

作者簡介

張慧美

東海大學中國文學博士（1996年元月）

曾專任於國立中正大學

現為國立彰化師範大學國文學系專任教授

曾主講語言學概論、語音史、聲韻學、訓詁學、教學語言藝術、古音學研究、聲韻學與國文教學專題研究、音韻學專題研究、詞彙學研究、語言風格學研究等課程。

1988年於《大陸雜誌》發表〈朱翱反切中的重紐問題〉，並陸續於學報、期刊發表有關「上古音」、「中古音」、「現代音」、「語言風格學」等方面之論文四十餘篇。

提 要

王力之於上古音，投注其心力凡數十年之久，先後發表的專書與論文多種，自最先西元1937年的《上古韻母系統研究》，到最後西元1985年的《漢語語音史》，其間見解不盡相同，若想徹底了解其學說，實非易事。必須將其學說，放在整個上古音的研究歷史上來探討，看他接受了那些前人的成績？又有那些是不肯接受的？自己提出的意見是否因為有了新的材料發現？新的觀念產生？如果前後其意見有所不同，是否曾接受了其他學者的意見而修正自己的說法？究竟那些是其貢獻？是否還有沒注意到的地方？或有與各家意見未盡相同的問題？這些都是我們所希望知道的。至於他對學術鏗而不舍、力求創新的研究精神，當然是我們應該效法的典範。

本文便是按照上述所希望知道的各點，加以研究。大綱分為：第一章，王力生平簡介及著作分類目錄與版本。第二章，清以來對上古音研究之情況概述。第三章，王力之上古音及問題之檢討。第四章，結語。

本文之重點在第三章，內容包括了王力上古音學說之鳥瞰，並從歷史的角度指出其因承與創新；另一方面是問題之檢討，重點在評論其得失和學者對王力學說之看法，並依古漢語音類的區分和古音的構擬兩大方向來述評、討論。第四章結語，乃是針對本文第三章之研究心得，所作出之結論。

對於研究王力這樣一位負盛名的大家的古音學，除了客觀的將其學說剖析陳之於眾外，在寫作過程中，也盡量於折中眾說中提出具體之理由，而避免主觀之臆測。



目 次

緒 言	1
第一章 王力生平簡介及著作分類目錄與版本	5
第一節 王力生平簡介	5
第二節 王力之著作分類目錄與版本	10
第二章 清以來的上古音研究概述	11
第一節 古聲紐說	11
一、錢大昕	11
(一) 古無輕唇音說	12
(二) 古無舌上音說	13
二、章炳麟	13
三、曾運乾	14
(一) 喻三古歸匣說	14
(二) 喻四古歸定說	15
四、黃侃	16
(一) 照系二等字(莊系)古讀齒頭音(照二歸精說)	16
(二) 照系三等字古讀舌頭音說	16
(三) 古聲十九紐	17
五、錢玄同	18
六、高本漢	18
七、董同龢	20
第二節 古韻部說	21
1. 顧炎武：十部	23

2. 江永：十三部	25
3. 段玉裁：十七部	27
4. 戴震：二十五部	28
5. 王念孫：二十一部	30
6. 孔廣森：十八部	32
7. 姚文田：十七部	34
8. 嚴可均：十六部	34
9. 劉逢祿：二十六部	34
10. 江有誥：二十一部	35
11. 朱駿聲：十八部	37
12. 夏炘：二十二部	38
13. 張成孫：二十部	39
14. 章炳麟：二十三部	40
15. 黃侃：三十部	42
16. 陸志韋：二十二部	43
17. 羅常培、周祖謨：三十一部	44
18. 魏建功：四十七部	45
19. 董同龢：二十二部	45
20. 嚴學窘：三十一部	46
第三節 古聲調說	47
(一) 四聲說	48
1. 四聲一貫說	48
2. 古有四聲說	48
3. 四聲三調說	50
(二) 三聲說	50
1. 古無去聲說	50
2. 古無入聲說	51
(三) 五聲說	51
1. 古有五聲說	51
2. 長去短去說	51
(四) 二聲說	52
第三章 王力之上古音及問題之檢討	53
第一節 上古聲母部分	53
壹、王力上古聲母系統之鳥瞰	53

貳、問題之檢討	58
一、古無輕唇音；古無舌上音的問題	58
二、古音娘日歸泥的問題	60
三、喻三古歸匣的問題	62
四、喻四古歸定的問題	67
五、照二歸精系；照三歸端系的問題	71
六、古音無邪紐的問題	76
七、複輔音的問題	79
八、清唇鼻音聲母的問題	84
九、濁母字送氣不送氣的問題	88
十、俟母之有無的問題	90
第二節 上古韻母部分	91
壹、王力上古韻母系統之鳥瞰	91
貳、問題之檢討	95
一、冬侵合部的問題	95
二、脂、微分部的問題	99
三、祭部獨立的問題	105
四、陰、陽、入三分的問題	108
五、介音的問題	111
六、主要元音的問題	114
七、韻尾的問題	124
第三節 上古聲調部分	139
一、王力對前人上古聲調說之批評	139
二、王力對上古聲調之看法	141
三、近人對王力上古聲調之批評	144
四、小 結	149
第四章 結 語	155
研究資料與參考資料	161
附錄：王力之著作分類目錄與版本	169