

作者簡介

作者 / 陳立

學歷 / 國立臺灣大學文學博士

現職 / 國立高雄師範大學國文系

提 要

全文分爲十章：第一章爲「緒論」，主要介紹本文寫作的緣由、材料、方法、目的，以及章節、內容的安排。第二章爲出土簡帛的概述，就楚系墓葬出土的竹簡、帛書予以觀察和介紹，並依據竹簡所載史事、墓葬的形式與隨葬品組合、碳14(放射性碳素)等方面，作初步的斷代，藉以知曉這批龐大資料的前後年代順序。第三章至第九章爲正文的部分，藉由與甲骨文、金文等資料的對照，以及簡帛中相同或相近的辭例裡所出現同一文字的字形比較，瞭解其間之增繁、省減、類化、文字異體與合文的現象，並就簡帛所載的通假字進行討論，透過上古聲韻的分析，瞭解楚系簡帛文字習用的通假方式，然後再逐漸向外探討簡帛文字與同域的楚金文間的差異，以及與《說文》古文字形的相合情形。第十章爲整篇論文的總結。



目

次

上 冊

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 寫作緣起	1
第二節 研究材料與方法	4
第三節 研究目的	6
第四節 章節安排與內容	6
第二章 楚系簡帛概說	9
第一節 前 言	9
第二節 楚國疆域	10
第三節 出土材料介紹	12
第四節 楚簡帛資料斷代分期	26
第五節 楚簡帛文字研究概況	46
第六節 結 語	55
第三章 楚簡帛文字——增繁與省減考	57
第一節 前 言	57
第二節 增 繁	58
第三節 省 減	123
第四節 結 語	156
第四章 楚簡帛文字——異體字考	165

第一節	前 言	165
第二節	異體字的定義	166
第三節	偏旁或形體的增減	169
第四節	偏旁位置不固定	172
第五節	更換偏旁	197
第六節	形體訛變	218
第七節	其 他	225
第八節	結 語	229
第五章	楚簡帛文字——類化考	239
第一節	前 言	239
第二節	類化的定義	240
第三節	文字本身結構的類化	244
第四節	受到其他形近字影響的類化	245
第五節	集體形近的類化	249
第六節	受語言環境影響的類化	277
第七節	結 語	280
中 冊		
第六章	楚簡帛文字——合文考	283
第一節	前 言	283
第二節	合文的定義與「= (—)」符號的用法	286
第三節	楚簡帛文字合文的內容	289
第四節	楚簡帛文字合文的書寫形式	325
第五節	合文發展的特質與舉例	333
第六節	結 語	342
第七章	楚簡帛文字——通假字考	347
第一節	前 言	347
第二節	雙聲疊韻通假	351
第三節	雙聲通假	415
第四節	疊韻通假	424
第五節	對轉通假	500
第六節	其 他	510
第七節	楚簡帛文字通假的方式與原因	520
第八節	結 語	524

下 冊

第八章 楚簡帛文字與同域、異時文字的比較	537
第一節 前 言	537
第二節 楚簡帛文字與同域文字的比較	538
第三節 郭店楚墓《老子》與馬王堆漢墓帛書《老子》 的比較	577
第四節 結 語	593
第九章 楚系簡帛文字與《說文》古文合證	597
第一節 前 言	597
第二節 六國用「古文」說的提出與考辨	599
第三節 楚簡帛書與《說文》古文關係論	608
第四節 結 語	641
第十章 結 論	643
第一節 楚系簡帛文字之研究價值	643
第二節 本文之研究成果	645
參考書目	657
附錄一 楚系簡帛著作知見目錄（1940年1月～1999 年1月）	677
附錄二 引用器銘著錄索引	707
附錄三 古今《老子》版本釋文對照表	715
附錄四 馬王堆三號漢墓帛書《老子》甲、乙本與郭 店楚墓竹簡《老子》甲、乙、丙本書影	739
附錄五 《說文解字》古文與楚、三晉、齊、秦、燕 五系文字對照表	767