

作者簡介

廖卓成，祖籍廣東高要，1960年在澳門出生。1978～1992年讀臺灣大學中文系。曾任教僑光商專、世新學院，擔任臺北師院語文教育系主任和臺灣文學研究所所長（2002～2005），並在臺大兼授大一國文15年。現為國立臺北教育大學語文與創作學系教授，主授兒童文學，著有《敘事論集——傳記、故事與兒童文學》、《童話析論》（2000、2002 臺北大安出版社）、《兒童文學批評導論》（2011年臺北五南出版社）等書，近年研究兒童傳記，獲國科會特殊優秀人才獎勵。

提 要

本論文探討梁啟超的傳記主張和實踐。他在《中國歷史研究法補編·人的專史》之中，有五萬多字討論傳記的各種問題。理論之外，他還撰寫了七十五萬字的傳記，行文快捷而文采動人，主題顯豁而見解獨到，又能表彰幽隱，令偉人的精神長留天壤之間。不過，頭緒繁多的理論和篇幅龐大的作品，都不可能是十全十美的。他對傳記體裁的分類方式、藉傳記保存傳主文章的主張、提倡中外偉人合傳、以傳織史的構想等等，都尚有可議之處；而傳記作品中偶然流露的意氣之言、太過重視傳主背景、對傳主各方面記載不夠均勻、考證傳主事蹟欠精確等等，都是美中不足之處。



目次

第一章	緒言	1
第二章	梁啟超的傳記理論	3
第一節	傳記的分類	3
第二節	傳記的對象	5
第三節	傳記的作法	7
第四節	傳記的功能	13
第三章	梁啟超傳記作品述評	15
第一節	第一期：撰寫舊式短傳	15
第二節	第二期：傳記寫作顛峰	17
第三節	第三期：撰寫古人長傳	25
第四節	第四期：傳記寫作低潮	28
第五節	第五期：撰寫學術傳記	29
第四章	梁啟超傳記理論與作品的檢討	35
第一節	梁氏傳記理論的檢討	35
第二節	梁氏傳記作品的檢討	41
第五章	梁啟超在傳記學上的地位	45
第一節	梁啟超以前的傳記學	45
第二節	梁啟超同時的傳記學	49
第三節	梁啟超以後的傳記學	52
第六章	結論	61
附表一	梁啟超年表	65
附表二	梁啟超傳記文字篇幅統計表	81
附表三	每期傳記作品篇幅比例表	85
	參考書目	87

作者簡介

廖卓成，祖籍廣東高要，1960年在澳門出生。1978～1992年讀臺灣大學中文系。曾任教僑光商專、世新學院，擔任臺北師院語文教育系主任和臺灣文學研究所所長（2002～2005），並在臺大兼授大一國文15年。現為國立臺北教育大學語文與創作學系教授，主授兒童文學，著有《敘事論集——傳記、故事與兒童文學》、《童話析論》（2000、2002 臺北大安出版社）、《兒童文學批評導論》（2011年臺北五南出版社）等書，近年研究兒童傳記，獲國科會特殊優秀人才獎勵。

提 要

本論文探討梁啟超的傳記主張和實踐。他在《中國歷史研究法補編·人的專史》之中，有五萬多字討論傳記的各種問題。理論之外，他還撰寫了七十五萬字的傳記，行文快捷而文采動人，主題顯豁而見解獨到，又能表彰幽隱，令偉人的精神長留天壤之間。不過，頭緒繁多的理論和篇幅龐大的作品，都不可能是十全十美的。他對傳記體裁的分類方式、藉傳記保存傳主文章的主張、提倡中外偉人合傳、以傳織史的構想等等，都尚有可議之處；而傳記作品中偶然流露的意氣之言、太過重視傳主背景、對傳主各方面記載不夠均勻、考證傳主事蹟欠精確等等，都是美中不足之處。



目次

第一章	緒言	1
第二章	梁啟超的傳記理論	3
第一節	傳記的分類	3
第二節	傳記的對象	5
第三節	傳記的作法	7
第四節	傳記的功能	13
第三章	梁啟超傳記作品述評	15
第一節	第一期：撰寫舊式短傳	15
第二節	第二期：傳記寫作顛峰	17
第三節	第三期：撰寫古人長傳	25
第四節	第四期：傳記寫作低潮	28
第五節	第五期：撰寫學術傳記	29
第四章	梁啟超傳記理論與作品的檢討	35
第一節	梁氏傳記理論的檢討	35
第二節	梁氏傳記作品的檢討	41
第五章	梁啟超在傳記學上的地位	45
第一節	梁啟超以前的傳記學	45
第二節	梁啟超同時的傳記學	49
第三節	梁啟超以後的傳記學	52
第六章	結論	61
附表一	梁啟超年表	65
附表二	梁啟超傳記文字篇幅統計表	81
附表三	每期傳記作品篇幅比例表	85
	參考書目	87