

作者簡介

孫吉志，中山大學中文博士，現任美和科技大學通識教育中心助理教授，研究以《莊子》、臺灣當代古典詩為主。

提 要

本書以《莊》解《莊》，著重探討《莊子》如何提升內心的修養體驗，並落實於生活中，以彰顯《莊子》修養工夫的實踐意涵。第二章探討如何藉由「猶有未樹」、「猶有所待」的提升心靈，以由技入道，及至人生命的積極開展、應化解物的瀟灑丰采。第三章分論生命體認與工夫轉化為四節，凸顯衝突至於調和，並發展為積極的面向：「生死夢覺」展現生死、夢覺的統一，及大化流行下的安時處順與物化；「大戒的消解」展現以自事其心消解大戒，以至於乘物遊心、坐忘；「知識的齊物義」探討真知與經驗知識、認知活動、生活閱歷的相互涵融，展現《莊子》對知的敞開立場；「天刑與逍遙」探討天刑的根源，乃因自是而使刑者自刑，遁天之刑的根源亦同，實可化解以成逍遙。第四章生命現存的落實與開展，分論「《莊子》的情意觀」、「《莊子》創新開展的科技發展觀」。情意觀論述《莊子》人生之情的落實與安頓，先調和至人無情與親情之說，再化除己身遭逢變故或面臨他人不幸時的情感動盪；科技發展觀論述《莊子》創新開展的器物觀點與無所可用的創新精神，彰顯《莊子》從批評惠施拙於用大、有蓬之心出發，發展而為反對機心，肯定器物發展，以乘物遊心，實有其一貫的立場。



目

次

第一章 序 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究現況與成果	2
第三節 本文的問題焦點與研究方法	5
第二章 「道」的修養進路	9
第一節 蛻變與成熟	9
一、道與技	10
二、未樹與所待的提升	17
三、天籟風飄處處聞	22
四、應化解物的瀟灑風采	25
第二節 至人之心的演繹	31
一、境界的再生	31
二、有情有信的修養	35
第三章 生活體認與工夫轉化	41
第一節 永恆的夢	41
一、夢幻般的奇異生命	41
二、花落蝴蝶飛	43
三、與造化相酬	46
第二節 大戒的忘懷	49
一、自事其心——對大戒的消解	49

二、以己之矛攻己之盾——說義	51
三、積極的情感調適——說命	54
四、忘適之適	56
第三節 知識的齊物義	59
一、經驗知識的重要	59
二、「可矣，猶未也」的開展	61
三、真知與經驗知識的相互涵融	66
第四節 天刑與逍遙	70
一、刑者自刑：天刑的根源	71
二、不務事形態的逍遙	74
三、務事形態的逍遙	76
第四章 生命現存的落實與開展	81
第一節 人生之情的落實與安頓	81
一、無情與親情的調和	82
二、情感的搖蕩與關懷	88
三、友情的勾勒	92
第二節 創新開展的科技發展觀	95
一、根源於道的器物發展	96
二、無所可用——「道」的創新精神	101
三、與時俱化的器物發展	104
第五章 結 論	109
引用書目	117
附錄一：試析《莊子》的情意觀	121
附錄二：《莊子》的科技發展觀	137
附錄三：《莊子》對大戒、天刑的消解	153