

## 作者簡介

林清源，1960年生，臺灣彰化人。1979年進入東海大學中國文學系學習，先後獲得學士、碩士、博士學位。曾任職於中臺醫護技術學院、中央研究院歷史語言研究所、暨南國際大學中國文學系，現為中興大學中國文學系特聘教授兼通識教育中心主任。主要研究方向為商周金文、戰國簡帛文獻、古文字構形演變規律等項，代表作有《兩周青銅句兵銘文彙考》、《楚國文字構形演變研究》、《簡牘帛書標題格式研究》等書。

## 提 要

本書為作者的碩士論文，初稿完成於1987年，如今首度正式出版。最近二、三十年來，考古事業蓬勃發展，古器物學、古文字學隨之日新月異，本書許多學術意見理當配合修訂，惜因作者受限於時間與能力，無暇全面檢視，逐一訂補更新，現階段僅能就誤植字詞、拗口語句、論文格式、模糊圖版等項微幅調整，並新增《殷周金文集成》器號對照而已。

全書由「研究篇」、「考釋篇」兩部分所組成，前者屬於綜合研究性質，後者逐一考釋個別器物。「研究篇」共分四章：第一章〈緒論〉闡述兵器銘文研究價值，並彙整兩周時期列國兵器的器銘特徵；第二章〈器類辨識〉分析「戈」、「戟」二字的構形特徵，並辨別戈、戟、戣、鏃、瞿、鋸、鉞等兵器的形制特徵；第三章〈句兵辨偽〉彙集筆者與諸多學者鑑別疑偽兵器的研究成果，並據以概括成十幾條句兵辨偽條例；第四章〈春秋戰國文字異形舉例〉，係以形聲結構的「造」字、會意結構的「冶」字為例，探討春秋戰國時期文字異形衍生與制約的規律，並歸納出各國所見「造」、「冶」二字的構形特徵。至於「考釋篇」部分，共收錄兩周句兵326件，皆依其年代、國屬分別類聚編次。



# 目

# 次

## 上 冊

本文與《邱集》器名對照表	1
本文與《集成》、《邱集》、《嚴集》器號對照表	13
<b>研究篇</b>	23
<b>第一章 緒 論</b>	25
第一節 兵器銘文研究價值與研究動機	25
第二節 研究方法與章節架構	31
第三節 列國器銘特徵摘要	33
<b>第二章 器類辨識—兼釋「戈」、「戟」</b>	39
第一節 戈	40
第二節 戟	43
第三節 戣、瞿、鏃、鋸、鉞、鏃鉞	48
<b>第三章 兵器辨偽—以句兵為主</b>	55
第一節 疑偽兵器集錄	55
第二節 句兵辨偽條例	61
<b>第四章 春秋戰國文字異形舉例</b>	87
第一節 釋「造」—兼論「乍」與「造」之關係	87
第二節 釋「冶」	104
<b>考釋篇</b>	117
<b>凡 例</b>	119
西周時期（001-028 器）	122
吳國（029-033 器）	151
越國（034-036 器）	160

徐國 (037 器) .....	165
蔡國 (038-047 器) .....	166
曾國 (048-054 器) .....	177
郟國 (055 器) .....	182
楚國 (056-060 器) .....	183
江國 (061 器) .....	190
番國 (062 器) .....	192
許國 (063-064 器) .....	193
宋國 (065-068 器) .....	194
雍國 (069 器) .....	199
滕國 (070-073 器) .....	200
邾國 (074 器) .....	204
州國 (075 器) .....	205
莒國 (076 器) .....	207
魯國 (077-080 器) .....	209
齊國 (081-107 器) .....	214
 下 冊	
燕國 (108-140 器) .....	241
衛國 (141-143 器) .....	270
梁國 (144 器) .....	273
虢國 (145-150 器) .....	274
韓國 (151-176 器) .....	278
趙國 (177-183 器) .....	304
魏國 (184-190 器) .....	311
秦國 (191-214 器) .....	322
巴蜀 (215-216 器) .....	356
楚系 (217-232 器) .....	358
齊系 (233-255 器) .....	376
三晉系 (256-271 器) .....	399
國別不詳器 (272-311 器) .....	417
疑偽器 (312-326 器) .....	454
引用書目及其簡稱 .....	465