

作者簡介

黃桂蘭，1946年生，台灣師範大學國文系學士，政治大學中國文學研究所碩士。早年曾留意於文字學與晚明小品之探討，其後則專注於明清之際遺民詩及清初涉臺詩文之研究。所著專書有《集韻引說文考》、《張岱生平及其文學》、《白沙學說及其詩之研究》、《吳嘉紀陋軒詩之研究》；單篇論文有〈白沙詩論及詩之風格〉、〈白沙詠物詩之探討〉、〈晚明文士風尚〉、〈論張岱小品文的雅趣與諧趣〉、〈試論明清之際詩人的詩史意識〉、〈明末清初社會詩初探〉、〈從諷諭詩看明季竄政〉、〈方其義與時術堂遺詩〉、〈從泊水齋詩文看晚明現象〉、〈試窺千山詩集的明遺民心境〉、〈從赤崁集看清初的台灣風貌〉、〈存故國衣冠於海島——盧若騰詩文探析〉等十餘篇。

提 要

《說文》今世無傳，惟徐鉉、徐鍇二本，世稱大、小徐本。然二徐本經後人竄亂增刪，亦非其舊矣。《說文》原書既不可得，今見存於經史百家疏注音義中稱引《說文》者，如鄭康成注《考工記》、《禮記》等，仍存十餘種之多，而宋世韻書，如《廣韻》、《集韻》並徵引《說文》，雖在徐鉉校定之後，亦足資取證，尤以《集韻》收字最為賅博，其韻例又首揭「凡字訓悉本許慎《說文》」，其所引《說文》計九千二百四十一字，於《說文》一書，幾援載殆盡。是則欲參訂二徐，上窺唐、宋以前《說文》原貌，鉤稽《集韻》引《說文》，庶幾可得矣。

本文於《集韻》引《說文》與二徐同而是者，從略不論。其與二徐同而非者及與二徐異者，計二千九百三十三字，乃大別為以下十二類：(一)《集韻》是，大徐、小徐非者。(二)《集韻》與大徐是，小徐非者。(三)《集韻》與小徐是，大徐非者。(四)《集韻》、大徐、小徐詞異而義得互通者。(五)《集韻》、大徐、小徐互有是非者。(六)大徐、小徐是，《集韻》非者。(七)大徐是，《集韻》與小徐非者。(八)小徐是，《集韻》與大徐非者。(九)大徐、小徐、《集韻》竝非者。(十)《集韻》引大徐新附字者。(十一)《集韻》引《說文》而今不見者。(十二)存疑。至論其是非之詳，具見於案語中。



目

次

上 冊

壹、緒 言	1
貳、凡 例	5
參、《集韻》引《說文》之分析	7
一、《集韻》是，大徐、小徐非者	9
二、《集韻》與大徐是，小徐非者	43
三、《集韻》與小徐是，大徐非者	185
四、《集韻》、大徐、小徐詞異而義得互通者	211

中 冊

五、《集韻》、大徐、小徐互有是非者	299
六、大徐、小徐是，《集韻》非者	335
七、大徐是，《集韻》與小徐非者	531

下 冊

八、小徐是，《集韻》與大徐非者	543
九、大徐、小徐、《集韻》竝非者	595
十、《集韻》引大徐新附字者	705
十一、《集韻》引《說文》而今不見者	715
十二、存 疑	717

附 錄

一、大、小徐有，《集韻》未引者	725
二、大徐新附字《集韻》未引者	748

引用書目	789
------	-----