

作者簡介

陳美吟，臺灣嘉義縣人，出生於雲林純樸小鄉村，1999年6月畢業於中國文化大學中文系，2003年12月畢業於中國文化大學中文研究所，今為中國文化大學中文研究所博士候選人，任教於台北市志仁高中。因興趣使然，從事與中國思想相關之研究，藉由此論文的出版，希冀能有裨益於學術界。

提 要

明代理學之發展是程朱「性即理」之理學轉向陸王「心即理」之心學的一個關鍵時刻，但在朱學末流因空談心性與王學流於虛妄漸生流弊情況之下，主張以「氣」為本體，重視形氣世界一氣流行之「氣本論」思想，便在此時乘勢興起，有救亡圖存之理想。當時「以氣為本」之學者有羅欽順、王廷相、吳廷翰、呂坤、高拱、高攀龍、劉宗周等人，雖然各有主張，但皆是希冀以「一氣」貫通於形上下，取代程朱之學「理氣二分」、「心性情三分」與王學只重形上心靈層次，不重視現實萬物之弊端。藉此解除儒家形氣人身與道德性理之天人割裂所產生之矛盾處，並引領儒學由「內聖」跨向「外王」之路。進而改善當時社會之流弊與政治、經濟等問題，鞏固國家安危與人民生計。

本論文藉由「以氣為本」之主軸，以「浩然之氣」之本體論、「浩然之氣即性」之性論、「渾身是心」之心論及「物融為知」之知識論與「變化氣質」之修養論作為本論文之研究架構。由高攀龍原典之研究中，透過分析比較，以掌握其思想精髓。再者，因高攀龍在東林論學，故其「以氣為本」之論題，並非孤鳴獨發，所以參考同時代「以氣為本」之學者與當代其他思想學派之原典資料，以對顯其「以氣為本」之思想。此外，並結合各時代諸家之見解，綜合理學思潮之演進及時代背景，企圖尋找出對高攀龍思想理論具有影響力者。綜觀上述，再為高攀龍學術思想做一縱觀之評比，希冀為明代末年「以氣為本」之學術風潮，留下學術見證。並為未來欲研究「氣本論」之學者，在建構明末時期其他思想大家之學術理論工作時，會有所助益與啟發。所以本論文根據高攀龍「以氣為本」之學術思想架構之進程，分為下列八章：

第一章緒論：主要論述研究動機、研究材料與範圍、研究方法。

第二章高攀龍之生平與學思歷程：由家世背景、生平事蹟、師友交遊之論學經過，期盼掌握高攀龍思想理論之形成過程與完整經歷。

第三章浩然之氣：高攀龍以「氣」為宇宙生化萬物之本源，故此章在探討高攀龍以「氣」為其本體論之思想。首先，高攀龍明白說出「天地之先，惟斯一氣」，萬物之生死只是「一氣」聚散。其次，高攀龍更以孟子所言「浩然之氣」與張載「太虛即氣」相提並論，藉此說明儒家思想體系中一直都有「以氣為本」之思想。所以「浩然之氣」之本體透過「易」之陰陽二氣相盪相摩之作用來化生萬物。此外，宋明理學家所重視的「理」之論題，高攀龍亦有說明。高攀龍認為「理」只是氣之條理，即萬物天然自有之則，因此「理」是形氣萬物至善之本質，而非創生萬物之本源。所以高攀龍指出「理」乃是「浩然之氣」易之「生理」，故「理」之位階雖與「氣」同，但非一非二。

第四章浩然之氣即性：由前「浩然之氣」延伸而來，因為高攀龍以「浩然之氣」言其本體之內涵，而高攀龍認為孟子之「浩然之氣」即是張載之「太虛即氣」，而兩者之學術思想皆是「以氣為本」。張載之「太虛即氣」是無聲無臭之湛然而不睹不聞者，高攀龍欲藉此「太虛

即氣」來說明萬物之本源之宇宙生化本體，是超越有無而無具體形象者。因「太虛之氣」是「虛」而無具體形貌，故可以「一氣」化生森然萬物。但是高攀龍思想特點在於重視形氣世界，因此不輕言形上虛空卻實有之「太虛之氣」。高攀龍不論「太虛之氣」，而以萬物總合之「天」替代「太虛之氣」，「天」成為萬物創生之具體有形之造物者。所以高攀龍談論人之「性」時，不再言「太虛之氣」，而是多以「天」來論之。再者，高攀龍又以「浩然之氣」取代張載「虛空即氣」即是要提昇氣之道德義，別於唯物論只重形氣之自然狀態，不重視人之道義價值，而走向自然科學之弊。因此高攀龍認為人之「性」即是稟此道德「浩然之氣」為其「以善為性」之本質。

第五章渾身是心：「浩然之氣」透過「易體」之陰陽二氣相盪相摩之作用化生萬物。而此「太虛之氣」之「易體」即「氣之精靈」者，而「氣之精靈」在人身即為人之「心」。然而形氣之人除此「氣之精靈」之「心」外，更有一具體形軀之身為其道德表現之依據。而此形氣之身是以「氣之精靈」之「心」為其身之主體，故形氣之人「氣之精靈」之「心」可以主宰形氣之身，使其生生表現道德行為而躬行不輟，此即高攀龍所謂「渾身是心」之意義。所以高攀龍「以氣為本」之學術特色，在於重視形氣之氣化世界之道德實踐。

第六章物融為知：此章主要闡述高攀龍格物認知之進程。因為「道在氣中」，所以萬物皆是以「仁」之生理為其身之本質，所以萬物皆備於我。而當我形氣之人「心」之表現有過與不及時，可藉由格物而認知「至善」本在吾身，而重新找回赤子之本心，恢復人心皆道心之狀態。

第七章變化氣質：此章重點在「工夫論」之說明。高攀龍強調「學」之變化氣質之重要性，與「集義」養「浩然之氣」之修養工夫。而高攀龍又提出「半日靜坐，半日讀書」之為學修養之方，在此觀點下引出其「居敬窮理只是一事」、「大學修身為本之本即中庸天下大本之本」及「養德、養身是一件事」的特殊論點。

第八章結論：回顧前七章內容，並連結各章重點，做統整工作。其次，闡述高攀龍學術思想之價值與對後世之影響。



目次

上 冊

序

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究材料	3
第三節 研究方法	7
第二章 高攀龍之生平與學思歷程	9
第一節 高攀龍之生平	9
第二節 高攀龍之學思歷程	12
第三章 浩然之氣	23
第一節 天地之先惟斯一氣	23
一、天地之先惟斯一氣	23
二、氣與理之關係	35
三、元氣與形氣之關係	39
第二節 天地間渾然一氣	42
一、天地間渾然一氣	42
二、浩然之氣剛健中正純粹	59
三、太和之氣	62
第三節 易即心體	69
一、易昭昭於吾前	69
二、生機流行即易	74
三、仁是生生之理	79
四、感應無端息息造命	84
第四節 理是氣之條理	89
一、理是氣之條理	89
二、人心之體即天之體	95
三、各物又具一元亨利貞	98
四、天理即至善	108
五、生民不可須臾離	117
六、遊魂不滅忠義不滅	121
第四章 浩然之氣即性	131
第一節 湛然太虛即天	131
一、在天爲氣	131
二、六合內外皆天	136
三、仁即天	145

第二節	性即天	153
一、	有條有理在人爲性	153
二、	性者生理	160
第三節	氣質之性即爲天地之性	165
一、	形而後有氣質之性	165
二、	性有萬殊者形而已	171
三、	仁義禮智人與物一	182
第四節	性善實證	189
一、	善洋洋乎盈眸	189
二、	以善即性	194
三、	性即人倫即庶物	206
第五節	即形即性即性即形	215
一、	即形即性即性即形	215
二、	仁者莫妙於人己之間	223

下 冊

第五章	渾身是心	231
第一節	至虛至靈在人爲心	231
一、	心之靈以氣之直上際下	231
二、	氣之精靈爲心	234
三、	心體便是易	236
第二節	六合皆心	244
一、	皮毛骨髓及六合內外皆天	244
二、	身心自相依倚	249
三、	取諸己者力所及	255
四、	忠信只是人的真心	260
第三節	呈天之體顯天之用	264
一、	聰明恭重者性	265
二、	本然之天明	274
三、	在人身爲天聰天明	278
第四節	人心道心非有兩心	282
一、	黏於軀殼與發於義理	282
二、	心性不是兩箇	288
三、	聖人精一之心	291
四、	心之所統乎性情	294
五、	天命本體則常發	298

第六章 物融為知	305
第一節 格物格至善	305
一、安妥即是格物	305
二、物有萬而理則一	310
三、以善為宗不以知為宗	316
第二節 喜怒在物不在己	321
一、我之體即物之體	321
二、物融為知性不累於物	326
三、日用之間物還其則	329
第三節 知到自然力到	335
一、識仁只在此識	335
二、日用動靜之文洗心退藏之約	342
三、知而行在行而知亦在	349
第七章 變化氣質	357
第一節 七情好善而惡惡	357
一、天理自然通暢和樂	357
二、天地之性非學不復	360
三、賦質各別成德亦殊	364
第二節 仁義良心便是浩然之氣	367
一、志帥氣者	367
二、集義即氣	371
第三節 靜時與動時一色	377
一、心無一事之謂敬	377
二、靜時與動時一色	382
第四節 修有萬殊悟為一本	388
一、居敬窮理只是一事	388
二、大學修身為本即中庸天下大本之本	393
三、養德養身是一件事	402
第八章 結 論	407
第一節 高攀龍之思想特色	407
第二節 高攀龍之學術價值	410
參考文獻	417