

作者簡介

洪佳愉，臺灣省彰化縣人，有著堅硬外殼和柔軟內心的巨蟹座女子。銘傳大學應用中國文學系所畢業，現職國文教師。希望可以一直在跟國文有關的環境實現夢想與麵包的平衡。生長在草莓世代，但卻是一顆堅韌的塑膠草莓。雖然已經是一個孩子的媽，但是永遠擁有一個童稚之心，也永遠深愛中國文學。

提 要

清代言言小說依舊維持著志怪小說繁榮的局面，和邦額的《夜譚隨錄》就是其中一個重要作品。《夜譚隨錄》雖為談狐說鬼之作，但卻可以從一個八旗子弟的筆法，更加了解當時社會文學作品的寫作現象以及志怪小說在當時社會所展現的風貌。

第一章為「緒論」，此章敘述研究動機與目的、研究方法，再敘述文體界說，期望能說明本研究之梗概。

第二章為「和邦額與《夜譚隨錄》」，此章敘述和邦額生平，從其家世考、交遊考和作品考探究。另論及《夜譚隨錄》之撰作，從寫作緣起、版本流傳和各家評註討論。

第三章為「《夜譚隨錄》的故事內容」，分為動物奇譚、鬼魂軼事、風俗景物和奇人與其他。本章將故事加以分類，並探究《夜譚隨錄》故事內容的相似性與相異性。

第四章為「《夜譚隨錄》的思想內涵」，從五倫觀、婚姻觀、果報觀與異類觀來進行探討。此章根據前一章的分析結果再深入探討《夜譚隨錄》的思想內涵。

第五章為「《夜譚隨錄》之寫作特色」，分別從人物刻劃、情節安排和語言修辭討論。

第六章為

「結論」，敘述對《夜譚隨錄》的研究心得、《夜譚隨錄》在小說史上的價值與地位以及研究展望與限制。總結本文的研究成果，並期許未來的研究方向。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與方法	1
一、研究動機	1
二、研究方法	2
第二節 前人研究與文體界說	3
一、前人研究	3
二、文體界說	7
第二章 和邦額與《夜譚隨錄》	9
第一節 和邦額生平	9
一、家世考	9
二、交遊考	11
三、作品考	12
第二節 《夜譚隨錄》之撰作	17
一、寫作緣起	17
二、版本流傳	19
三、各家評註	23
第三章 《夜譚隨錄》之故事內容	33
第一節 動物奇譚	33
一、狐	34

二、其他動物	42
第二節 鬼魂軼事	48
一、作祟	49
二、奪人性命	53
三、助人	56
第三節 風俗景物	59
一、民間習俗	59
二、求仙得道	61
三、地理景觀	65
四、民間信仰	67
第四節 奇人與其他	69
一、奇人異術	69
二、權貴惡行	73
三、生活面貌	77
四、奇境遭遇	79
第四章 《夜譚隨錄》之思想內涵	83
第一節 五倫觀	83
一、君臣觀	83
二、父子觀	86
三、夫婦觀	89
四、兄弟觀	92
五、朋友觀	94
第二節 婚戀觀	97
一、媒妁之言	97
二、相戀而合	101
第三節 果報觀	105
一、報恩	106
二、報應	108
第四節 異類觀	112
一、勸戒諷諭	112
二、求合避災	115
第五章 《夜譚隨錄》之寫作特色	119
第一節 人物刻劃	119

一、外在描寫	119
二、內在刻劃	128
第二節 情節安排	134
一、情節特色	134
二、非情節因素	146
第三節 語言修辭	149
一、詩詞作用	149
二、修辭技巧	154
第六章 結 論	159
第一節 《夜譚隨錄》的研究心得	159
一、研究心得	159
二、《夜譚隨錄》的寫作特色與缺失	159
第二節 小說史上的價值與地位	162
第三節 研究展望與限制	163
主要參考書目	165
一、專 著	165
(一) 和邦額著作	165
(二) 古籍專書	166
(三) 近人論著	166
二、碩博士論文	171
三、期刊論文	172
(一) 《夜譚隨錄》相關論文	172
(二) 其他論文	172
附 錄	175
附錄一 和邦額大事紀	175
附錄二 各家評註篇目表 (依評論篇數多寡為序)	176
附錄三 故事內容篇目表 (依篇目先後出現為序)	177
附錄四 故事分類表 (依篇目先後出現為序)	178
附錄五 故事主題分類表 (依篇目先後出現為序)	179