

作者簡介

周聰俊，1939年生，台灣台北人。1965年台灣師範大學國文系畢業，1975年及1981年先後兩度再入母校國文研究所深造，1978年獲文學碩士學位，1988年獲博士學位。曾任台灣科技大學、清雲科技大學教授。著有《說文一曰研究》、《饗禮考辨》、《祿禮考辨》、《三禮禮器論叢》等書。

提 要

饗禮久佚，莫知其詳。後之學者，各持所據，立說互殊。此其是非異同，固有待於澄清也。竊以為饗禮雖佚，然未盡失，其散見於經傳者，猶可考而知之。檢諸《左傳》，其所載饗事，例近七十，此為最可靠之資料，而殷契周彝所見饗事，例亦不尠，皆有可資探尋饗禮原委，補經傳之闕佚者。爰本斯意，乃就饗禮相關問題進行探討。凡前人諸說為是者則取之，其有所疑則為詳考慎辨，冀得其實。其中於前賢時修之說，雖多所辨難，然凡有所立，或有所破，要皆稱情而發，求當於理，不敢逞其客氣，為汗漫之辭也。全文凡分五章，首章緒論，次章饗義考辨，三章饗禮內容考辨，四章饗禮施用範圍，五章結論。歸納本書主要論點，凡有六端：一曰饗禮本天下之通義，非天子諸侯所擅。二曰大饗雖不食體薦，非並殺饌皆不食。三曰饗禮賜物，未必皆酬幣。四曰人臣饗君及后夫人饗饋之事，或本其時禮法之所許。五曰鼎數以十二為極，鉶不得與其數。六曰《左傳》「命宥」，說者多家，似皆未盡其義，疑「命宥」乃天子躬親嘉勉，勤勞於王事之辭。餘則概見於篇節之中，不復贅述。

沈 序

余之得識聰俊兄蓋始於一九六八年秋，爾時余方自臺灣師大國文系卒業，因雨齋師之介獲聘至基隆省中擔任教職，聰俊兄亦於此時自他校轉來基中，遂共事焉。因彼此任教科目既同，且誼屬兼校友，故屢有互動。時聰俊兄家住基隆，對余凡事諸多照拂，惠我寔多，而其為人真樸篤恪，余實愛敬之，引以為聲氣之交也。同事既逾年，余以服兵役離開基中，聰俊兄留守原職，蹤迹稍疏，然音問往還，未嘗間斷。其後聰俊兄與余相繼考入母校國文研究所碩士班，同奉手於一田師門下，治文字訓詁之學，余尋繹《說文解字》段注之精義，商榷其得失；而聰俊兄則通考《說文解字》「一曰」之體例，密會其旨趣，皆本此為專題，撰成碩士論文。其間以彼此治學之範疇相互函攝，故切磋攻玉，來往愈趨密切。碩士班畢業後，聰俊兄與余治學之方向同由文字訓詁逐漸轉向經學領域，而各自關切之重點則小有差異，余以兼耽文史，故留意於三傳；聰俊兄則專研制度，故特措心於三禮，尤於古人饗食飲燕諸禮詳加考索，卓有發明。此編顏曰《饗禮考辨》，即聰俊兄研究成果之一部份，而據以獲得博士學位者也。夫飲燕饗食乃人生之大事，故《儀禮》有〈鄉飲酒禮〉、〈燕禮〉、〈公食大夫禮〉等專篇記其事，而其他凡特牲饋食、少牢饋食及聘、射、籍、冠、昏諸禮，其過程亦莫不有饗食之事，知大慾斯在，古人於此蓋甚鄭重也。聰俊兄此編專考饗禮，除論述饗禮之施用範圍及主賓之關係外，於饗禮之內容，諸如行饗之地點、行饗之時間、行饗之備物暨行禮之次序等，皆博徵載籍，考證詳明，其中於前修時賢所說之未安者頗多是正。如《左傳》載天子饗諸侯時，有「命之宥」之文，具見於莊公十八年、僖公二十五年及僖公二十八年，先儒解經，或釋「宥」為「助」，謂「命之宥」為

行饗禮時，助之以幣物，所以助歡；或釋「宥」爲「酢」，謂天子饗諸侯時，賓主地位不相敵，諸侯不敢酢天子，故必天子特命之乃敢報飲；或以「宥」指「侑者」，即相禮之儻；或解「宥」爲「加爵」；或釋「宥」爲「右坐」；按諸禮典，衡諸文例，諸說蓋皆有未安，故皆不取。乃據友、宥、宥、侑諸字古籍通作之情狀，詳考此三條傳文所載「命宥」之史實背景，釋「宥」爲「勸」爲「勉」，謂此類饗禮中，王特命諸侯宥者，實含有勉諸侯勤王事之意。非其於經傳禮典浸淫之深，安能有此創發。勝義卓見，類此者甚多，具見於編中。惜論文流播未廣，學者或不盡知。今欲交付印行，此盛事也。聰俊兄以余與相知之久，命余爲綴數語，以弁書首，余自惟禮學荒落，於聰俊兄之所造，愧未能有所贊述，既不獲辭，乃敘兩人交遊之顛末及問學從師之經過以應。中間仍舉其辨《左傳》「命宥」一節爲言者，聊以爲例以誌余之欽服也。

二〇〇九年冬至前一日伯時沈秋雄序於台北華城。



目

次

沈 序	
第一章 緒 論	1
第二章 饗義考辨	5
第一節 饗訓鄉人飲酒辨	5
第二節 饗禮與鄉人飲酒禮	9
第三節 饗有賓禮亦有祭禮	15
第三章 饗禮內容考辨	21
第一節 饗禮之主賓關係	21
一、諸侯饗王非禮說質疑	34
二、卿大夫饗諸侯非禮說質疑	39
三、夫人饗諸侯非禮說質疑	40
四、士庶人亦可以有饗禮	49
第二節 行饗地點	50
一、饗醴之地點	51
二、饗酒（饗）之地點	55
第三節 行饗時間	59
第四節 行饗備物	61
一、物兼食燕	61
二、鉶與陪鼎有別	69
（一）陪鼎或稱羞鼎	69
（二）鉶爲鼎屬	70
（三）鉶非陪鼎	73
第五節 行禮次序	80

一、迎賓	80
二、獻賓	81
(一)裸與獻	81
1、禮裸與饗裸	81
2、裸在獻內	87
3、饗醴與饗酒	90
4、左傳命宥質疑	96
(二)酬幣與賞賜	109
1、饗有酬幣食有侑幣	109
2、酬幣與賞賜有別	112
三、樂舞	119
(一)饗禮樂次	119
1、金奏	120
2、升歌	123
3、下管	124
4、舞	126
5、徹歌	129
(二)饗無合樂	130
(三)宋魯饗用樂舞	133
四、旅酬	137
(一)饗有食飲	137
1、就典籍所載徵之	138
2、就漢儒經注證之	141
3、就制禮精神說之	142
(二)饗有旅酬	143
(三)饗有賦詩	148
五、饗射	151
第四章 饗禮施用範圍	153
一、饗禮有附射禮而行者	155
二、饗禮有附藉禮而行者	157
三、饗禮有附冠禮而行者	158
四、饗禮有附昏禮而行者	159
第五章 結論	161
參考書目(論文篇目附)	165
後記	173