	345
二、與清代、民國以後叢書優劣之比較	349
(一) 清代質量較優良或粗劣之叢書	350
(二) 民國質量較優良或粗劣之叢書	353
第二節 《陳眉公家藏祕笈續函》小說類作品刊刻 之價值與缺失	358
一、作品版本整體評價	359
(一) 優點	359
(二) 缺點	360
二、作品內容整體評價	363
(一) 優點	363
(二) 缺點	364
參考書目	367

附錄一	今日叢書目錄與國內外著名圖書館記載	
	《寶顏堂祕笈》內容情形	387
附錄二	書影	397
書影一	志人小說作品	397
1.	唐李德裕《次柳氏舊聞》	397
2.	宋鄭文寶《南唐近事》	408
3.	明陸深《谿山餘話》	412
4.	明陸深《金臺紀聞》	417
書影二	志怪傳奇小說作品	422
1.	唐馮翊《桂苑叢談》	422
2.	唐陸勳《集異志》	428
3.	宋王簡《疑仙傳》	431
書影三	雜俎小說作品	433
1.	唐李綽《尚書故實》	433
2.	宋孔平仲《談苑》	439
3.	宋陳師道《後山談叢》	442
4.	明劉元卿《賢弈編》	447
5.	明陸深《知命錄》	449
6.	明陸深《玉堂漫筆》	451
7.	明陸深《願豐堂漫書》	456
附錄三	國家圖書館善本書室所藏另一部「明萬曆間繡水沈氏尚白齋刊本」之書影	461
1.	唐李德裕《次柳氏舊聞》	461
2.	宋鄭文寶《南唐近事》	462
3.	明陸深《谿山餘話》	463
4.	明陸深《金臺紀聞》	464
5.	唐馮翊《桂苑叢談》	465
6.	唐陸勳《集異志》	466
7.	宋王簡《疑仙傳》	467
8.	唐李綽《尚書故實》	468
9.	宋孔平仲《談苑》	469
10.	宋陳師道《後山談叢》	470
11.	明劉元卿《賢弈編》	471
12.	明陸深《知命錄》	472
13.	明陸深《玉堂漫筆》	473
14.	明陸深《願豐堂漫書》	474