

作者簡介

張瑞麟，一九七四年生，臺灣宜蘭人。私立淡江大學中國文學系、國立暨南國際大學中國語文學系碩士班、國立成功大學中國文學系博士班畢業，取得文學博士。曾為台中縣立成功國中實習教師，今為國立勤益科技大學、私立朝陽科技大學兼任助理教授。研治二程、宋代文化思想、宋代文學理論。作品有碩士論文《二程思想在學術史上的意義——以「自得」概念為樞紐之探討》、博士論文《韓愈與宋學——以北宋文道觀為討論核心》，期刊論文數篇。

提 要

本文探究，以韓愈為焦點，文道觀為視角，剖析宋學的發展與演變。目的，除了說明韓愈對宋代學術的影響外，進一步將明晰其間蘊含的意義。為了釐清問題，掌握精神，研究方式，將採原典之回歸，而創新詮釋，則由科際的整合，關注於宋代經學、史學、文學等研究成果，並廣納相關研究資料，促使形成新的視野，因此資料多擷取自《全宋文》。基於關鍵資料的掌握，可知韓愈在宋代曾掀起兩次的崇尚風潮，第一次風潮讓韓愈修辭明道之文道一體的觀點進入到宋儒的視野，而第二次風潮則產生了意義的連結。有關此意義的內涵，即是韓愈在「不傳」、「不明」的敘述中所開啟之價值思維的探究，以及在「自立」、「立言」、「明道」、「能自樹立」的追求中所彰顯的主體精神。「初期宋學」的尊韓，即是未能加以契會，故終歸於沈寂。然而，此間存在之「元和風尚」的思維脈絡，實有奠基之作用。歐陽脩即在此基礎上，重契韓愈的學術精神，確立了宋學以價值與主體為核心的發展方向。此後，王安石、蘇軾、二程等即分別延續此學術精神而展現了各自成家的思維特色。至於印本文化，不僅促成宋代學術精神的展現，且使宋儒的視野從「師道」轉向「友道」之人與人間的對話，這也正是儒家「為己之學」的一種深化。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
一、研究背景及目的	1
二、文獻回顧與評述	9
三、研究方法與進行步驟	13
第二章 師道與友道：韓愈到宋學的思維開展	21
一、以師道重契儒學	24
二、以友道輔成師道	35
三、學術對話：爲己之學的努力	56
四、小 結	58
第三章 從主體性論韓愈之文道觀	59
一、修辭與明道並存的思維	61
二、對韓愈「文」「道」關係之衡定	63
三、韓愈對「文」之界定	75
四、韓愈於「道」之視野	95
五、小 結	107
第四章 印本文化與韓集傳行	109
第一節 宋代的印本文化	110
一、「精」的文化特質	112
二、形之於真宗而成之於仁宗	122
三、小 結	144
第二節 北宋韓集的刊刻傳播與其影響	145
一、韓集在北宋的雕印與傳播	146

二、學術與雕印之間	153
三、韓集刊印的價值與意義	162
四、小 結	164
第五章 初期宋學與韓學詮釋	165
第一節 初期宋學之「尊韓」及其蘊含的問題	165
一、兩種思維的角度	167
二、韓愈地位的變化	173
三、駁雜的視野	187
四、小 結	191
第二節 元和風尚：初期宋學的思維脈絡	191
一、初期宋學的思維脈絡	193
二、「元和風尚」之內涵及其蘊含的意義	200
三、小 結	210

下 冊

第六章 從文道觀看歐陽脩對韓學之開展及其思維內涵	211
第一節 非韓以尊韓：歐陽脩對於韓愈文道觀之開展	211
一、歐陽脩對於韓愈文道觀之詮釋與批判	213
二、仁宗時期有關韓愈文道觀之詮釋	227
三、韓、李並稱所蘊含之意義	241
四、小 結	247
第二節 道純文粹：論歐陽脩的文學思維	248
一、詩文革新與太學體	249
二、歐陽脩的文學思維	262
三、小 結	280
第七章 從文道觀看王安石對韓學之詮釋及其思維內涵	283
第一節 直取韓心：王安石對韓愈文道觀的理解與轉化	284
一、王安石對於韓愈的態度	285
二、王安石對於韓愈學術之關注的面向	291
三、意義的展開方式：以心求心	299
四、小 結	301
第二節 精理成文：論王安石的文道觀	302
一、「文」成於「理」	303

二、王安石面對的時代課題	307
三、「道」在「精理」	311
四、與蘇軾及二程的對話	320
五、小 結	323
第八章 從文道觀看蘇軾對韓學之詮釋及其思維 內涵	325
第一節 奇險蕩佚：蘇軾對韓愈文道觀的理解與 轉化	326
一、蘇軾眼中的韓愈	327
二、關於韓愈之「文」的理解	330
三、關於韓愈之「道」的理解	334
四、小 結	337
第二節 文理自然：論蘇軾的文道觀	338
一、「斯文」與「一家之言」	339
二、「文理自然」的文道觀	343
三、與王安石及二程的對話	358
四、小 結	361
第九章 從文道觀看二程對韓學之詮釋及其思維 內涵	363
第一節 親切近理：二程對於韓愈文道觀的理解 與批判	364
一、二程眼中的韓愈	365
二、「近理」：二程對於韓愈之「道」的解讀	368
三、「親切」：二程對於韓愈之「文」的評價	373
四、小 結	374
第二節 攝文歸理：論二程的文道觀	375
一、關於二程的文學思維	376
二、「道」的意蘊	381
三、「文」的呈現	385
四、與王安石及蘇軾的對話	399
五、小 結	390
第十章 結 論	393
一、承韓的思維與宋學的發展	393
二、議題的延伸與關懷的面向	398
參考書目	401
附錄一：宋代帝王年表	417
附錄二：北宋論韓重要人物資料彙編	419