

## 作者簡介

黃懷寧，臺灣嘉義人，東吳大學中國文學碩士，現就讀於東吳大學中國文學系博士班。曾發表〈稼軒之家族親情關係探析——以稼軒詞為考察中心〉、〈敦煌〈李陵變文〉與《漢書·李陵傳》之情節比較探析〉等單篇論文。現為臺灣警察專科學校國文教師。

## 提 要

五代西蜀詞由於《花間集》的編選而流傳萬世，集中所選錄的十八位詞家，大多為蜀籍或仕蜀人士，與西蜀有著密不可分的關係，歷來多將《花間集》與西蜀詞等列，視《花間集》為西蜀詞的總結與代表。因此對於五代西蜀詞的研究，大都囿於《花間集》的範疇。然而花間詞並不同於五代西蜀詞，因為不少詞人的作品，除見於《花間集》外，另載錄於其他詞集。本論文以曾昭岷等人編選的《全唐五代詞》為底本，蒐羅五代西蜀詞共四百一十六首，加以歸納、分析、演繹，期能全面了解西蜀詞人的創作背景、作品主題與藝術特色。全文共分為七章：

第一章為「緒論」，說明研究動機、研究材料與方法，並歸納前人研究成果。

第二章為「西蜀詞人生平及創作背景概述」，從「西蜀詞人生平」以及「西蜀詞人創作背景」兩部分探析，建構出西蜀詞人群體的面貌。

第三、四章為「西蜀詞人群體創作主題」，將四百一十六首詞分為「男女情愛」與「人事風土」兩大主題，以下又各分七類，探析詞作內容、思想情感，展現西蜀詞多采多姿的風貌，並在文末附錄附上「西蜀詞人群體創作主題分類表」。

第五章為「西蜀詞人擇調與用韻」，探討西蜀詞人的填詞狀況，分析詞人採用的詞調與用韻方式，整理出詞人創作的的基本選擇，以了解何種詞調與用韻方式較為詞人喜愛，並在文末附錄附上「西蜀詞人群體作品用韻表」。

第六章為「西蜀詞人群體作品藝術特色」，分為「辭彙」、「典故」、「意象」等三方面探析。

第七章為結論，總結各章，以見研究心得。



# 目 次

上 冊	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究概況	2
第三節 研究材料與方法	5
第二章 西蜀詞人生平及創作背景概述	7
第一節 詞人生平概述	8
一、君主詞人	8
二、官宦詞人	9
(一) 韋莊	9
(二) 薛昭蘊	11
(三) 牛嶠	12
(四) 張泌	14
(五) 牛希濟	15
(六) 尹鶚	17
(七) 李珣	18
(八) 毛文錫	20
(九) 魏承班	22

(十) 顧夙	24
(十一) 鹿虔扈	25
(十二) 毛熙震	27
(十三) 歐陽炯	27
三、其他	29
(一) 閻選	29
(二) 其他	30
第二節 詞人創作背景	32
一、偏安蜀地，物產豐饒	32
二、社會風氣，奢靡縱情	34
三、君王提倡，臣屬相和	39
四、文學環境，娛樂緣情	41
五、王朝更迭，詞人興感	45
第三章 西蜀詞人群體創作主題（上）——	
男女情愛	49
第一節 閨情詞	50
一、惜春傷春	50
二、秋思秋愁	52
三、閨愁閨怨	54
四、宮怨	55
第二節 思念詞	58
一、女子思念	58
二、男子思念	70
三、男女相思	73
第三節 歡會詞	74
一、男子之愛慕	74
二、女子之心儀	75
三、男女歡會	76
第四節 別離詞	77
一、女子傷別	78
二、男子傷別	81
三、友人送別	83
第五節 美人詞	83
一、紅粉佳人	84

二、歌舞藝妓 .....	88
第六節 遊仙詞 .....	91
一、仙女與劉阮 .....	91
二、巫山（高唐）神女 .....	93
三、謝真人 .....	94
四、蕭史與弄玉 .....	95
五、湘妃（娥皇、女英） .....	96
六、洛神 .....	98
七、漢皋神女 .....	99
八、羅浮仙子 .....	100
九、牛郎織女 .....	102
十、月宮諸神 .....	103
十一、仙人生活 .....	104
第七節 女冠詞 .....	104
一、清麗高潔 .....	106
二、任性真率 .....	106
第四章 西蜀詞人群體創作主題（下）——	
人事風土 .....	109
第一節 仕進詞 .....	109
第二節 漁隱詞 .....	113
第三節 詠懷詞 .....	117
一、感傷亡國 .....	117
二、去國懷鄉 .....	118
三、詠史懷古 .....	121
四、觸景生情 .....	124
第四節 游逸詞 .....	126
一、公子冶遊 .....	126
二、及時行樂 .....	127
第五節 詠物詞 .....	129
一、詠植物 .....	129
二、詠動物 .....	135
三、詠景 .....	136
第六節 風土詞 .....	138
一、南國女子風情 .....	138

二、南國風俗	139
三、南國風物與生活	141
四、南國寺廟祈祀	143
第七節 邊塞詞	144
第五章 西蜀詞人擇調與用韻	147
第一節 擇 調	148
第二節 用 韻	163
一、同部平聲韻通押	164
二、同部仄聲韻通押	172
三、間韻	175
四、轉韻	179
五、遞韻	186
六、同部平仄通協	187

## 下 冊

第六章 西蜀詞人群體作品藝術特色	191
第一節 運用辭彙巧妙自然	191
一、閨閣氣息，綺豔濃麗	191
二、設色鮮豔，濃淡相宜	195
三、方言俗語，活潑生動	199
第二節 徵引典故義蘊深厚	206
一、事典	207
二、語典	223
第三節 花鳥意象寄託情感	229
一、「花」意象	231
二、「鳥」意象	240
第七章 結 論	255
參考書目	259
附錄一 西蜀詞人群體創作主題分類表 （上）——男女情愛	275
附錄二 西蜀詞人群體創作主題分類表 （下）——人事風土	307
附錄三 西蜀詞人群體作品用韻表	317