

作者簡介

申友良（1964～），男，籍貫湖南邵陽。歷史學副教授（校方聘為教授），現供職於湛江師範學院歷史系。1996年博士畢業於南京大學，師從陳得芝教授。1998年又到中央民族大學博士後流動站師從王種翰教授和陳連開教授。主要研究專長為中國古代史、中國民族史、中西文化交流、廣東地方史等方面，特別是在中國古代北方少數民族研究、中國古代遼金元時期歷史研究以及馬可波羅研究等方面已經取得了初步的成果。先後出版專著《中國北族王朝初探》、《中國北方民族及其政權研究》、《馬可波羅時代》、《報王黃世仲》等4部，合著有《文物鑒定指南》、《新中國的民族關係概論》、《中國歷史地名大辭典》等3部，發表學術論文60多篇。

提 要

自《馬可波羅遊記》問世700多年以來，它給不同時期的中外學者們和愛好者們帶來了不少的困惑和誤讀。因此，解決《馬可波羅遊記》本身所存在的問題就具有決定的意義了。而這個問題以前一直都是被忽視的。

迄今為止所有的研究成果都是在對《馬可波羅遊記》本身的考證、論證等的基礎上取得的。然而目前的馬可波羅研究卻一直處於停滯不前的狀態，這就與《馬可波羅遊記》本身存在著莫大的關係。因此，本選題將揭開馬可波羅以及《馬可波羅遊記》的神秘面紗，還歷史以真實，讓人們更多地了解馬可波羅和《馬可波羅遊記》。

而問題的關鍵在於《馬可波羅遊記》本身所帶來的困惑。以往的研究成果在方法論上是以《馬可波羅遊記》作為研究的起點的，在指導思想上是躺在《馬可波羅遊記》上來研究《馬可波羅遊記》。這樣以來，解決《馬可波羅遊記》本身所存在的問題就具有決定的意義了。而這個問題以前一直都是被忽視的。

本課題的研究主要想解決兩個方面的問題：1是《馬可波羅遊記》到底帶來了哪些困惑？2是《馬可波羅遊記》所帶來的困惑的原因分析。因此，把整個研究分為了三個大的部分，即困惑、新解和啟示。儘管在研究的過程中困難重重，也出現多次申請資助無果的情況，能夠達到現在的模樣，還得懇請專家同行多多批評指正為盼。



目次

前 言	1
上篇 《馬可波羅遊記》的困惑	
困惑一、《馬可波羅遊記》誕生以來帶給人們的困惑與爭論	17
困惑二、馬可波羅的尷尬	33
困惑三、《馬可波羅遊記》本身在內容上的真實性問題	41
困惑四、《馬可波羅遊記》在不同時期的釋讀問題	51
困惑五、馬可波羅的身份之謎	59
困惑六、馬可波羅到底與中國有多大關係?	69
中篇 《馬可波羅遊記》的困惑新解	
新解一、是誰神化了馬可波羅?	81
新解二、馬可波羅獨享盛名的原因何在?	89
新解三、魯思梯謙諾與《馬可波羅遊記》的傳奇風格的關係何在?	95
新解四、羅馬教廷沒有馬可波羅出使記錄的原因何在?	103
新解五、《馬可波羅遊記》在內容上隨意增刪的原因何在?	113
新解六、真實的馬可波羅並非《馬可波羅遊記》中的馬可波羅	125
新解七、《馬可波羅遊記》到底有多大史料價值?	133
新解八、馬可波羅說謊了沒有?	141
新解九、《馬可波羅遊記》與元代海上絲綢之路始發港泉州	151
下篇 《馬可波羅遊記》困惑的啟示	
啟示一、《馬可波羅遊記》就是一個神話	163
啟示二、13 世紀末 14 世紀初歐洲市民階層對傳奇故事的酷愛促使了《馬可波羅遊記》的誕生	173
啟示三、睜眼看東方的第一人	181
啟示四、《馬可波羅遊記》與元代科技	191