

作者簡介

許淑惠，台灣雲林人，畢業於國立成功大學中國文學系碩士班，目前正攻讀博士學位，現任嘉南藥理科技大學、高苑科技大學通識教育中心國文科講師，曾榮獲財團法人中華扶輪社教育基金會評選為 2007~2008 年度中華扶輪社獎學生，並獲頒碩士班獎學金。研究領域為詞學，已發表之相關論文為〈析論《山谷詞》中的仿擬現象〉、〈明代秦觀詞傳播接受研究〉、〈菩薩蠻詞調探析〉等。

提 要

本論文受西方接受美學理論啟發，而注意到傳統文學史的撰寫方式，多半側重於作者及作品本身，忽略了讀者的觀點；經典的形成，並非一朝一夕，而是歷經漫長且複雜的時空環境影響之下，由不同讀者的閱覽、詮釋、吸收再創作等接受方式，進而凸顯其特質而形成。本論文撰寫之方式，除了側重西方接受理論重視讀者觀點及歷時過程兩大思考要素外，更受到指導教授王偉勇老師長期關注詞學資料所啟發，經典作家及作品的傳播方式，影響了讀者接受，透過接受群體所帶動的傳播方式，可呈現秦觀被接受的明顯差異性，因此筆者再依其特性區分為「作品傳播流行」、「理論批評接受」、「創作仿效追和」等三大面向，西方理論嚴密翔實，中國詞學資料豐富多元，因此本論文乃兼融中西方文學特質而成。

文學經歷漫漫時空長流，秦觀為北宋著名詞家，歷來備受推崇，名篇佳作至今仍傳誦不歇，歷代讀者著實扮演著重要角色，故研究秦觀地位，不應侷限於宋代，就詞體發展概況論之，兩宋蔚為大興，經歷金元、明、清各時期，時空久遠，受社會文化及當時代思潮影響，代有變易，故本論文乃細就各時代發展面向，加以查考，並藉由讀者的接受角度，言而有據地確立秦觀於詞史上的經典地位。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機和目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	5
第二節 前人研究成果概述	8
一、接受史之研究現況	8
二、秦觀研究之現況	10
第三節 研究範圍與方法	13
一、接受理論要義	14
二、研究資料擇取	16
三、研究方法概述	23
第二章 歷代秦觀詞的傳播接受——版本 與詞選	25
第一節 秦觀文集版本流傳概況	27
一、宋代秦觀文集流傳概述	28
二、明代秦觀文集流傳概述	32
三、清代秦觀文集流傳概述	35
第二節 歷代詞選對秦詞的接受	38
一、宋金元詞選擇錄秦詞概況	39
二、明代詞選擇錄秦詞概況	49
三、清代詞選擇錄秦詞概況	63
第三節 秦詞流傳過程中的特殊現象	101
一、互見之情況	102
二、經典之形成	107
第三章 歷代秦觀詞的評騭接受（一）宋金 元詞論	115
第一節 論秦觀之才學創作	116
一、詩文兼擅，關懷時政	118
二、詩詞異趣，姿態有別	134
第二節 論秦詞之風格特質	149
一、葉夢得：秦詞「語工入律」	150

二、王灼：秦詞「俊逸精妙」	151
三、李清照：秦詞「專主情致」	152
四、張炎：秦詞「清麗淡雅」	153
第三節 論秦詞之藝術美感	156
一、秦詞筆法	156
二、情意繾綣	168
第四節 其他	171
一、理學家及歌妓評價秦詞	171
二、軼事流傳及辨偽考證	180
三、時人讀秦詞有感	185
四、與其他諸家相較	190

下 冊

第四章 歷代秦觀詞的評騭接受（二）明代

詞論	195
第一節 秦詞為婉約之正宗	196
一、論秦詞風格婉約	198
二、評秦詞特為出色	205
第二節 秦詞情意深摯	210
一、陳霆：秦詞融情入景	211
二、楊慎：秦詞情景兼至	212
三、王世貞：秦詞淡語有情	214
四、李攀龍：秦詞情景逼真	216
五、徐渭：秦詞淺語生情	220
六、錢允治：秦詞暗藏離恨	223
七、董其昌：秦詞為〈閑情賦〉之流	224
八、沈際飛：秦詞徹髓	225
第三節 秦詞筆法精巧	228
一、楊慎：秦詞用字新奇	229
二、李攀龍：秦詞言言新巧	231
三、沈際飛：秦詞句疊精妙	232
第四節 論秦觀才學及軼聞	238

一、明人詠懷秦觀才學	239
二、明代流傳秦觀軼事	242
第五章 歷代秦觀詞的評騭接受（三）清代	
詞論	245
第一節 推尊詞體風潮下的秦詞接受	246
一、評論秦詞之風格境界	247
二、標舉秦觀爲宋詞名家	257
第二節 論秦詞之藝術筆法	272
一、遣詞用字	272
二、承襲化用	284
三、以秦詞爲衡量標準	286
第三節 清人以韻文形式論秦觀詞	288
一、清代論詞絕句論秦觀詞	289
二、清代論詞長短句論秦觀詞	312
第六章 歷代秦觀詞的創作接受——仿擬、 和韻、集句等	325
第一節 宋金元人對秦詞的創作接受	327
第二節 明代詞人對秦詞的創作接受	337
第三節 清代詞人對秦詞的創作接受	340
第七章 結 論	349
參考書目	355
附錄一：歷代譜體詞選擇錄秦詞概況（包含 格律譜及音樂譜）	375
附錄二：歷代詞選擇錄秦詞概況（包含通代 詞選、斷代詞選、專題詞選）	381
附錄三：歷代對秦詞的創作接受（和韻部分）	389