

作者簡介

李德材，台灣彰化人。1961年生。台中師專畢業（1981），台灣大學中文系學士（1987），東海大學哲學碩士（1991）、博士（1997）。現任朝陽科技大學通識教育中心專任副教授。主授「人生哲學」、「心靈經典導讀」、「電影與生命教育」等通識課程，主要學術領域為先秦儒道哲學之現象學詮釋。

提 要

本文以羅近溪哲學為主要研究對象，並對比於王陽明良知學與泰州學派之發展，旨在形構羅近溪哲學之整體系統，並抉發其特殊理境，以為當代儒學發展之借鏡。全文除緒論與結論外，共分為五章。全文各章之主要論證程序與研究成果如下。

第一章主要據前輩學者（牟宗三先生）之研究成果，扼要地指出陽明學之根本精神，乃依一超越的道德主體（良知天理）作為存有論表述之根據與工夫主力；並進一步據文獻考察泰州學派王心齋前後期論學之章法、旨趣，比較其與陽明學間之傳承關係與歧異之處，指出晚期王心齋論學已有滑落陽明良知天理超越義之傾向，並點出依「百姓日用是道」之根本精神，推展儒學普世化工作乃泰州學派之特殊論學風格與根本精神方向。

第二章首先就近溪個人特殊生命存在感受、成學歷程中之關鍵事件及主要師友關係，作一哲學性之省察，指出近溪對本體之體悟與儒學實踐之關懷，並透過對比性研究，指出近溪並非如陽明之從主體性之良知天理，而是依從《易》天道論之面向以表述本體，而在工夫上則提出一頓教意義下「性地為先」之工夫進路，且點出其哲學精神與泰州學派（王心齋）間之歷史傳承關係。

第三章主要是進一步細部論證、形構近溪之本體論。首先，在本體論模型方面，我們考慮了牟宗三先生針對中國儒家所提出的「本體宇宙論」對近溪哲學之適用性，以點出其「聖人因道設教」之特殊本體論表述模式。其次，我們指出近溪已取消陽明意義下「理氣超越區分」之根本精神，其所言之心的首出義只是一瀾漫天地的「生生之理」，並於此「理氣圓融」之基礎上，細究其所謂的「心之精神之謂聖」的特殊精神境界。最後，我們研究其對《中庸》「天命之謂性」之特殊詮釋方式，及其與泰州學派盛言之「百姓日用是道」間之理論關聯。

第四章據近溪本體論之種種特質，以勾勒、形構其整套之工夫論體系。首先，在工夫論之基本格局與展開模式上，我們指出其頓教義的「大人之教」與陽明漸漸教法之歧異，及二人工夫次第論之根本分歧，進而探討近溪依《大學》所展開的工夫系統與王心齋之關聯。其次，我們分別探討了近溪「性地為先」（悟本體）進路下之工夫論：信、悟、默識等之工夫意涵。再者，就具體道德實踐歷程而言，亦指出其對慎獨與克己復禮、「時」等觀念之特殊理解。最後，並點出「孝弟慈」等倫理實踐在其工夫系統中之重要意義。

第五章主要探討近溪之「破光景論」、論學旨趣與特殊風格。首先，在光景論部分，我們先指出光景問題在明代心學中之存在意義，進而探討近溪對破光景問題之特殊體證與運用，及其與近溪哲學特殊理境之關聯性。其次，我們一一檢討當代學者對近溪論學旨趣與特殊風格之評斷，並試圖透過種種對比與批判，尋找某種如實相應於近溪學習之整體評論。最後，我們對照並借助於佛教華嚴宗之根本精神與特殊理境，在去異存同後，進一步抉發理解近溪此一特殊哲學理境之思維模式。

結論則回顧本文之主要內容，並評論近溪哲學之存在意義及其在實踐上所引發的一些問題與限制。



目

次

緒 言	1
一、本文之研究動機與目的	1
二、本文研究方法	3
三、全文之重要綱領與論證程序	5
第一章 王陽明良知學之基本意旨與泰州學派之特殊傳統	7
第一節 王陽明良知學之基本意旨	7
一、心即理說之理論意涵	7
二、良知之明覺感應與天理	9
三、致良知之工夫意涵	11
四、致良知與萬物一體	15
第二節 泰州學派之特殊傳統	17
一、王艮論學之旨趣	17
二、心齋之「淮南格物論」與安身義	20
三、心齋哲學與泰州學派之特殊傳統	24
第二章 羅近溪之成學歷程與論學之特殊取向	31
第一節 羅近溪成學之歷程	31
一、十五歲之志於道	31
二、澄懷靜坐以觀心時期	34
三、受學於顏山農以「體仁」	35
四、學《易》於胡宗正以悟本體	37
五、近溪之徹悟經歷	38
第二節 羅近溪論學之特殊取向	39
一、近溪與陽明本體體證與工夫進路之異同	39
二、近溪論學之特殊取向	47
第三章 羅近溪之哲學本體論	51
第一節 近溪之本體論模型	51
一、近溪本體論之歷史淵源	51
二、近溪本體論之特殊表述模式	57
第二節 近溪論「心」之存有論意義	59
一、心之生德與萬物一體	59
二、萬物一體——存有義與道德實踐義之連貫	61
第三節 近溪之理氣論	67

一、乾坤與陰陽	67
二、存有論上之理氣圓融觀	69
三、境界上之理氣圓融——心之精神之謂聖	73
第四節 天命之謂性與百姓日用是道	75
一、天命之性與氣質之性	75
二、百姓日用是道	81
第四章 羅近溪之道德實踐論	85
第一節 近溪工夫論之基本格局	85
一、大人之教	86
二、赤子之心即天命	91
三、近溪工夫論之展開模式——以《大學》 為核心之工夫系統	94
第二節 近溪論悟存有之工夫	98
一、信與悟	98
二、觀與悟	100
三、觀照與理欲問題	101
第三節 慎獨與克己復禮	103
一、慎獨與默觀	103
二、克己復禮	110
第四節 倫理之實落——孝弟慈	115
第五章 羅近溪之「光景論」與其哲學之理境	119
第一節 近溪「破光景論」之哲學意涵	119
一、明代心學中「光景論」之意義	119
二、近溪論光景與本體之關係	122
三、近溪光景論之破妄顯真義	126
第二節 近溪論學之旨趣與特殊風格	131
第三節 近溪哲學之特殊理境	136
一、平常、自然與弔詭風格	136
二、近溪哲學與華嚴理境	142
結論：本文之回顧與評論	149
一、全文之回顧	149
二、評論：近溪哲學之限制	152
主要參考書目	155