

作者簡介

陳麗年，高雄人。民國 94 年於國立中正大學中國文學系畢業，民國 99 年於國立中正大學中國文學系碩士班畢業，現於嘉義縣國民中學任教。

提 要

本文寫作目的在於整理龍紋各紋飾出現在何器、何時，及分析其間細微的藝術差異，歸納出不同類型的紋飾標準；又不論何種形式之紋飾，皆共具有目、唇、龍首裝飾、身、足等各部件，此亦為本文探討的重點之一。透過分析、歸納紋飾類型與各部件特徵所出現的時間，使其成為協助青銅器斷代分期的標準之一。龍紋依其身軀形式可概分為三大類，分別為爬行龍紋、卷龍紋、交體龍紋等，由於交體龍紋中個別龍紋的差異性極低，較無分析探究的價值，故本文僅針對爬行龍紋與卷龍紋進行探究。

在此基準下，本文正文部分共分為六章：

第一章「緒論」，說明研究動機、目的、範圍、方法、步驟、前人研究成果。

第二章「前顧型爬行龍紋與下視型爬行龍紋研究」。

第三章「顧首型爬行龍紋研究」。

第四章「雙身型爬行龍紋與卷龍紋研究」。

其中二至四章主要為材料的分析與呈現，以類型為分析主軸，將所見資料皆予以納入，以求讀者對紋飾發展及演變的掌握。故分章標準主要以類型、特徵相似者歸做一章。

第五章「龍紋各部件紋飾特色與時代關係之分析研究」。

以部件為分析主軸，希冀在類型之外，亦歸納出各部件的時代特色，提供另一種斷代的依據；此外，亦探討器類與紋飾出現部位與時代關係。

第六章「結論」，總結研究成果，提出未來研究之展望。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果	3
一、前人研究的三個面向	4
二、本文研究空間	6
第三節 研究範圍暨使用體例說解	7
一、研究範圍	7
二、體例安排	9
三、年代分期標準	10
四、龍紋組成及其特徵說解	12
第四節 研究方法及步驟	14
一、研究方法	14
二、研究步驟	15
第二章 前顧型爬行龍紋與下視型爬行龍紋研究	17
第一節 前顧直身型爬行龍紋	18
一、前直 I 式：身軀無紋飾呈輪廓狀	19
二、前直 II 式：身軀為棱脊留白的粗黑線條	19
三、前直 III 式：身軀粗肥並飾以雲雷紋	20
四、前直 IV 式：龍首正視，身軀有紋飾	26
第二節 前顧曲身型爬型龍紋	29
一、前曲 I 式：身軀為實心或棱脊留白的粗黑線構成，無足或足無利爪	29
二、前曲 II 式：身有紋飾，足無利爪	33
三、前曲 III 式：身有紋飾，足具利爪	34
四、前曲 IV 式：身有紋飾，無足	40
第三節 下視直身型爬行龍紋	43
一、下直 I 式：背上有短翼	44
二、下直 II 式：背上有長翼	45
三、下直 III 式：背上有列旗	49
第四節 下視折身型爬行龍紋	59
一、下折 I 式：背上無翼	59
二、下折 II 式：背上有短翼	67
三、下折 III 式：背上有長翼	71
四、下折 IV 式：背上有鱗	75

第五節 下視曲身型爬行龍紋	79
一、下曲 I 式：非瓶狀角	79
二、下曲 II 式：瓶狀角	80
第六節 小 結	87
第三章 顧首型爬行龍紋研究	95
第一節 顧首直線型爬行龍紋	95
第二節 顧首 L 型爬行龍紋	99
一、顧 L I 式：額前無裝飾或有短小裝飾	99
二、顧 L II 式：額前有長鼻狀裝飾	103
第三節 顧首 S 型爬行龍紋	108
一、顧 S I 式：有足無翼	108
二、顧 S II 式：無足無翼	110
三、顧 S III 式：無足有翼	111
四、顧 S IV 式：有足有翼	119
五、顧 S V 式：雙顧首 S 型龍紋	120
第四節 顧首 W 型爬行龍紋	127
一、顧 W I 式：足有爪形	127
二、顧 W II 式：足爲拳狀	130
三、顧 W III 式：足尖爲戟形	132
第五節 顧首己型爬行龍紋	136
一、顧己 I 式：無翼	136
二、顧己 II 式：有翼	143
第六節 顧首水草型爬行龍紋	151
一、顧水草 I 式：L 形	151
二、顧水草 II 式：U 形	152
三、顧水草 III 式：橫 E 形	154
四、顧水草 IV 式：雙顧首水草型龍紋	157
第七節 小 結	159

下 冊

第四章 雙身型爬行龍紋與卷龍紋研究	169
第一節 雙身型爬行龍紋	169
第二節 C 型卷龍紋	177
一、C 卷 I 式：尾部下垂	177
二、C 卷 II 式：尾部彎勾	177
三、C 卷 III 式：尾部平直	179

第三節 O 型卷龍紋	188
一、O 卷 I 式：龍首正視	187
二、O 卷 II 式：側視	196
第四節 方型卷龍紋	207
一、方卷 I 式：方形卷龍紋	207
二、方卷 II 式：回字形卷龍紋	209
三、方卷 III 式：橫 S 卷龍紋	216
第五節 小 結	222
第五章 龍紋各部件紋飾特色與時代關係之分析研究	229
第一節 龍紋目型與龍首裝飾於各時代運用特色	230
一、目型的時代運用特色	230
二、龍首裝飾的時代運用特色	232
第二節 龍紋唇型與龍紋身軀裝飾於各時代運用特色	238
一、唇型的時代運用特色	238
二、身軀裝飾的時代特色	240
第三節 龍紋足型與龍紋尾型於各時代運用特色	245
一、足型的時代運用特色	245
二、尾型的時代運用特色	248
第四節 龍紋背部裝飾於各時代運用特色	251
第五節 可見龍紋之器類於各時代運用特色	255
第六節 可見龍紋之器類部位於各時代運用特色	262
第七節 小 結	271
第六章 結 論	273
第一節 本文研究成果	273
第二節 未來研究展望	288
參考書目	293
附 錄	
附錄一：婦好偶方彝全器摹本	303
附錄二：羊上彎角圖案舉隅	304
附錄三：婦好盤盤底紋飾拓本	305
附錄四：青銅器紋飾諸類別時代變化示意表	306
圖版目次暨出處索引	307

圖 表

表 1-1：商周分期年表	11
表 1-2：龍紋特徵舉隅一覽表	13
表 2-1：爬行龍紋分類一覽表	18
表 2-2：前直型爬行龍紋器類暨年代一覽表	27
表 2-3：前直型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	28
表 2-4：前曲 III A 與前曲 III B 異同一覽表	39
表 2-5：前曲型爬行龍紋器類暨年代一覽表	42
表 2-6：前曲型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	43
表 2-7：下直 II A 與下直 III A 異同一覽表	52
表 2-8：下直 II B 與下直 III B 異同一覽表	57
表 2-9：下直型爬行龍紋器類暨年代一覽表	57
表 2-10：下直型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	59
表 2-11：下折 IA 與下折 IB 異同一覽表	67
表 2-12：下折型爬行龍紋器類暨年代一覽表	77
表 2-13：下折型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	78
表 2-14：下曲型爬行龍紋器類暨年代一覽表	86
表 2-15：下曲型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	87
表 2-16：前顧型爬行龍紋與下視型爬型龍紋各部件特 徵與時代關係表	93
表 3-1：顧直型爬行龍紋器類暨年代一覽表	98
表 3-2：顧 L 型爬行龍紋器類暨年代一覽表	106
表 3-3：顧 L 型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	108
表 3-4：顧 S 型爬行龍紋器類暨年代一覽表	125
表 3-5：顧 S 型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	126
表 3-6：顧 W 型爬行龍紋器類暨年代一覽表	135
表 3-7：顧 W 型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	136
表 3-8：顧己型爬行龍紋器類暨年代一覽表	148
表 3-9：顧己型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	149
表 3-10：顧水草型爬行龍紋器類暨年代一覽表	158
表 3-11：顧水草型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	159
表 3-12：顧首型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	167
表 4-1：雙身型爬行龍紋器類暨年代一覽表	174
表 4-2：雙身型爬行龍紋各部件特徵與時代關係表	175
表 4-3：C 型卷龍紋器類暨年代一覽表	186
表 4-4：C 型卷龍紋各部件特徵與時代關係表	188

表 4-5：O 型卷龍紋器類暨年代一覽表	205
表 4-6：O 型卷龍紋各部件特徵與時代關係表	206
表 4-7：方型卷龍紋器類暨年代一覽表	219
表 4-8：方型卷龍紋各部件特徵與時代關係表	221
表 4-9：雙身型爬行龍紋與卷龍紋各部件特徵與時代 關係表	227
表 5-1：各時期目型分配比例表	230
表 5-2：各時期龍首裝飾分配比例表	233
表 5-3：殷商時期各式龍首裝飾分配比例表	233
表 5-4：西周早期各式龍首裝飾分配比例表	234
表 5-5：西周中期各式龍首裝飾分配比例表	235
表 5-6：西周晚期各式龍首裝飾分配比例表	236
表 5-7：春秋時期各式龍首裝飾分配比例表	236
表 5-8：各時期唇型分配比例表	238
表 5-9：各時期身軀裝飾分配比例表	240
表 5-10：殷商時期各式身軀裝飾分配比例表	241
表 5-11：西周早期各式身軀裝飾分配比例表	242
表 5-12：西周中期各式身軀裝飾分配比例表	242
表 5-13：西周晚期各式身軀裝飾分配比例表	243
表 5-14：春秋時期各式身軀裝飾分配比例表	244
表 5-15：各時期足型分配比例表	245
表 5-16：各階段一足、二足、四足細項比例表	246
表 5-17：各式尾型圖例一覽表	248
表 5-18：各時期尾型分配比例表	249
表 5-19：各式背部裝飾圖例一覽表	252
表 5-20：各時期背部裝飾分配比例表	253
表 5-21：器類整體運用比例表	256
表 5-22：各時期器類運用比例表	257
表 5-23：各時期器類運用數據表	258
表 5-24：紋飾位置整體運用分配比例表	263
表 5-25：各時期紋飾位置運用比例表	263
表 5-26：器類暨紋飾位置於各時期運用數據表	265
表 5-27：商周各階段中各部件紋飾特色統整一覽表	271
表 6-1：各類型可見年代統整表	274
表 6-2：可供年代判斷之紋飾類型一覽表	280
表 6-3：各部件紋飾特色可見年代統整表	282
表 6-4：可供年代判斷之部件紋飾特色一覽表	287

圖版目次暨出處索引

編號	頁數	出處
21-1	19	《殷墟》圖 35 : 5、《圖典》頁 219
21-2	19	《紋樣》圖 5-376 (頁 214)、《支那 3》頁 194、《圖典》頁 290
21-3	19	《商周》圖 295 (頁 107)、《夏商周》(夏商上)頁 105
21-4	20	《武英》54、《紋樣》圖 4-137 (頁 157)、《圖典》頁 221
21-5	21	《商周》圖 295 (頁 107)、《夏商周》(夏商上)頁 105、《故商》圖 14 (頁 177)、《圖典》頁 170
21-6	21	《婦好》圖十四 : 4 (頁 25)、《紋樣》圖 2-176 (頁 21)
21-7	21	《商周》圖 282 (頁 103)、《夏商周》(夏商上)頁 235、《圖典》頁 220
21-8	22	《紋樣》圖 2-176 (頁 21)
21-9	22	《商周》圖 281 (頁 103)
21-10	23	《商周》圖 280 (頁 103)、《夏商周》(夏商下)頁 233
21-11	23	《殷墟》圖 90 : 2
21-12	23	《商周》圖 286 (頁 104)、《夏商周》(西周上)頁 119
21-13	24	《紋樣》圖 4-132 (頁 157)、《考古學報》1981 年 4 月圖 7 : 1、《圖典》頁 225
21-14	24	《紋樣》圖 4-136 (頁 157)、《圖典》頁 219
21-15	24	《夏商周》(夏商下)頁 333
21-16	25	《紋樣》圖 4-138 (頁 157)、《圖典》頁 220
21-17	25	《紋樣》圖 5-384 (頁 215)、《圖典》頁 224
21-18	26	《紋樣》圖 5-380 (頁 215)、《圖典》頁 214
21-19	26	《紋樣》圖 5-381 (頁 215)、《圖典》頁 285
21-20	26	《紋樣》圖 5-382 (頁 215)、《圖典》頁 285
22-1	29	《紋樣》5-45 (頁 169)、《圖典》頁 197
22-2	29	《婦好》圖 17 : 2 (頁 28)、《圖典》頁 194
22-3	29	《商周》圖 305 (頁 110)、《圖典》頁 194
22-4	30	《商周》圖 304 (頁 110)、《夏商周》(夏商下)頁 318、《精華》圖 131 (頁 38)、《圖典》頁 195
22-5	30	《商周》圖 306、307 (頁 110)、《圖典》頁 197、195
22-6	30	《商周》圖 308 (頁 110)、《圖典》頁 195
22-7	30	《商周》圖 693 (頁 243)、《全集 6》圖 197 (頁 192)

編號	頁數	出處
22-8	31	《紋樣》圖 5-46 (頁 169)
22-9	31	《紋樣》圖 5-51 (頁 169)
22-10	31	《紋樣》圖 5-47 (頁 169)
22-11	31	《紋樣》圖 5-49 (頁 169)
22-12	31	《紋樣》圖 5-48 (頁 169)
22-13	31	《紋樣》圖 5-55 (頁 169)
22-14	31	《紋樣》圖 5-52 (頁 169)
22-15	31	《紋樣》圖 5-54 (頁 169)
22-16	31	《紋樣》圖 5-56 (頁 169)
22-17	33	《紋樣》圖 5-58 (頁 170)、《圖典》頁 212
22-18	34	《紋樣》圖 5-59 (頁 170)、《圖典》頁 213
22-19	35	《殷墟》圖 37 : 3
22-20	35	《紋樣》圖 5-272 (頁 200)、《圖典》頁 197
22-21	35	《紋樣》圖 5-271 (頁 200)、《圖典》頁 193
22-22	35	《紋樣》圖 5-273 (頁 200)、《圖典》頁 193
22-23	36	《紋樣》圖 5-277 (頁 200)、《圖典》頁 195
22-24	37	《河南》圖版 26 (頁 56)、《殷墟》圖 32、《婦好》圖 41 : 2 (頁 62)、《全集 3》圖 149 (頁 150)、《紋樣》圖 5-270 (頁 200)
22-25	37	《故商》頁 469
22-26	37	《紋樣》圖 5-274 (頁 200)、《圖典》頁 195
22-27	37	《圖錄》頁 294、《精華》圖 494 (頁 143)、《商周》圖 302 (頁 109)
22-28	40	《殷墟》圖 34、《婦好》圖 17 : 1 (頁 28)、《河南》圖版 108 (頁 52)、《紋樣》圖 5-44 (頁 169)
22-29	40	《全集 4》圖 76 (頁 74)、《圖錄》頁 140、《紋樣》圖 5-63 (頁 170)、《圖典》頁 171
22-30	40	《支那 2》圖 89、《紋樣》圖 6-124 (頁 236)、《圖典》頁 169
23-1	44	《婦好》圖四十八 : 1 (頁 73)
23-2	44	《夏商周》(夏商下) 頁 331、《紋樣》(4-178)、《圖典》頁 211
23-3	44	《紋樣》圖 4-174 (頁 162)、《圖典》頁 217
23-4	45	《商周》圖 268 (頁 100)、《夏商周》(西周上) 頁 185、《精華》圖 132 (頁 38)、《幻想》圖 14 : 4 (頁 67)、《圖典》頁 213

編號	頁數	出處
23-5	46	《年代》圖 14：8（頁 536）、《夏商周》（西周上）頁 238、《紋樣》圖 5-10（頁 164）、《圖典》頁 164
23-6	46	《圖典》頁 164
23-7	47	《紋樣》圖 4-175（頁 162）、《圖典》頁 216
23-8	47	《商周》圖 273（頁 101）、《幻想》圖 14：5（頁 102）、《圖典》頁 212
23-9	47	《紋樣》圖 4-176（頁 162）、《圖典》頁 218
23-10	47	《商周》圖 358（頁 126）、《年代》圖 14：7（頁 536）、《圖典》頁 160
23-11	49	《紋樣》圖 5-2（頁 163）、《圖典》頁 165
23-12	49	《商周》圖版 355（頁 125）、《圖典》頁 164
23-13	49	《商周》圖版 356（頁 126）、《圖典》頁 166
23-14	50	《紋樣》圖 5-3（頁 163）、《圖典》頁 166
23-15	50	《年代》圖 14：6（頁 536）、《圖典》頁 161
23-16	50	《河南》圖 250、251（頁 86）
23-17	50	《紋樣》圖 5-8（頁 163）、《圖典》頁 164
23-18	53	《商周》圖版 271（頁 101）、《圖典》頁 214
23-19	53	《商周》圖版 274（頁 101）、《夏商周》（西周上）頁 214、《圖典》頁 218
23-20	53	《商周》圖版 272（頁 101）、《夏商周》（西周下）頁 373、《圖典》頁 217
24-1	60	《商周》圖版 279（頁 103）、《夏商周》（夏商下）頁 243、《圖典》頁 228
24-2	60	《商周》圖版 290（頁 105）、《夏商周》（夏商下）頁 241、《圖典》頁 228
24-3	60	《商周》圖版 288（頁 105）、《圖典》頁 227
24-4	61	《商周》圖版 275、276（頁 102）、《圖典》頁 216
24-5	61	《商周》圖版 677（頁 240）、《夏商周》（夏商下）頁 346
24-6	64	《商周》圖版 265（頁 99）
24-7	64	《商周》圖版 264（頁 99）
24-8	65	《商周》圖版 121（頁 45）
24-9	65	《商周》圖版 123（頁 45）
24-10	67	《商周》圖版 266（頁 99）、《夏商周》（夏商下）頁 265
24-11	68	《商周》圖版 267（頁 99）、《夏商周》（夏商上）頁 155
24-12	69	《年代》圖版 15：8（頁 546）
24-13	69	《紋樣》圖 4-163（頁 160）、《圖典》頁 214

編號	頁數	出處
24-14	70	《商周》圖版 263 (頁 99)、《夏商周》(夏商下) 頁 317
24-15	70	《夏商周》(夏商下) 頁 333
24-16	70	《紋樣》圖 4-160 (頁 160)、《圖典》頁 214
24-17	72	《婦好》圖 18 : 2、《殷墟》圖 34 : 1、《圖典》頁 218
24-18	72	《殷墟》圖 36 : 3
24-19	72	《婦好》圖 57 : 1、《圖典》頁 172
24-20	73	《商周》圖版 680 (頁 241)
24-21	73	《商周》圖版 685 (頁 242)
24-22	73	《商周》圖版 687 (頁 242)
24-23	73	《商周》圖版 682 (頁 241)
24-24	76	《夏商周》(夏商下) 頁 187
24-25	76	《紋樣》圖 4-153 (頁 160)
24-26	76	《婦好》圖 18 : 1
24-27	76	《商周》圖版 294 (頁 107)
25-1	79	《紋樣》圖 5-33 (頁 167)
25-2	80	《紋樣》圖 5-32 (頁 167)
25-3	80	《紋樣》圖 5-35 (頁 167)
25-4	80	《紋樣》圖 5-40 (頁 168)
25-5	80	《紋樣》圖 5-41 (頁 168)、《夏商周》(東周上) 頁 193
25-6	81	《紋樣》圖 5-34 (頁 167)、《圖典》頁 169
25-7	81	《商周》圖版 298 (頁 108)、《夏商周》(夏商下) 頁 162~163、《圖典》頁 168
25-8	82	《夏商周》(夏商下) 頁 344
25-9	82	《夏商周》(夏商下) 頁 337
25-10	82	《紋樣》圖 5-39 (頁 168)、《圖典》頁 170
25-11	82	《紋樣》圖 5-38 (頁 168)、《圖錄》頁 174、《全集 6》圖 23 (頁 23)
25-12	83	《夏商周》(西周下) 頁 77
25-13	84	《紋樣》圖 5-30 (頁 167)、《圖典》頁 167
25-14	84	《婦好》圖 19 : 1、《圖典》頁 167
25-15	85	《幻想》圖十四 : 7 (頁 102)、《圖典》頁 167

編號	頁數	出處
25-16	85	《紋樣》圖 5-37 (頁 167)、《圖典》頁 170
25-17	85	《紋樣》圖 5-36 (頁 167)、《圖典》頁 169
31-1	98	《通考》圖 102 (頁 111)、《紋樣》圖 5-163 (頁 186)、《圖典》頁 225
31-2	98	《幻想》圖二十：3 (頁 108)、《紋樣》圖 5-172 (頁 187)、《圖錄》頁 127
31-3	99	《商周》圖 293 (頁 107)、《圖典》頁 168
31-4	99	《紋樣》圖 5-175 (頁 187)、《圖典》頁 220
32-1	101	《紋樣》圖 5-201 (頁 192)、《全集 6》圖 116 (頁 113)、《文物》1963 年 2 月，頁 54~55、《圖典》頁 226
32-2	101	《紋樣》圖 5-202 (頁 192)、《圖典》頁 209
32-3	103	《商周》圖 408 (頁 143)、《紋樣》圖 5-122 (頁 178)、《圖典》頁 187
32-4	103	《紋樣》圖 5-123 (頁 178)、《圖典》頁 189
32-5	105	《商周》圖 335 (頁 120)、《斷代》頁 817~818、《圖典》頁 183
32-6	105	《商周》圖 336 (頁 120)、《全集 5》圖 187 (頁 179)、《圖典》頁 185、《斷代》圖 191-1 (頁 825)
32-7	105	《商周》圖 337 (頁 121)、《全集 5》圖 186 (頁 178)、《圖典》頁 188
32-8	106	《商周》圖 338 (頁 121)、《圖典》頁 191
32-9	106	《商周》圖 331 (頁 122)、《圖典》頁 178
32-10	106	《精華》圖 582 (頁 167)、《全集 5》圖 185 (頁 177)、《紋樣》圖 5-132 (頁 180)、《圖典》頁 180
32-11	107	《商周》341 (頁 122)、《圖典》頁 178
32-12	107	《商周》340 (頁 122)、《圖典》頁 178
32-13	107	《紋樣》5-96 (頁 175)
32-14	107	《紋樣》5-94 (頁 175)
32-15	107	《紋樣》5-97 (頁 175)
32-16	107	《紋樣》5-98 (頁 175)
32-17	107	《紋樣》5-99 (頁 175)
33-1	111	《紋樣》5-205 (頁 193)、《圖典》頁 170
33-2	111	《圖典》頁 224
33-3	112	《紋樣》圖 5-220 (頁 194)、《圖典》頁 201
33-4	112	《幻想》圖十三：3 (頁 101)、《圖典》頁 201

編號	頁數	出處
33-5	113	《通考》圖 169 (頁 128)、《紋樣》圖 5-240 (頁 197)、《圖典》頁 200
33-6	114	《紋樣》圖 5-241 (頁 197)、《圖典》頁 201
33-7	114	《全集 5》圖 175 (頁 167)、《分期》卣圖 20 (頁 128)、《夏商周》(西周下) 頁 369
33-8	114	《全集 5》圖 161 (頁 153)、《殷周》頁 256、《分期》尊圖 20 (頁 117)
33-9	116	《年代》圖 15 : 4 (頁 546)、《商周》圖 314 (頁 113)、《圖典》頁 199
33-10	116	《造型》圖 75 (頁 117)、《全集 5》圖 27 (頁 24)、《紋樣》圖 55-217 (頁 194)、《圖典》頁 200
33-11	116	《造型》圖 75 (頁 117)、《圖錄》頁 70、《紋樣》圖 5-218 (頁 194)、《圖典》頁 199
33-12	116	《商周》圖 317 (頁 113)、《夏商周》(西周上) 頁 237、《圖典》頁 199
33-13	117	《商周》圖 324 (頁 115)、《圖典》頁 201
33-14	117	《商周》圖 326 (頁 115)、《圖典》頁 200
33-15	118	《商周》圖 316 (頁 113)、《夏商周》(西周上) 頁 233、《圖典》頁 198
33-16	118	《夏商周》(西周上) 頁 303
33-17	118	《商周》圖 322 (頁 114)、《圖典》頁 200
33-18	118	《夏商周》(西周上) 頁 255
33-19	118	《夏商周》(西周上) 頁 258~259
33-20	118	《幻想》圖十三 : 7 (頁 101)
33-21	118	《夏商周》(西周上) 頁 317、《全集 6》圖 86 (頁 84)
33-22	118	《紋樣》圖 5-230 (頁 195)、《圖典》頁 199
33-23	118	《紋樣》5-228 (頁 195)、《圖典》頁 200
33-24	118	《紋樣》圖 5-243 (頁 197)、《圖典》頁 200
33-25	118	《紋樣》5-244 (頁 197)、《圖典》頁 200
33-26	118	《紋樣》5-223 (頁 195)、《圖典》頁 200
33-27	118	《紋樣》5-245 (頁 197)、《圖典》頁 199
33-28	118	《夏商周》(西周下) 頁 504
33-29	118	《夏商周》(西周下) 頁 554
33-30	121	《全集 5》圖 22-24 (頁 20~21)、《精華》圖 281 (頁 78)、《紋樣》圖 5-239 (頁 196)

編號	頁數	出處
33-31	121	《年代》圖 15 : 3 (頁 546)、《紋樣》圖 5-229 (頁 195)、《圖典》頁 200
33-32	121	《紋樣》圖 5-242 (頁 197)
33-33	122	《商周》圖 328 (頁 116)、《圖典》頁 198
33-34	122	《商周》圖 395 (頁 138)、《圖典》頁 239
33-35	123	《圖典》頁 202
33-36	123	《紋樣》圖 5-297 (頁 202)、《圖典》頁 203
33-37	123	《紋樣》圖 5-299 (頁 202)、《圖典》頁 202
33-38	123	《商周》圖 385 (頁 135)、《圖典》頁 202
33-39	123	《圖典》頁 204
33-40	124	《圖典》頁 204
33-41	124	《商周》圖 380 (頁 133)、《圖典》頁 202
33-42	124	《商周》圖 382 (頁 133)、《幻想》圖二十 : 8 (頁 108)、《圖典》頁 203
33-43	124	《商周》圖 381 (頁 133)、《夏商周》(西周上) 頁 152、《圖典》頁 204
33-44	124	《商周》圖 378、379 (頁 132)、《夏商周》(西周上) 頁 163、《幻想》圖二十 : 7 (頁 108)、《圖典》頁 203、204
33-45	125	《商周》圖 383 (頁 133)、《幻想》圖二十 : 10 (頁 108)、《全集 5》圖 187 (頁 179)、《斷代》圖 191-1 (頁 825)、《圖典》頁 203
33-46	125	《商周》圖 396 (頁 138)、《全集 5》圖 186 (頁 178)、《圖典》頁 202
33-47	125	《商周》圖 396 (頁 138)、《圖典》頁 202
33-48	125	《紋樣》圖 5-291 (頁 202)、《圖典》頁 201
33-49	125	《紋樣》圖 5-288 (頁 202)、《圖典》頁 204
33-50	125	《圖典》頁 201
33-51	126	《紋樣》圖 5-298 (頁 202)、《圖典》頁 202
33-52	126	《紋樣》圖 5-289 (頁 202)、《圖典》頁 203
33-53	126	《圖典》頁 203
34-1	129	《分期》卣 7 (頁 123)、《年代》圖 14 : 12 (頁 536)
34-2	130	《年代》圖 14 : 13 (頁 536)
34-3	130	《分期》簋 18 (頁 63)、《年代》圖 14 : 14 (頁 536)、《紋樣》圖 5-253 (頁 198)
34-4	130	《紋樣》圖 5-254 (頁 198)、《圖典》頁 198
34-5	130	《夏商周》(西周下) 頁 342、《精華》圖 108 (頁 121)

編號	頁數	出處
34-6	132	《商周》圖 315 (頁 113)、《夏商周》(西周上) 頁 272、《圖典》頁 193
34-7	132	《年代》圖 15 : 1 (頁 546)、《紋樣》圖 5-252 (頁 198)
34-8	133	《圖典》頁 194
34-9	134	《商周》圖 321 (頁 114)、《圖典》頁 194
34-10	135	《商周》圖 323 (頁 115)、《圖典》頁 194
34-11	135	《夏商周》(西周下) 頁 317、《全集 6》圖 86 (頁 84)
34-12	135	《頌續》圖四十 (頁 398)、《紋樣》5-256 (頁 198)
34-13	135	《年代》圖 15 : 2 (頁 546)、《紋樣》圖 5-257 (頁 198)、《圖典》頁 196
34-14	135	《圖典》頁 197
35-1	139	《紋樣》圖 5-249 (頁 197)、《圖典》頁 217
35-2	139	《夏商周》(西周上) 頁 51
35-3	139	《紋樣》圖 5-250 (頁 197)、《圖典》頁 292
35-4	139	《紋樣》圖 5-251 (頁 197)、《圖典》頁 292
35-5	140	《紋樣》圖 5-210 (頁 193)、《圖典》頁 223
35-6	140	《紋樣》圖 5-221 (頁 195)
35-7	141	《紋樣》圖 5-213 (頁 194)、《圖典》頁 221
35-8	141	《紋樣》圖 5-204 (頁 193)、《圖典》頁 170
35-9	142	《河南》頁 58、《圖錄》頁 125、《圖典》頁 215、《紋樣》圖 5-248 (頁 197)
35-10	142	《紋樣》圖 5-222 (頁 195)、《圖典》頁 228
35-11	142	《幻想》圖 13 : 1 (頁 101)、《夏商周》(西周上) 頁 99
35-12	143	《夏商周》(西周上) 頁 119
35-13	143	《商周》圖 292 (頁 106)、《圖典》頁 226
35-14	143	《紋樣》圖 5-214 (頁 194)、《圖典》頁 225
35-15	145	《夏商周》(西周上) 頁 75、《精華》圖 365 (頁 104)
35-16	145	《紋樣》圖 5-225 (頁 195)、《圖典》頁 200
35-17	146	《夏商周》(西周上) 頁 174
35-18	146	《分期》盤圖 9 (頁 154)、《紋樣》圖 6-11 (頁 219)、《圖典》頁 178
35-19	146	《紋樣》圖 6-13 (頁 220)、《圖典》頁 176、《雙吉》上 16
35-20	146	《紋樣》圖 6-14 (頁 220)、《圖典》頁 182

編號	頁數	出處
35-21	148	《文物》1976年第四期圖58(頁56)、《紋樣》圖6-9(頁219)、《圖典》頁164
35-22	148	《商周》圖318(頁113)、《圖典》頁206
35-23	148	《造型》圖74(頁117)、《分期》頁148~149、《全集6》圖157(頁153)、《紋樣》圖6-10(頁219)、《圖典》頁181
35-24	149	《商周》圖319(頁113)、《分期》簋14(頁62)、《夏商周》(西周上)頁289
36-1	153	《紋樣》圖5-130(頁179)、《圖典》頁168
36-2	153	《夏商周》(西周上)頁145
36-3	154	《紋樣》圖3-164(頁110)、《圖典》頁235
36-4	155	《紋樣》圖5-263(頁199)、《圖典》頁210
36-5	155	《紋樣》圖5-264(頁199)、《圖典》頁205
36-6	155	《紋樣》圖5-266(頁199)、《圖典》頁206
36-7	155	《年代》圖14:2(頁536)、《圖典》頁205
36-8	156	《紋樣》圖5-267(頁199)、《圖典》頁208
36-9	156	《商周》圖311(頁111)、《圖典》頁210
36-10	157	《商周》圖310(頁111)、《圖典》頁207
36-11	157	《夏商周》(西周上)頁177、《商周》圖309(頁111)、《幻想》圖18:4(頁106)、《圖典》頁207
36-12	157	《商周》圖312(頁111)、《年代》圖14:3(頁536)、《圖典》頁205
36-13	157	《紋樣》圖5-262(頁199)、《圖典》頁208
36-14	157	《紋樣》圖5-265(頁199)、《圖典》頁209
36-15	158	《考古學報》1959年4月圖九:3(頁72)、《紋樣》圖5-278(頁199)、《圖典》頁205
36-16	159	《商周》圖376(頁132)、《年代》圖14:5(頁536)、《圖典》頁210
36-17	159	《商周》圖373(頁131)、《幻想》圖二十:6(頁108)
36-18	159	《商周》圖374、375(頁131)、《夏商周》(西周上)頁163、《圖典》頁207、208
41-1	172	《婦好》圖版四四、《全集3》圖93(頁94)、《精華》圖106(頁31)、《幻想》圖十九:1(頁107)
41-2	172	《古代》圖五·十一:3(頁427)、《圖典》頁173
41-3	172	《通考》圖104(頁112)、《十二家》式二、《紋樣》圖3-180(頁113)、《圖典》頁173

編號	頁數	出處
41-4	172	《商周》圖 367 (頁 129)、《圖典》頁 173
41-5	173	《商周》圖 368 (頁 129)、《造型》頁 123、《分期》鼎圖 18 (頁 19)、《精華》圖 295 (頁 83)、《全集 6》圖 7 (頁 7)、《圖典》頁 174
41-6	173	《商周》圖 369 (頁 129)、《精華》圖 38 (頁 12)、《夏商周》(西周上) 頁 23、《圖典》頁 173
41-7	173	《商周》圖 370 (頁 130)、《夏商周》(西周上) 頁 155、《幻想》圖 19:2 (頁 107)、《圖典》頁 173
41-8	173	《商周》圖 692 (頁 243)
42-1	178	《紋樣》圖 8-57 (頁 253)、《圖典》頁 216
42-2	178	《殷墟》圖三十二:4、《圖典》頁 213
42-3	179	《商周》圖 403 (頁 140)、《夏商周》(夏商下) 頁 231、《圖典》頁 165
42-4	179	《紋樣》圖 5-127 (頁 179)、《圖典》頁 163
42-5	180	《文物》1980 年 12 月, 頁 91 圖 3、《紋樣》圖 5-126 (頁 179)、《圖典》頁 160
42-6	180	《圖錄》頁 118、《精華》圖 200 (頁 57)、《全集 2》圖版 116、117 (頁 120、121)、《殷墟》圖版七十七、圖七十六:2、《紋樣》圖 5-125 (頁 179)、《圖典》頁 159、162
42-7	182	《商周》圖 397 (頁 139)、《夏商周》(夏商下) 頁 235、《全集 2》圖 124 (頁 128)、《圖典》頁 229
42-8	182	《商周》圖 402 (頁 140)、《夏商周》(夏商下) 頁 233、《全集 2》圖 125 (頁 129)、《紋樣》圖 5-103 (頁 176)、《圖典》頁 227
42-9	183	《商周》圖 401 (頁 140)、《圖典》頁 229
42-10	185	《商周》圖 678 (頁 240)
42-11	185	《頌續》圖 26、《紋樣》圖 5-108 (頁 177)
42-12	185	《頌齋吉金圖錄考釋》圖 6、《紋樣》圖 5-109 (頁 177)
42-13	185	《夏商周》(西周上) 頁 72
42-14	185	《商周》圖 683 (頁 241)
42-15	186	《夏商周》(西周上) 頁 276、《精華》圖 385 (頁 110)、《分期》簋圖 52 (頁 77)
42-16	186	《商周》圖 679 (頁 240)、《200》圖 80 (頁 120)、《全集 5》圖 62 (頁 59)
43-1	191	《紋樣》圖 3-175 (頁 112)
43-2	191	《幻想》圖 17:9 (頁 105)、《考古》1981 年 6 月, 頁 496~499、555、《紋樣》圖 3-176 (頁 112)
43-3	192	《紋樣》圖 3-164 (頁 110)、《圖典》頁 235

編號	頁數	出處
43-4	193	《通考》圖 106 (頁 112~113)
43-5	193	《200》圖 45 (頁 74)、《通考》圖 107 (頁 112~113)
43-6	194	《幻想》圖 17 : 8 (頁 105)、《殷墟》圖二十三 : 1、《紋樣》圖 3-157 (頁 108)
43-7	194	《古代》頁 424、《殷墟》圖 56、《紋樣》圖 3-160 (頁 109)
43-8	194	《故商》頁 467~469
43-9	195	《圖典》頁 234、《通考圖錄》頁 435、《支那 2》圖 87、《殷墟》頁 60、《紋樣》圖 3-165 (頁 110)
43-10	195	《紋樣》圖 3-158 (頁 109)、《圖典》頁 229
43-11	195	《通考》頁 111~112、《支那 2》圖 84、《殷墟》頁 60、《紋樣》圖 3-160 (頁 109)、《圖典》頁 234
43-12	196	《商周》圖 420 (頁 147)、《紋樣》圖 3-166 (頁 110)、《圖典》頁 230
43-13	196	《圖典》頁 234、《幻想》圖 17 : 10 (頁 105)、《古代》圖五·七 : 3 (頁 424)
43-14	196	《全集 11》圖 96、97 (頁 93)、《圖錄》頁 357、《圖典》頁 231
43-15	199	《婦好》圖 21 (頁 33)、《紋樣》圖 5-137 (頁 181)
43-16	199	《紋樣》圖 5-138 (頁 181)
43-17	200	《紋樣》圖 5-141 (頁 181)、《圖典》頁 233
43-18	200	《頌壺》74、《紋樣》圖 5-145 (頁 182)
43-19	200	《幻想》圖 17 : 1 (頁 105)
43-20	200	《紋樣》圖 5-143 (頁 182)
43-21	200	《雙吉》上 48、《紋樣》圖 5-149 (頁 183)、《圖典》頁 214
43-22	201	《商周》圖 419 (頁 147)、《圖典》頁 232
43-23	201	《支那 2》圖 90、《紋樣》圖 5-146 (頁 182)
43-24	201	《紋樣》圖 5-144 (頁 182)
43-25	201	《紋樣》圖 5-148 (頁 182)
43-26	201	《紋樣》圖 5-147 (頁 182)
43-27	204	《紋樣》圖 5-139 (頁 181)、《圖典》頁 208
43-28	204	《紋樣》圖 5-151 (頁 183)、《圖典》頁 159
43-29	204	《商周》圖 421、422 (頁 148)、《精華》圖 377 (頁 107)、《紋樣》圖 13-158 (頁 353)、《圖典》頁 230
43-30	205	《紋樣》圖 5-153 (頁 183)、《圖典》頁 233
43-31	205	《紋樣》圖 5-154 (頁 183)、《圖典》頁 229

編號	頁數	出處
43-32	205	《紋樣》圖 5-155 (頁 183)、《圖典》頁 231
43-33	205	《商周》圖 423 (頁 148)、《夏商周》(西周下) 頁 462、《幻想》圖 17:2 (頁 105)、《圖典》頁 231
44-1	209	《紋樣》圖 5-152 (頁 183)、《圖典》頁 179
44-2	209	《商周》圖 412 (頁 144)、《精華》圖 472 (頁 137)、《全集 6》圖 69、70 (頁 67~68)、《圖錄》頁 175、《圖典》頁 183
44-3	209	《故周》(頁 200、285)、《全集 5》圖 188 (頁 180)、《紋樣》圖 5-117 (頁 178)、《圖典》頁 191
44-4	210	《圖錄》頁 296、《圖典》頁 206
44-5	211	《圖典》頁 179
44-6	211	《商周》圖 407 (頁 142)、《分期》圖 17 (頁 54)、《圖典》頁 186
44-7	212	《紋樣》圖 5-119 (頁 178)、《圖典》頁 191
44-8	212	《商周》圖 406 (頁 142)、《夏商周》(西周下) 頁 427、《圖典》頁 184
44-9	212	《商周》圖 410 (頁 144)、《精華》圖 337 (頁 96)、《夏商周》(東周上) 頁 36、《全集 9》圖 50 (頁 53)、《圖典》頁 190
44-10	212	《紋樣》圖 5-162 (頁 185)
44-11	213	《紋樣》圖 5-134 (頁 180)、《圖典》頁 175
44-12	213	《紋樣》圖 5-135 (頁 180)
44-13	215	《商周》圖 409 (頁 143)、《夏商周》(西周下) 頁 526、《圖典》頁 185
44-14	215	《文物》1981 年 9 月, 頁 29 圖 10:2、《紋樣》圖 5-160 (頁 185)
44-15	216	《商周》圖 411 (頁 144)、《圖典》頁 185
44-16	216	《紋樣》圖 5-161 (頁 185)
44-17	216	《紋樣》圖 5-157 (頁 184)
44-18	216	《紋樣》圖 5-156 (頁 184)
44-19	216	《紋樣》圖 5-120 (頁 178)、《圖典》頁 184
44-20	219	《商周》圖 364 (頁 128)、《紋樣》圖 5-396 (頁 217)、《圖典》頁 184
44-21	219	《商周》圖 365 (頁 128)
44-22	219	《圖典》頁 242
44-23	219	《年代》圖 19:6 (頁 571)
44-24	220	《年代》圖 16:8 (頁 551)、《精華》圖 472 (頁 137)、《圖錄》頁 175、《全集 6》圖 69、70 (頁 67~68)

書目簡稱對照表（依書目簡稱首字筆劃遞增排序）

《200》	丁孟，《你應該知道的 200 件青銅器》
《分期》	王世民等，《西周青銅器分期斷代研究》
《幻想》	段勇，《商周青銅器幻想動物紋研究》
《支那》	梅原末治，《日本蒐儲支那古銅精華》
《古代》	朱鳳瀚，《古代中國青銅器》
《全集》	中國青銅器全集編輯委員會，《中國青銅器全集》
《年代》	彭裕商，《西周青銅器年代綜合研究》
《河南》	河南省文物考古研究所，《河南商周青銅器紋飾與藝術》
《保利》	保利藏金編輯委員會，《保利藏金》
《故周》	游國慶，《故宮西周金文錄》
《故商》	陳芳妹，《故宮商代青銅禮器圖錄》
《夏商周》	陳佩芬，《夏商周青銅器研究》
《殷周》	林巳奈夫，《殷周時代青銅器の研究》
《殷墟》	中國社會科學院考古研究所，《殷墟青銅器》
《紋樣》	林巳奈夫，《殷周時代青銅器紋樣の研究》
《商周》	馬承源，《商周青銅器紋飾》
《婦好》	中國社會科學院考古研究所，《殷墟婦好墓》
《通考》	容庚，《商周彝器通考》
《通論》	容庚、張維持《殷周青銅器通論》
《造型》	陳振裕，《中國古代青銅器造型紋飾》
《發掘》	中國社會科學院考古研究所，《殷墟發掘報告》
《頌壝》	容庚，《頌齋吉金續錄》
《圖典》	顧望等，《中國青銅圖典》
《圖錄》	李建偉等，《中國青銅器圖錄》
《歐米》	梅原末治，《歐米蒐儲支那古銅精華》
《斷代》	陳夢家，《西周銅器斷代》
《雙吉》	于省吾，《雙劍詒吉金圖錄》
《獯國》	盧連成、胡智生，《寶雞獯國墓地》