

作者簡介

林巧玲，國立中興大學中國文學研究所碩士，曾任教於玉山高中、慈明高中、青年高中。

提 要

白居易歷來以詩聞名於世，其實他的散文同樣也有極高的水平，但卻沒有引起人們的足夠重視，一些文學史著作都略而不論。本文乃從白氏散文中的碑誌文作探究，期能拋磚引玉，引起學者之注意，開展探究之領域。

本論文整理白居易碑誌文於《全唐文》、《白居易集》、《文苑英華》以及《唐文粹》的分類情形，探討白居易碑誌文的寫作動機與篇章分類，比較白居易碑誌文的內容與新舊唐史傳，經過碑、史比較，更能具體地了解前人的事跡。

白居易可稱是撰寫碑誌的名家，其體例，是文隨人異。從內容到形式能不落俗套，並非是千篇一律、固定不變的格局。從白居易碑誌文中「題」、「序」、「銘」三部分作探究，可見白居易對文體、文風進行改革。

藉由白居易碑誌文可以研究人物家世背景、認知喪輓文學發展、瞭解當代社會狀況、明瞭唐代官制制度、探究佛道流行情況、補史籍記載之闕漏等。可說潛藏豐富的價值，只要學者能善於讀取與考證，必能一一如躍眼前。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	4
第三節 研究方法	6
第四節 相關研究概況	8
第二章 唐代碑誌概述	15
第一節 碑誌的起源與種類	15
第二節 唐代碑誌文體的轉變	21
第三節 唐代刻寫碑誌的風氣	24
第四節 唐代碑誌的研究成果	28
第三章 白居易碑誌文概述	33
第一節 收錄版本	33
第二節 白居易碑誌文的寫作動機	38
第三節 碑誌文的內容與史傳之比較	40
第四章 由白居易碑誌文考察其人際網絡	65
第一節 家世考證	65
第二節 交游狀況	79
第五章 白居易碑誌文之內涵分析	89
第一節 宗教信仰方面	89
第二節 女性形象方面	110
第三節 政治教化方面	119
第六章 白居易碑誌文之體例與表現	135
第一節 白居易碑誌文體例	135
第二節 白居易碑誌文表現技巧	147
第七章 白居易碑誌文的價值	177
第一節 研究人物家世背景	177
第二節 認知喪輓文學發展	180
第三節 瞭解當代社會狀況	183
第四節 明瞭唐代官僚制度	185
第五節 探究佛道流行情況	190
第六節 補史籍記載之闕漏	198
第八章 結論	201
參考書目	205
附表	215
附圖	217