



作者簡介

趙苑夙，民國六十八年（1979）出生，臺灣中興大學中文研究所碩士，現為中興大學中文研究所博士候選人，兼任東海大學中文系講師，以戰國楚簡為主要研究方向，師承林清源教授。曾任中央研究院歷史語言研究所「先秦金文簡牘詞彙資料庫」、「殷周金文暨青銅器資料庫」、「甲骨文數位典藏計畫」及資訊科學研究所「典藏系統支援及工具開發計畫」助理，並參與「國際電腦漢字及異體字知識庫」建置，編有《Unicode 電腦漢字及異體字研究附字典》（執行編輯）。

提 要

本論文為筆者之碩士學位論文，撰成於 2004 年，以《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》所載〈孔子詩論〉為主要研究對象，對其作者、分組、編聯、文字考釋，及〈孔子詩論〉在《詩經》學和文字學上的學術價值皆有所討論。

筆者認為上博簡〈孔子詩論〉和〈子羔〉、〈魯邦大旱〉當屬同一卷內不同的三篇，且〈孔子詩論〉之滿寫簡和留白簡形制截然二分，當分開討論。至於簡序編排，此前研究成果豐碩，但仍有可商之處。在簡文釋讀考辨部分，依〈孔子詩論〉自身的評詩方式略分為「總論」、「〈宛丘〉組」、「〈關雎〉組」、「〈木瓜〉組」和其餘單篇詩評及不確定詩評，並參酌毛《詩》詩目排序。

由於〈孔子詩論〉部分簡文內容可與傳世本《詩經》篇名、詩句對應，故有助於解決和發現某些古文字形問題。如〈漢廣〉寫作「灘里」，可知《說文》：「漢，從水，難省聲」無誤，不需從段玉裁「堇聲」或朱駿聲「嘆省聲」之說。此外如「邐」字的省變，「冂」、「兔」、「象」三旁的訛混，皆可由篇名〈宛丘〉、〈少（小）宛〉的簡文字形窺得一二。本篇楚竹書的出現對於《詩經》學至少有以下助益：一、對傳世本《詩經》因傳抄及錯簡造成的訛誤有所提示；二、稍解千百年來的《詩》義之爭；三、可供觀察詩句異文及篇名異稱。惜因其簡體多有殘泐，部分文字釋讀及評詩意旨無法確定，仍待更多出土材料證成。



目

次

凡 例	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法與章節架構	3
第三節 相關研究論著評述	3
第四節 〈孔子詩論〉的作者和定名	6
第二章 〈孔子詩論〉的簡冊復原問題	9
第一節 〈孔子詩論〉和〈子羔〉、〈魯邦大旱〉的關係	9
第二節 〈孔子詩論〉留白簡的意義	11
第三節 〈孔子詩論〉的簡序和分組	17
第四節 全篇釋文	22
一、留白簡釋文	22
二、滿寫簡釋文	23
第三章 〈孔子詩論〉留白簡的釋讀	29
第一節 總論《風》、《雅》、《頌》	29
一、平德、平門	29
二、與賤民而豫之	39
三、民之有感怨也——附論簡 5「有成功者何如」	45
四、「其樂安而遲」、「其歌伸而易」、「其思深而遠」	56
五、多言難而怨懟者也	68
六、邦風其內物也——附論「佳能夫」	74
第二節 單篇詩評	83
一、《周頌·清廟》	83
二、《大雅·皇矣》	87
三、《周頌·烈文》	97
四、《周頌·昊天有成命》	99
第四章 〈孔子詩論〉滿寫簡釋讀考辨	101
第一節 〈宛丘〉組	101
一、《國風·陳風·宛丘》	101
二、《國風·齊風·猗嗟》	105
三、《國風·曹風·鳴鳩》	106
四、《大雅·文王之什·文王》	108
第二節 〈關雎〉組	108
一、《國風·周南·關雎》	108

二、《國風·周南·樛木》	126
三、《國風·周南·漢廣》	132
四、《國風·周南·鵲巢》	140
五、《國風·召南·甘棠》	147
六、《國風·邶風·綠衣》	155
七、《國風·邶風·燕燕》	157
八、童而皆叟於丌初者也	159
第三節 〈木瓜〉組	166
一、《國風·邶風·北門》	166
二、《國風·衛風·木瓜》	173
三、《國風·唐風·有杕之杜》	188
第四節 評論《國風》詩篇	198
一、《國風·周南·葛覃》	198
二、《國風·唐風·蟋蟀》	205
三、《國風·周南·螽斯》	206
四、《國風·邶風·北風》、《國風·鄭風·子矜》	209
五、《國風·鄭風·褰裳》、《國風·齊風·著》	212
六、《國風·唐風·葛生》	216
七、《國風·齊風·東方未明》	218
八、《國風·鄭風·將仲子》	219
九、《國風·王風·揚之水》	219
十、《國風·王風·采葛》	222
十一、《國風·周南·兔置》	223
十二、《國風·王風·兔爰》	224
十三、《國風·邶風·柏舟》	225
十四、《國風·檜風·隰有萋楚》	227
十五、《國風·鄘風·牆有茨》	230
第五節 評論《小雅》詩篇者	233
一、《小雅·谷風之什·無將大車》	233
二、《小雅·南有嘉魚之什·湛露》	235
三、《小雅·節南山之什·十月》	237
四、《小雅·節南山之什·雨無正》、《小雅·節南山之什·節南山》	240
五、《小雅·節南山之什·小旻》	242
六、《小雅·節南山之什·小宛》	245
七、《小雅·節南山之什·小弁》、《小雅·節南山之什·巧言》	253

八、《小雅·鹿鳴之什·伐木》	262
九、《小雅·鹿鳴之什·天保》	265
十、《小雅·鴻雁之什·祈父》	270
十一、《小雅·鴻雁之什·黃鳥》	272
十二、《小雅·南有嘉魚之什·菁菁者莪》	280
十三、《小雅·甫田之什·裳裳者華》	281
十四、《小雅·鹿鳴之什·鹿鳴》	283
十五、《小雅·甫田之什·大田》、《小雅·谷風 之什·小明》	287
十六、《小雅·谷風之什·蓼莪》	288
十七、《小雅·甫田之什·青蠅》	289
第六節 不確定所評何詩者	290
一、浴風慙	290
二、腸=少人	292
三、亞而不慶	293
四、卷而不智人	295
五、河水智	297
六、行此者其有不王乎	299
七、膏亡隱志樂亡隱情文亡隱	300
第五章 〈孔子詩論〉在學術上的價值	313
第一節 糾正《詩經》文字傳抄的訛誤及錯簡	313
一、傳抄的訛誤	313
二、提示傳抄過程中的錯簡	314
第二節 稍解千百年來說《詩》學者的《詩》義之爭	315
一、進一步認識孔子對《詩》的看法	315
二、理解《詩經》原義	316
三、否定「漢人竄雜淫詩」之說	318
第三節 可供觀察《詩》句異文及篇名異稱	319
一、詩句異文	319
二、篇名異稱	320
第四節 有助於字形之分析理解	323
一、《說文》對「漢」字之分析無誤	323
二、「邐」字在楚簡中的簡化和訛變	323
三、「冃」旁與「兔」、「象」二旁的訛混	324
書刊簡稱對照表	325
釋字檢索	327
徵引書目	329