

作者簡介

呂允在，福建省金門縣烈嶼鄉人，中國文化大學史學研究所博士，現為國立臺灣藝術大學通識教育中心助理教授、國立臺灣藝術大學圖書館組長。研究專業領域為圖書文物、生活文化史、地方志（史），目前著重在生活文化史及地方志研究。撰有《從臺灣地區專門圖書館歷史發展探討「主題式導向圖書館」經營之可行性》、《明人的讀書生活——知識階層生涯規劃的一個歷史側面》；著有《追本溯源——盡攬東坑風華》、《東坑呂氏家廟祖譜、六姓宗祠祖譜、清雲祖師廟源流考全記錄》、《典藏東坑——烈嶼歲月憶往》、《細說烽火話烈嶼——從東坑談起》、《金門縣烈嶼鄉東坑社區導覽簡介》、《精彩烈嶼》、編著《世界金門日活動成果專輯》；總編纂《增修烈嶼鄉志》、總編輯《境由心生——廖啟恆繪畫創作集》、《烈嶼會刊》、編輯《躬耕履痕——楊榮煥回憶錄》等書及發表〈書齋與文人風尚〉、〈閱讀藏書票〉、〈盡攬烈嶼容顏〉等數拾篇文章。

提 要

明代文人的讀書生活豐富而多采，藉由書齋的外部環境與內在格局，蘊釀讀書情境，同時與諸友抒情清言，或是相與論學，藉由文會過從的流程，諸師友之間同聚一室，或論學、或詩文、或感懷，從中也能達到與文人集團之間的相互交流，建立彼此間的情誼。無論是閒居讀書、山中習靜、旅遊論學，都在在顯示出明代文人生活文化的多元活潑面向。

本書架構共分為七章：

第一章 緒論：說明研究動機與目的、研究範圍與界定、相關研究的成果、史料參考與運用和架構的論述。

第二章 讀書生活的主室——書齋的佈置與格局：本章探討書齋署名的緣由，以及書齋的外部環境與內在格局，主要是藉以說明書齋命名的背後所隱含明代文人內心性格與理想抱負；其次再分別探究書齋的內外整體規劃與設計，透過書籍、圖畫、文玩、家具等等的排列，襯托出文人內在的思緒與情感。

第三章 讀書生活的規劃：本章主要論述讀書志趣的樹立、讀書課程的訂定、讀書生活的開展。讀書生活涵蓋：修身養性、閒適自娛、增廣知識等型態，並討論讀書課程的進度排定、書籍種類的選擇。同時，讀書生活旁及詩文書畫與鑑賞文物的藝文活動，而結社群體生活的互動，更是造就文人讀書生活多樣、變化的要件。

第四章 讀書生活與圖書：圖書與文人讀書生活息息相關，本章著重於文人對圖書的蒐羅、保存與傳播的作用。由於城市與經濟的發展，以及藏書風氣的盛行，刺激圖書的流通與消費，於是大量藏書、購書、訪書的文化活動，助長文人對於鈔書、刻書文化事業的熱衷，使得不少散失亡佚、殘編的典籍得以重現復原，而書籍的取得與轉借，更可作為保存文獻、傳播知識的雙重作用，對於古籍整理與文化保存，具有相當的貢獻與意義。

第五章 讀書到編著立言：本章重在討論明代文人如何將讀書生活延展到著述、纂輯、講學等生活型態。除了著述表達個人思想之外，文人會以鈔錄、札記等形式，匯集前人智慧結晶，專心著述，成一家言，隨手札記，彙集成卷等文化活動。

第六章 讀書典範與樂趣：本章主要陳述明代文人在讀書中的樂趣，藉由讀書典範的樹立、讀書生活的體驗，以及結社生活的開展等多樣形式，邀集志同道合的文友，組成詩社、文社、讀書社，一同對文章思想進行討論與批評，透過這種論道講學與文會過從的互動方式，使文友之間的思想與感情更為緊密，更增添讀書之外精神層次的趣味。

第七章 結論：對於明人的讀書生活作——簡明扼要的綜述。



目

次

第一章 緒 論	1
第二章 讀書生活的主室 書齋的格局與佈置	21
第一節 書齋的命名	22
第二節 書齋的外部環境	34
第三節 書齋的內在佈置	45
第三章 讀書生活的規劃	61
第一節 讀書志趣的樹立	61
第二節 讀書課程的訂定	77
第三節 讀書生活的開展	85
第四章 讀書生活與圖書	103
第一節 讀書與訪書、購書	104
第二節 讀書與鈔書、借書	113
第三節 讀書與藏書、校書	131
第五章 讀書到編著立言	145
第一節 讀書與著述生活	146
第二節 讀書與編纂生活	156
第三節 讀書與講學生活	175
第六章 讀書典範與樂趣	187
第一節 讀書生活的典範	187
第二節 讀書與生活結合	198
第三節 讀書與結社生活	210
第七章 結 論	219
附 圖 明人讀書生活圖繪	225
徵引書目	237