

## 作者簡介

毛香懿，1973年生，畢業於國立中正大學中文研究所，現任教於小學；喜歡孩子，所以寫了有關兒童研究的論文。平時喜歡閱讀、旅行、做白日夢；個性迷迷糊糊，卻常常遇見貴人。最幸福的是：有一對好父母、四個好姐妹，嫁了一個好脾氣的老公，生了一個可愛的兒子。

## 提 要

明人模仿《世說新語》體例而著述之現象，始於嘉靖中期，盛行於萬曆、天啟年間，此熱潮持續迄於明末清初；《世說新語》仿作之興盛現象，兼具普遍性與特殊性。

本論文結合內部與外緣因素，採歸納與分析方法，對文本進行綜合性研究；架構如下：第一章〈緒論〉說明研究動機、目的；介紹「世說體」與「兒童」之研究概況；定義「世說體」一詞，並試著就古人心中之「兒童」尺寸，試圖對研究對象——「兒童」進行定義。第二章〈明清世說體著作兒童書寫之文本〉，概覽明清世說體著作，追溯文本來源、編纂特性，最後歸納兒童材料之篇章結構。第三章〈明清世說體著作兒童書寫之面向〉，針對以兒童言行事蹟為基軸之主要面向，以及材料較稀薄的次要面向——出生異象與兒童社會問題，進行論述。第四章〈明清世說體著作兒童書寫之意涵〉，討論明清時代異於《世說》的兒童類型；並以成人作為兒童之「觀看者」、透過觀看場景、角度，窺知明清文人心中理想兒童。第五章〈結論〉，取今昔資優兒童之特質相比、以中西兒童之相同處互為參照；透過比較，使讀者對兒童議題有更進一步的瞭解。

本論文以「明清世說體著作之兒童書寫析論」為題進行研究，藉著舊材料，提供另一種關心孩子歷史的新視野，盼能為兒童議題之研究，略盡一己棉薄之力。



# 目

# 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究概況	4
第三節 世說體與兒童界義	12
一、「世說體」之界義	12
二、「兒童」之界義	16
第四節 本文論題之成立	22
第二章 明清世說體著作兒童書寫之文本	25
第一節 文本概覽	25
第二節 文本來源與編纂特性	29
一、文本來源	29
二、編纂特性	33
第三節 篇章結構	35
一、以生平為首	37
二、以事件背景發端	39
三、以品鑒之詞結尾	40
第三章 明清世說體著作兒童書寫之面向	43
第一節 主要面向：言行事蹟	43

一、道德類	44
二、文學類	47
三、言語類	52
四、膽識類	56
五、才藝類	58
六、勤學類	59
第二節 次要面向	61
一、出生異象	61
二、社會問題	68
第四章 明清世說體著作兒童書寫之意涵	77
第一節 觀看	77
一、觀看者與觀看場景	78
二、觀看角度	79
三、觀看未來	91
第二節 創造新類型	92
一、女童	93
二、勤學	97
三、癖疵	100
第五章 結 論	107
參考書目	113
附 錄	
附錄一：相關研究成果舉要	129
附錄二：歷代世說體著作之兒童書寫篇章	143
附錄三：歷代世說體著作篇目總表	242