

作者簡介

吳略余，目前就讀政治大學中國文學系博士班，研究興趣為中國哲學，現階段以儒家思想為主要研究方向。已發表的著作有：〈論牟宗三對老子之道的詮釋〉、〈對牟宗三詮釋朱子心性、工夫論的若干疑義——以唐君毅之朱子學為主要視角〉、〈唐君毅之朱子學〉、〈荀子心性論及其善惡之根源〉、〈論王廷相對理生氣說與性善論的批評——以朱熹哲學為參照〉、〈論朱子哲學的理之活動義與心之道德義〉。

提 要

朱子是宋明儒學中舉足輕重的代表性人物，在中國文化裡也是足以和孔子媲美的大儒，其歷史地位由此已可見一斑。儘管在他之後的儒者，對其有肯定與否的差異，但總的說來，傳統上朱子是被定位在集理學之大成的位置上的。這樣的定位，在現代依然被許多學者所肯定和接受。然而，在此之外，臺灣的學界也出現了另一股不同於以往且位居主流的評價，這便是以牟宗三為代表的「別子為宗」說。在牟先生的詮釋下，朱子的思想不再是集理學之大成，而是成為了儒學的歧出者。對於這樣的界定，筆者深感不安。與此同時，同樣身為當代新儒家代表人物的唐君毅，對於朱子的思想卻有著一番十分不同於牟宗三的詮釋樣貌。在唐先生的詮釋下，朱子和陸、王都是儒學中可以有的兩種義理型態，彼此是相互補足，而非相互排斥的關係。而當我們進一步閱讀朱子的文獻，以及相關的研究時，便發現唐先生的詮釋確實有其獨到的洞見在，可惜的是，他的觀點在當代還沒有得到廣大的重視。本文的研究，便是希望藉由唐先生對朱子理氣、心性、工夫等思想的詮釋作為進路，一方面闡發唐先生的觀點，二方面對其他當代朱子學研究提出商榷，由此而期望對朱子的哲學能提供一些可能性的參考理解。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究概況	3
第三節 唐君毅的思想特質與本文的研究進路和範圍	8
第二章 唐君毅對朱子理氣論的詮釋	13
第一節 朱子是中國哲學家中最重視生生之理者	13
一、生生之理乃創造性本身	13
二、理、氣與西方概念的對比	16
第二節 朱子之太極乃自運其體以成就動靜之活理	21
一、綜述當代對太極動靜的見解	21
二、論牟宗三「只存有而不活動」說	26
三、唐君毅對太極動靜的詮釋	31
第三節 朱子的理氣關係是不離不雜而能相互保合以生生不息者	36
一、理、氣不離不雜的關係	36
二、理先氣後的第一義乃形上學之先後	41
三、朱子並非二元論者	46

第四節 理氣和合世界下的人物之性與物物一太極	50
一、綜述理氣和合下的世界觀	50
二、理氣世界觀下的氣質之性	53
三、理氣世界觀下的枯槁有性	58
第三章 唐君毅對朱子心性論的詮釋	65
第一節 從一般工夫論來說明朱子對人心、道心的開合	65
一、綜述唐君毅對人心、道心的詮釋	65
二、道心不等同於未發之性體	66
三、由一心開展為三心	71
第二節 從宇宙論的角度切入朱子所謂的氣之靈	74
一、綜述唐君毅對心為氣之靈的詮釋	74
二、心並非只是氣	77
第三節 從純粹心性論談朱子具有虛靈明覺的本心、心體	86
一、貫通理氣、寂感二面的本心	86
二、心、性並非斷裂為二的「當具」	91
第四節 通貫天人、性情、本末的仁說	98
一、通天人而貫性情的仁心	98
二、對前賢論仁的批評	103
第四章 唐君毅對朱子工夫論的詮釋	109
第一節 從重視氣稟物欲之雜來論述朱子的涵養主敬	109
一、主敬乃心體的自存自用	109
二、氣稟物欲的不可忽視	115
第二節 朱子的格物致知是即求諸外以明諸內的進路	124
一、即求諸外以明諸內的合內外之道	124
二、聞見之知與德行工夫兼重並行	129
第五章 結 論	137
參考書目	143