

作者簡介

尤家瑋，淡江大學歷史系畢業，淡江大學歷史學系碩士，目前就讀於中國文化大學博士班。研究興趣為神仙思想、戰漢玉器、中國歷史文物。

提 要

1983年於廣州象崗發現的南越二代文王墓，係以鑿山為藏的石室墓，為迄今所知嶺南地區僅有的一座特殊墓葬。墓中出土各類文物千餘件，其中玉器數量約有兩百餘件，可謂大宗，且其品類繁多，工藝精美，並保留原始組合關係，為研究西漢玉器的珍貴資料。南越文王卒於西元前122年，處於漢代玉器典型之轉捩點，其玉件形制與用玉思想，引人入勝，為其特色之一。然而，南越國所處之特殊地理位置及其文化背景，亦為墓中玉器特色之二。

墓中隨葬玉器，依功能區別有二，一為死後葬玉，二為生前用玉。藉由墓中出土葬玉的分類與比對，不僅發現南越王受斯時盛行的神仙思想所牽引，更從中體現死後昇仙的具體進程與強烈意圖。另外，生前用玉因著重裝飾功能，多較精巧華美，其所透露的時代工藝、文化特色與人文意義，則為本文研究的另一重點。比對玉件的過程中，發現其不僅具楚、越、域外文化等特色外，更逐漸形成獨有的南越特色玉器，同時藉由生前用玉結合文獻，理解南越王墓玉器也具有財富、僭越與升仙三種特殊人文意義。

本文透過文獻與考古資料的彙整，發現南越國具有特殊的政治地位、經貿與民族關係，以及喪葬觀念等特點。這些特點亦反映於墓中大量隨葬玉器，呈現出與西漢中原諸侯王墓諸多截然不同的風貌，即為本文研究之旨趣所在。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究回顧	3
一、漢代玉器通論研究	3
二、南越王墓玉器研究	5
第三節 研究範圍、方法與研究限制	9
第二章 南越國史略	15
第一節 史載的南越國	16
一、先秦嶺南社會	16
二、秦對嶺南的開拓	17
三、南越國的創立與滅亡	19
第二節 秦漢之際的南越國政	27
一、政治	27
二、經貿	30
三、民族政策	34
第三節 南越與漢之關係	37
一、首次對漢臣服期（西元前 196 前 183 年）	37
二、僭越稱帝期（西元前 183 前 179 年）	39
三、再次臣服期（西元前 183 前 179 年）	39
四、趙昧與漢的關係	40
第三章 南越王墓葬的考察	43
第一節 南越國葬俗	44
一、豎穴土坑墓	45
二、豎穴木槨墓	46
三、有墓道的豎穴的木槨墓	46
四、石室墓	47
第二節 南越王墓室結構	49
一、墓道	50
二、前室	50
三、東耳室	51
四、西耳室	51
五、主棺室	52
六、東側室	53
七、西側室	53

八、後藏室	54
第三節 南越王墓葬呈現的特點及喪葬觀	54
一、前室壁畫與馬車	54
二、人 殉	55
三、黃腸題湊	57
四、隨葬物的安排	59
第四章 南越王葬玉解析	63
第一節 葬玉及其功能	64
第二節 墓中葬玉類型	67
一、玉 璧	67
二、玉 衣	72
三、玉 琀	78
四、玉 握	80
五、鋪 首	83
六、雙連璧	86
第三節 葬玉的目的與意義	92
一、殮屍不朽	93
二、避兇趨吉	95
三、飛天昇仙	99
第五章 南越王生前用玉解析	105
第一節 生前用玉器類分別	105
一、禮儀用玉	105
二、裝飾用玉	108
三、日常用玉	124
四、其他用玉	126
第二節 生前用玉的區域文化特色	129
一、楚 式	129
二、越 式	135
三、南越式	138
四、域外樣式	151
第三節 生前用玉的人文意義	154
一、玉組珮	154
二、劍 飾	157
三、玉質容器	160
四、玉 印	162

第六章 結 論	165
徵引書目	175
附 圖	
圖 2.1 : 南越國疆域圖	25
圖 3.1 : 大北外桂花崗的豎穴土坑平面圖	45
圖 3.2 : 大馬路建設新村的豎穴土坑平面圖	46
圖 3.3 : 先烈路惠州墳場的豎穴土坑平面圖	47
圖 3.4 : 南越王墓結構透視圖	48
圖 3.5 : 南越王墓平面圖	48
圖 4.1 : 陶壁 (D4) 拓印圖	68
圖 4.2 : 透雕三龍紋壁 (D50-13) 拓印圖	68
圖 4.3 : 壁 (D76) 上絲帶痕圖	71
圖 4.4 : 獅子山楚王墓鑲棺玉上之玄壁圖	72
圖 4.5 : 玉衣頂部小壁圖	73
圖 4.6 : 玉衣兩肋下所見「開氣」圖	74
圖 4.7 : 修復完整的「絲縷玉衣」圖	74
圖 4.8 : 手握玉觶 (D148-1) (D148-2) 圖	81
圖 4.9 : 西耳室所出石豬 (C135)	82
圖 4.10 : 雙連壁 (D186) 拓印圖	86
圖 4.11 : 桃心紋示意圖	87
圖 4.12 : 雙連壁中央綁帶痕圖	90
圖 4.13 : 曾侯乙墓所出戰國甲衣	94
圖 4.14 : 墓主玉衣連綴方式示意圖	95
圖 4.15 : 天門示意圖	96
圖 4.16 : 戰國曾侯乙墓所出「儼戲圖」	98
圖 4.17 : 東漢儼神圖之一	98
圖 4.18 : 長沙子彈庫戰國楚墓的《人物御龍圖》	102
圖 4.19 : 戰國楚墓出土《人物龍鳳圖》	103
圖 5.1 : 墓主內棺兩側所見的「三壁」與「三璜」圖	107
圖 5.2 : 河北滿城中山靖王妻竇綰墓中玉組珮	108
圖 5.3 : 墓中代表性組珮圖	111
圖 5.4 : 陝西扶風縣強家村 1 號墓中所見西周組珮形 制圖	111
圖 5.5 : 上下透雕附飾鞞形珮 (E139)	113
圖 5.6 : 左右透雕附飾鞞形珮圖	113
圖 5.7 : 左夫人玉組珮組件之一的鞞形珮 (E43)	114
圖 5.8 : 西漢典型的鞞形珮圖	114

圖 5.9 : 一體成型帶鉤三件圖	115
圖 5.10 : 多塊玉料拼合帶鉤 (D152)	116
圖 5.11 : 魯國故城乙組 3 號墓出土鐵芯組合帶鉤圖	116
圖 5.12 : 墓主組珮組件之一的翁仲	117
圖 5.13 : 扁平片雕玉舞人二件	117
圖 5.14 : 立體圓雕舞人 (C137)	117
圖 5.15 : 山東巨野紅土山漢墓出土方形劍首	118
圖 5.16 : 剔地浮雕螭虎紋劍首 (C147-9)	119
圖 5.17 : 內區卷雲紋, 外區螭虎紋劍首 (D89-1)	119
圖 5.18 : 漏斗狀柿蒂紋與穀紋劍首 (C147-25)	119
圖 5.19 : 方形劍首 (D70-2)	120
圖 5.20 : 簡化的獸面紋劍瑋 (C147-42)	121
圖 5.21 : 幾何紋樣劍瑋 (C147-35)	121
圖 5.22 : 扁平鳥首紋劍瑋 (C147-2)	121
圖 5.23 : 器面正反紋飾不同的劍瑋 (D141-10)	121
圖 5.24 : 高浮雕螭紋劍瑋 (C147-31)	122
圖 5.25 : 淺浮雕獸面紋劍瑋 (C147-24)	123
圖 5.26 : 高浮雕螭紋熊、螭劍瑋 (C147-12)	123
圖 5.27 : 浮雕穀紋 T 字方框劍瑋 (C147-4)	123
圖 5.28 : 角杯 (D44)	124
圖 5.29 : 玉盒 (D46)	124
圖 5.30 : 玉卮 (F18)	125
圖 5.31 : 銅框玉蓋杯 (D47)	125
圖 5.32 : 承露杯 (D102)	126
圖 5.33 : 左起「泰子」、「帝印」(D34)、 「趙昧」(D33) 玉印	126
圖 5.34 : 透雕鳳紋牌形珮 (D158)	127
圖 5.35 : 金鉤玉龍 (D93)	127
圖 5.36 : 透雕龍鳳紋重環珮 (D62)	128
圖 5.37 : 透雕遊龍穀紋璧 (D157)	128
圖 5.38 : 安徽長豐楊公 1 號楚墓雙龍璜下顎所見絢 索紋	130
圖 5.39 : 湖北荊門郭店 1 號楚墓帶鉤所見龍頸串貝 紋	130
圖 5.40 : 安徽長豐楊公 1 號楚墓的龍首玉璜上細部 的三連穀紋	131
圖 5.41 : 器皿所見大小 S 形套疊紋樣	131
圖 5.42 : 風字型龍紋珮比較圖	133

圖 5.43 : S 狀龍形珮比較圖	133
圖 5.44 : 齊頭雕戚齒玉璜比較圖	134
圖 5.45 : 雙龍、龍鳳同體合雕比較圖	135
圖 5.46 : 秦夫人組珮組件之一的方形玦 (E51)	136
圖 5.47 : 台東縣卑南文化遺址玉玦	136
圖 5.48 : 素面滑石玉具劍 (D24、D70-1.2.3)	137
圖 5.49 : 羅泊灣漢墓漆繪竹節銅筒所見「錐髻」圖	139
圖 5.50 : 犀形、虎形璜比較圖	140
圖 5.51 : 穀紋犀牛玉飾	140
圖 5.52 : 河南永城芒山鎮僖山漢墓熊銜螭尾劍珮圖	141
圖 5.53 : 玉猴比較圖	142
圖 5.54 : 臺灣國立故宮博物院典藏角杯	151
圖 5.55 : 陝西扶風縣強家村 1 號墓出土西周組珮	155
圖 5.56 : 河南洛陽中州路 1316 號墓戰國玉組珮	155
圖 5.57 : 劍飾部位名稱示意圖	158
圖 5.58 : 湖南長沙馬王堆 2 號墓中玉卮圖	161
圖 5.59 : 徐州獅子山楚王墓一體成形玉卮圖	161
圖 5.60 : 「文帝行璽」龍鈕金印 (D79) 圖	162
圖 6.1 : 南越王周身葬玉升仙思想示意圖	169

附 表

表 1.1 : 古玉研究方法表	11
表 2.1 : 秦代嶺南郡縣、關防、新道略表	18
表 2.2 : 南越世系略表	20
表 2.3 : 南越國郡縣表	29
表 3.1 : 南越王墓器物分佈與數量表	59
表 4.1 : 南越王墓玉璧紋飾分類表	69
表 4.2 : 文帝至武帝前期所出玉衣概況表	76
表 4.3 : 西漢早期墓葬出土的玉握形制概況表	81
表 4.4 : 西漢墓葬所出玉質鋪首比較簡表	84
表 4.5 : 戰漢墓葬所出「連璧」比較簡表	88
表 5.1 : 南越王墓出土 11 套玉組珮概況表	109
表 5.2 : 南越王墓玉器楚玉紋樣簡表	132
表 5.3 : 中原與南越器形比較簡表	143
表 5.4 : 中原與南越紋飾比較簡表	147
表 5.5 : 墓中玉器文化特質數量表	153