

作者簡介

李怡，1966年6月生於重慶，文學博士。北京師範大學文學院教授、四川大學文學與新聞學院教授。《現代中國文化與文學》學術叢刊主編，主要從事中國現代詩歌、魯迅及中國現代文藝思潮研究。出版《中國現代新詩與古典詩歌傳統》、《現代四川文學的巴蜀文化闡釋》、《大西南文化與新時期詩歌》、《閱讀現代——論魯迅與中國現代文學》、《中國現代詩歌欣賞》、《日本體驗與中國現代文學的發生》等。先後成為教育部新世紀人才支持計畫入選、全國百篇優秀博士論文獲獎者。

布小繼，1972年生於雲南大姚，文學博士。現為雲南紅河學院講師。主要從事現當代文學思潮、雙語寫作和雲南地方文化的研究。出版過《張愛玲·沈從文·賈平凹文化心理研究》(合著)等。

提 要

這是同人學術聚落「西川論壇」第一屆年會的論文彙集，本次年會以「民國經濟與現代文學」為題，系統討論了民國時代經濟狀況對現代中國文學的深刻影響，內容涉及經濟方式與文學思潮、作家個性心理、作品形態的相互關係，也探討了經濟作為文學研究「方法」的意義，是華文世界研究經濟與現代文學關係的第一部學術論文集，代表了中國現代文學研究特別是「民國文學機制」研究的最新成果。同時，本書也是籌畫中的「民國文化與文學學術年刊」2012年卷。這一種分年度推出的論文精粹將連續展示這一研究領域的動態與走向。



目次

上 冊

民國經濟與文學：
一個熟悉而陌生的話題——代序 李怡

第一編 問題與方法

- 壹、現代文學研究的民國經濟視野 楊華麗…………… 3
貳、論民國生存語境的文學詮釋與經濟重構
王玉春…………… 19
參、民國時期傳媒與現代學院互動機制的形成
周維東…………… 27
肆、民國時期新疆經濟政策與文學發展 胡昌平… 39
伍、何以爲生或何以能生？以民國時期文化人的
經濟活動爲例 蔣德均…………… 53

第二編 歷史中的文學

- 壹、1930年代國民黨南京政府的農村經濟政策與
小說敘述——以茅盾、葉紫等左翼作家小說
爲中心 布小繼…………… 69
貳、30年代「京派」美學追求的「經濟」前提
袁少沖…………… 79
參、民國經濟危機與30年代經濟題材小說
鄔冬梅…………… 93
肆、經濟·文學·歷史——《春蠶》文本的三個維
度 李哲…………… 113
伍、經濟敘事與現代左翼小說的偏至 顏同林… 139
陸、臺靜農鄉土小說的經濟敘事 彭冠龍…………… 153
柒、抗戰時期「經濟機制」的特殊性與文學轉型
——以張恨水創作轉變爲例 張武軍…………… 163
捌、商業運作與民國通俗小說 張霞…………… 171
玖、抗戰時期文協經濟狀況考察 黃菊…………… 183

下 冊

第三編 作家與經濟意識

- 壹、試論民國時期作家的「經濟意識」——以魯
迅爲例 王學東…………… 197

貳、無望的塑造：孔乙己的金錢、身體與身份 任湘雲·····	209
參、郭沫若的經濟生活與他的文學創作——以早期創作（1918~1926年）為例 李金鳳·····	225
肆、《駱駝祥子》與民國一二十年代的農村經濟 任冬梅·····	239
伍、邵洵美的經濟生活與文學選擇 盧軍·····	249
陸、利益與詩意的交織——論邵洵美 20世紀二三十年代文學生產活動 秦芬·····	263
柒、家長身份的無奈變移——以民國經濟與政治的關係為視角解讀《寒夜》 孫擁軍·····	281
第四編 文學經濟與文化商品	
壹、小資本與大「創造」——泰東圖書局與創造社湯巧巧·····	289
貳、《新青年》廣告傳播及其媒介價值 謝明香·····	299
參、早期《小說月報》影響力中的經濟因素 李直飛·····	309
肆、由文化商品到學術經典的轉化——以《中國新文學大系》（1917~1927）為例 王永祥·····	317
伍、作為日常生活良友的鴛鴦蝴蝶派雜誌——以《半月》《紫羅蘭》為例 胡安定·····	329
陸、抗戰後期大後方戲劇運動的市場化趨勢 傅學敏·····	339
柒、茶馬互市經濟與湟源新學詩 卓瑪·····	353
附 錄	
壹、「民國經濟與文學」學術研討綜述 王永祥·····	265
貳、民國經濟與民國文學研究的問題——我的會議評議 范智紅·····	369
參、「民國經濟與現代中國（雲南）文學」研討會議程（西川論壇第一屆年會 2011.12.17~12.21）·····	373
後 記·····	383