

## 作者簡介

王瓊馨，臺灣台中人，國立中興大學中國文學博士，現任建國科技大學通識教育中心副教授。博士論文以《溥心畬先生書詩畫研究》為題，由文學向度切入、融匯，解構一代舊王孫文人畫家溥心畬先生的藝術文學天地，發表相關學術論文有：〈舊王孫的人格象徵—溥心畬詠松題畫詩試探〉、〈溥心畬鍾馗題畫詩研究〉、〈傳統繪畫藝術對心靈治療的兩種模式〉、〈顛覆客觀美學的心靈治療—陳洪綬誇張變形的的女性形象〉、〈堅貞秀逸的人格表現—溥心畬理想中「真、善、美」的典範〉、〈從觀音圖像談文人畫對儒釋道的融合與再現〉等。

## 提 要

清末民初的林琴南，在古文方面的造詣深厚，寫作古文不僅組織嚴密，章法井然，且有「抑遏掩蔽」的含蓄美，頗能反應時代精神，因此他的古文名著於時。本論文以林琴南的古文創作，《畏廬文集》、《畏廬續集》、《畏廬三集》中，二百八十四篇作品，為主要研究範圍，採分析歸納的方法，就生平及時代背景、古文理論、古文內容及古文藝術等方面加以探討。

全文共分為六章：

第一章，闡述本文之研究動機、範圍、方法及研究步驟。

第二章，概述林琴南的生平，所處的時代背景，同時探討其個性、思想、政治和文學立場，以達知人論世的效果。

第三章，以基本思想、作家修養論、古文創作論等三方面，來探究林琴南的古文理論，發現其認為多讀書、明道理、廣閱歷，三者合一，才能有真正的好文章出現，進而發揮明道、立教、輔世成俗的積極道德功能。第四章，本章就《文集》、《續集》、《三集》中的文章，依文體分為論辨、序跋、書牘、贈序、傳狀、碑誌、雜記、哀祭等八節，討論其主要內容。

第五章，歸納其古文的藝術特色，可發現在風格方面，具有含蓄、冷峻、平易等特點，同時於寫景構圖時，能援引畫理；在結構方面，能有明確的主題、前後呼應、同時虛實有變化；語言方面，更有簡鍊、清麗、蘊藉等特點。

第六章，結論為本文研究之成果。發現林琴南在為人方面，具有高古的特質，且其文論忠經徵聖。在古文的內容上，強半是愛國思親之作。至於描寫下層社會、敘說家常瑣事、啟迪浪漫情懷等寫作題材，正是開啟了新文學寫作觀的先河，在文學轉型期中，扮演著重要的角色。



# 目 次

序	1
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與限制	3
第三節 研究方法與步驟	4
第二章 林琴南的生平與時代背景	5
第一節 時代背景	5
一、政治劇變	6
二、社會環境	7
三、文學風貌	8
第二節 生平述略	10
一、幼年貧苦，少年狂生	10
二、中舉以後，憤念國仇	13
三、譯書成名，鬻畫爲生	15
第三節 個性及思想	16
一、尊師孝親	17
二、仗義守信	18
三、關懷社會	19
第四節 政治及文學立場	22
一、政治立場	22

二、文學立場	25
第三章 林琴南的古文理論	29
第一節 基本思想	30
一、推本六經，取徑秦漢唐宋	30
二、反對派別門戶之見	33
三、對桐城派的修正	35
第二節 作家修養論	37
一、崇識度	37
二、貴專精	39
三、本性情	41
四、斂氣勢	42
五、論摹擬	45
第三節 古文創作論	46
一、行文的關鍵	46
二、篇章的表現	52
三、行文的止境——神味	61
第四章 林琴南的古文內涵	63
第一節 論辨類	64
一、說理明道，以爲修身之借鏡	64
二、以古鑒今，有感於時局而發	65
三、體患時弊，欲救風俗之創作	66
第二節 序跋類	66
一、對古文的見解	68
二、對詩的看法	69
三、對家國時事的看法	70
第三節 書牘類	71
一、傷時感亂	72
二、針砭時弊	73
三、不慕榮利	75
第四節 贈序類	75
一、盼其行爲有利於家國	76
二、訓誨弟子以不忘其本	78
三、臨別爲文以加勸勉	79
四、強調古文之重要	80
五、歌頌其人德性	81
第五節 傳狀類	83

一、行狀與事略	84
二、一般傳記	85
三、寓言性傳記	87
第六節 碑誌類	88
一、論述功績德行	89
二、表明政治立場	90
三、感傷社會現象	92
四、敘說人生悲感	93
第七節 雜記類	94
一、山水遊記	95
二、廳堂亭園等記	103
第八節 哀祭類	108
一、祭親人	108
二、祭友人	109
第五章 林琴南的古文藝術	113
第一節 在風格方面	113
一、抑遏掩蔽，伏其光氣	113
二、抒情敘悲，含蓄深婉	116
三、寓意諷世，冷峻詼諧	118
四、曲繪家常，平易近人	120
五、寫景構圖，援引畫理	121
第二節 在結構方面	123
一、綱領統御，主題明確	123
二、脈絡貫串，前後呼應	126
三、虛實詳略，層疊變化	128
第三節 在語言方面	130
一、簡潔洗鍊	131
二、清麗淡雅	133
三、含蓄蘊藉	134
第六章 結 論	137
附 錄	
附錄一：林琴南年表	143
附錄二：清史稿本傳	164
附錄三：林琴南古文作品一覽表	165
參考書目	171