

作者簡介

李賢中

學歷：輔仁大學哲學研究所博士

經歷：輔仁大學共同科副教授、輔仁大學公共關係室主任、中西文化研究中心主任、東吳大學哲學系教授、台灣哲學學會秘書長、副會長及中國哲學學會常務理事等。

現任：臺灣大學哲學系教授

著作：《先秦名家「名實」思想探析》、《哲學概論》、《墨學——理論與方法》、《公孫龍子有關認識問題之研究》、《中國哲學概論》（〈中國認識論〉〈中國邏輯〉）、《墨翟先生，請留步！》等、以及墨家哲學、先秦哲學、中國邏輯、中國哲學方法論等領域期刊論文三十餘篇。

提 要

本書是筆者二十年前在輔仁大學哲學研究所的博士論文，探討先秦的名家哲學，以公孫龍、惠施為主要研究對象；並處理鄧析、尹文名實思想的相關內涵。其中探討的哲學問題包括：人們如何認識這世上的萬物？認知者與對象物之間的關係如何？物與物之間的關係如何？「名」與「實」的關係如何？認識的結果如何以「名」來表達？「名」的作用為何？「名」有哪些類別？怎樣才是正確的表達？如何才能達成正確的表達？名實不符的謬誤如何產生？以及為何言辯、如何言辯……等問題。

名家哲學在中國哲學史中所佔的份量很小，但所處理的問題卻很重要，包含著形上學、認識論、邏輯以及語言哲學等領域的問題。並且，名家也是方法意識很強的一家。誠如本書結論所指出，名家名實思想所衍生的方法特色在於強調：

1. 哲學思想中概念意義的確定性。
2. 思想發展遞演的邏輯性。
3. 理論架構的開放性。
4. 系統學說的完整性。

筆者在此研究基礎上，這二十年來，繼續研究了墨家哲學、先秦哲學、中國邏輯學等課題，並關注中國哲學方法論建構的問題。因此，附錄兩篇近期發表的相關論文。

人文領域的研究必然都要透過文獻資料，掌握資料中「名」的意義、「實」的內涵，我們需要從基礎、根源上瞭解名的來源、名的作用以及「名」、「實」間的關係，希望這本書能充分提供先秦名家在這些問題上的觀點與論述。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目標	1
第二節 研究範圍與方法	4
第三節 本文內容概要	7
第二章 先秦名家的形成	11
第一節 正名思想的淵源	11
第二節 無名思想的轉化	16
第三節 立名思想的訾應	23
第三章 名家名實思想的主要內涵	35
第一節 公孫龍之名實論	35
第二節 惠施之「歷物十事」	47
第四章 名家名實思想的相關內涵	65
第一節 尹文之形名分析	65
第二節 鄧析之循名責實	77
第五章 名實思想的基本架構	87
第一節 名家四子名實思想的關聯	87
第二節 意、歷、指	93
第三節 物、形、實	100
第四節 名、正、謂	104
第六章 名與實的關係	111
第一節 變與不變的思考進路	111
第二節 實的變化與確立	115
第三節 名的性質與名實相符的辯證關係	118
第七章 結論	125
第一節 名家名實思想的反省與批判	125
第二節 名家名實思想的價值	129
第三節 名家名實思想的方法論提示	132
參考書目	137
附錄	145
附錄一 儒家正名思想對於名家的影響與辨正	145
附錄二 從《公孫龍子》的詮釋比較看經典詮釋之方法問題	159
附錄三 名家四子原文	177

作者簡介

德龍（英文名：Donald Sturgeon），英國愛丁堡人，學士畢業於英國華威大學（University of Warwick）數學系以及北京語言大學漢語學院，碩士畢業於東吳大學哲學系，現為香港大學哲學系博士候選人。專攻墨家思想、語言哲學、知識論等方面的研究。已發表文章：〈古漢語與墨辯思維方式〉、〈《墨辯》中的認知與事實〉等。近年設計了先秦兩漢原典網站「中國哲學書電子化計劃」，網址：<http://ctext.org/zh>。

提 要

這篇文章將要嘗試以《墨辯》的文本資料為根據，說明《墨辯》有關語言的理論架構，並從語言哲學的角度探討《墨辯》中的認知、事實和語意問題。在說明了研究目的、方法等之後，本文將會以原典資料為基礎澄清《墨辯》談語言的重要概念「故」、「理」、「類」及「名」、「辭」、「說」、「辯」，並簡單說明這些概念從《墨子》其它章節的一般性用法到《墨辯》中特殊用法的轉化。

第三章將要探討《墨辯》中有關認知和事實的討論及其所採取的觀點。在有關認知的部分，首先會說明《墨辯》對人類知識來源的分析；然後討論作為認知結果或概念的「類」，以及「類」與語言符號「名」和語言表達式「辭」的關係。其次，要討論《墨辯》有關「當」、「可」、「然」、「是」的使用，以及言論的標準與事實之間的關係。最後，將會分別討論古代漢語與《墨辯》中的認知，「名」、「辭」文法結構，以及事實問題的關係。

第四章分別從《墨辯》語言體系的「名」、「辭」、「說」三個角度對《墨辯》中的語意思想進行研究。「名」的部分會涉及到語言的建構性、簡單名的指稱、複合詞的語意規則以及《墨辯》的正名原則。「辭」的部分則討論「辭」的描述性作用、對「辭」的規範性要求、以及「辭」的建構性和語意規則。「說」的部分探討「說」和「辯」的目的、「說」與「類」的關係、以及俸式推理和邏輯結構。最後，探討「辯」的語意思想有涉及到「辯」的目的、客觀性以及價值問題。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究的可行性	2
第三節 研究範圍與方法	3
第二章 《墨辯》的語言理論架構	7
第一節 「故」、「理」、「類」	8
第二節 「名」、「辭」、「說」、「辯」	11
第三節 小 結	16
第三章 《墨辯》中的認知與事實	17
第一節 《墨辯》中認知與事實的基本概念	17
第二節 古代漢語對《墨辯》認知與事實的影響	24
第三節 小 結	33
第四章 《墨辯》中的語意思想	35
第一節 「名」的語意思想	35
第二節 「辭」的語意思想	42
第三節 「說」的語意思想	49
第四節 「辯」的語意思想	61
第五章 結 論	65
附錄一 《小取》對語句結構的分析	69
附錄二 古代漢語和英文中的詞形變化	71
附錄三 詞形變化和文法範疇的關係	73
參考資料	77