

作者簡介

魏千鈞：國立臺灣大學中國文學系學士、碩士，目前為國立臺灣大學中國文學系博士候選人，指導教授為何澤恆教授。曾任國立臺灣大學人文社會高等研究院《東亞文明研究叢書》編輯助理。著有《顧棟高春秋大事表研究》一書，並發表〈毛奇齡古文尚書冤詞研究〉、〈上博二民之父母與禮記孔子閒居中「五起」順序優劣評議〉、〈左傳諸侯五月而葬說考辨〉等學術論文。

提 要

《春秋大事表》一書在《春秋》學史上有其重要性，但之前缺乏全面而深入的研究，本論文旨 在全面考察此書特色與優缺點等問題。首章先對顧棟高的生平和《春秋大事表》的內容架構、成書經過有所論述。繼而從體裁編纂的角度切入分析，關注顧棟高在編纂各表時，並非隨意綴輯，而是用經經緯史的觀念來統攝各表，即史是變動的，必須透過觀察，瞭解其中變化的意涵，變動的史終究要回歸不變的經，也就是聖人透過《春秋》以垂教。顧棟高研究春秋，便是先從歷史下手。歷史的各種層面中，他又特別重視曆法和地理，用此建構春秋的客觀存在，有助於瞭解歷史事件的發展和意義，藉此探求《春秋》書載的真義。有了春秋的時空座標軸後，則可以進一步分析春秋的歷史。全書有關歷史的表可分成禮制、政治、軍事、世族、人物等類，將春秋各種「大事」都含括在內。《大事表》中對於時空和人事的分析，可說是對春秋歷史的探討。歷史的框架最終仍要回歸到經學的統攝，所以書中對於《春秋》經、傳、注的相關問題，也有詳細的探討。論文的第二章到第四章即據此將各表分成時間地理的考證、人事的歸納分析、經學的研究三方面，深入探討書中各表的體例、用意和優缺點。

論文的第五章先歸結和析論歷來學者對《春秋大事表》的評價，接著分析此書的特色。全書展現了表體的彈性調整的特色，又有論說考辨強化深度，是相當成熟的著作。至於顧棟高選擇表體編纂《春秋大事表》的原因，和主張用屬辭比事解釋《春秋》有關。顧氏反對一字褒貶之說，主張綜觀春秋歷史脈絡，結合客觀的時空等因素來評斷褒貶。表體具有透過排比史事來揭露歷史的脈絡的特性，就此而言顧氏選擇史表作為體裁的用意不言而喻。論文最後從綜觀全書的角度客觀分析其中的優缺點，衡量其中的得失，進而肯定《春秋大事表》在春秋學史上的重要性。



目

次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 顧棟高生平傳略	1
一、生平及治學過程	1
二、相交遊的學者	4
三、著作及文章	6
第二節 《春秋大事表》的內容架構、成書經過與 流傳版本	8
一、《春秋大事表》的內容架構	8
二、《春秋大事表》的成書經過和編纂的學術 背景	9
三、《春秋大事表》的流傳版本	16
第三節 研究目的及研究方法	17
第二章 《春秋大事表》諸表分析（上）——褒貶 評斷的座標：春秋時間與地理的考證	25
第一節 天文朔閏類諸表	25
一、〈時令表〉	25
二、〈朔閏表〉、〈長曆拾遺表〉	28
三、〈天文表〉	33
第二節 地理類諸表	38

一、〈列國疆域表〉	38
二、〈列國爵姓及存滅表〉	40
三、〈列國犬牙相錯表〉	41
四、〈列國都邑表〉、〈列國山川表〉、〈列國地形險要表〉	45
第三章 《春秋大事表》諸表分析（中）——春秋人事的分類與歸納：禮制、軍事、政治、世族、人物等表	53
第一節 禮制類諸表	54
一、〈吉禮表〉	55
二、〈凶禮表〉	60
三、〈賓禮表〉	63
四、〈軍禮表〉	65
五、〈嘉禮表〉	66
第二節 政治類諸表	68
一、〈列國官制表〉	69
二、〈刑賞表〉	73
三、〈王迹拾遺表〉、〈魯政下逮表〉、〈晉中軍表〉、〈楚令尹表〉、〈宋執政表〉、〈鄭執政表〉	75
第三節 軍事類諸表	86
一、〈田賦軍旅表〉	86
二、〈爭盟表〉	88
三、〈交兵表〉	93
四、〈齊紀鄭許宋曹呑滅表〉	101
五、〈左傳兵謀表〉	102
第四節 世族類諸表	104
一、〈列國姓氏表〉	106
二、〈列國卿大夫世系表〉	111
第五節 人物類諸表	113
一、〈亂賊表〉	113
二、〈人物表〉	116
三、〈列女表〉	123

第六節 其他諸表	124
一、〈城築表〉	124
二、〈四裔表〉	130
三、〈五行表〉	133
第四章 《春秋大事表》諸表分析（下）——從歷 史回歸經學：對《春秋》經、傳、注的 研究	137
第一節 對《春秋經》的研究	137
第二節 對《春秋傳》的研究	145
一、〈三傳異同表〉	145
二、〈左傳引據詩書易三經表〉	150
第三節 對杜預《春秋經傳集解》的研究	158
第五章 《春秋大事表》的總評驚	163
第一節 歷來學者對《春秋大事表》的評價	163
第二節 《春秋大事表》的特色——再探表體的相 關問題	170
一、《春秋大事表》表體特性的展現	170
二、以表為體的原因——屬辭比事探究經義 的方法	171
第三節 《春秋大事表》的優缺點	175
一、《春秋大事表》的優點	176
二、《春秋大事表》的缺點	178
第六章 結 論	183
參考書目	187