

作者簡介

洪素香，1955年生，台南縣麻豆鎮人，全家遷居高雄市40餘年，已在教育界任教32年，現為國立高雄應用科技大學語文中心專任副教授。私立輔仁大學中文系學士、國立中山大學中文系研究所碩士、國立高雄師範大學國文系研究所博士。學術專長為中國唐詩、臺灣古典詩。專書有升等講師論文《王建生平及其詩歌研究》、碩士論文《杜甫荆湘詩初探》、博士論文《清代臺灣儒學詩研究》；研討會、期刊論文有〈唐樂府詩中的征夫思婦「人物書寫」主題探析〉、〈由《周易·蒙卦》談中國古代的品德養成教育〉等十餘篇。

提 要

杜甫生於睿宗先天元年，卒於代宗大曆五年，年五十九。為盛唐詩人，與李白並稱「李杜」。其一生依序可分為青壯、長安、秦州、成都、夔州與荆湘等六個時期。其中前五個時期，自來即有兩岸專家學者，以專書著作或學位論文方式，作全面性探討研究。唯荆湘時期至今仍只有零星期刊及研討會論文而已。

職是之故，筆者乃決定以此時期為學位論文主題，初探詩人此時期之詩歌，及其結構特色與藝術成就。因此本論文一方面將詩歌分為記錄行蹤之詩、記錄個人身體狀況與心理狀態之詩，和記錄人際關係與社會關懷之詩。另外一方面將詩歌分結構和修辭兩項，詳細分析其本身之內部與形式諸問題。

緣此，本論文內容凡分八章，章內共細分為二十四節。茲將其每章之綱要列舉如下：

第一章 緒論。說明本論文之研究動機與研究範圍。

第二章 時代背景與社會環境。概述此時期國家之政治與財經等各方面之狀況。

第三章 荆湘行腳。縷敘詩人在此時期所走過之所有地方，及其沿途所記錄之風土景物。

第四章 身心狀況。敘述詩人當時如風中殘燭般之身體狀況，與矛盾衝突之心理狀態。

第五章 人際關係與社會關懷。敘述詩人當時與親友間之酬贈往來，以及當時他對社會國家與人民的關懷情形。

第六章 詩歌結構特色。詳細分析詩人此時期詩歌之有關體製、拗體與詩韻等方面之使用情形。

第七章 詩歌修辭藝術。亦詳細分析詩人此時期詩歌中之有關對偶句、對比句與典故等方面之運用情形。

第八章 結論。歷舉諸家對詩人此時期詩歌之詩評，並為詩人此時期詩歌之成就與價值，作一個客觀公正之確定。



目次

第一章 緒論	1
第一節 文獻回顧	1
第二節 研究動機	2
第三節 研究範圍	3
第二章 時代背景與社會環境	5
第一節 在政治方面	5
第二節 在財經方面	12
第三章 荊湘行腳	15
第一節 悲喜參半作楚客	16
第二節 賞心悅日向潭州	27
第三節 奔波勞形潭衡間	37
第四章 身心狀況	51
第一節 在身體方面	51
第二節 在心理方面	69
第五章 人際關係與社會關懷	85
第一節 在人際關係方面	85
第二節 在社會關懷方面	91
第六章 詩歌結構特色	101
第一節 詩歌體製的擴大加長	101
第二節 拗救體的靈活操作	121
第三節 詩韻與韻腳字的慣性使用	134
第七章 詩歌修辭藝術	153
第一節 對偶句的組織風貌	154
第二節 對比句的形式樣態	167
第三節 典故的主事用詞	170
第八章 結論	179
第一節 人格表現	179
第二節 詩歌成就	181
參考文獻	183