

作者簡介

李沛思，台灣雲林縣人，畢業於中央大學中國文學所。求學階段即常以聖人之教反省己身，以學習聖賢足履作為終身職志。畢業之後服務於大專院校擔任行政工作，業餘開始從事民間講學，致力於推廣儒家思想與孝弟慈於平常百姓之家，期望使一般大眾皆能容易懂得、願意實踐聖學，體會其日用而不知之良知良能。終以大同世界作為淑世理想。

提 要

羅近溪之思想，可以從他對孝弟慈之詮釋來收攝，由此宗旨而開展出其思想體系。而欲瞭解近溪的孝弟慈論之宗旨，可以從本體與工夫二種角度切入。從本體言孝弟慈，即是人的良知與赤子之心，不僅具有人能實踐道德的主體性，同時亦具普遍於一切人的客觀性，此孝弟慈亦即是仁，為人能上達於天之性體。近溪由孝弟慈之倫常實踐之樂之生惡可已，而體會天道之生生不已，如此便對天道之內容，給出了從孝弟慈之實踐即能體會的親切證明。從工夫言孝弟慈，則由最切身的家庭倫常之善盡，進而開展出成聖的工夫論，其工夫由孝弟慈看，本是一個整體，分言之，則有不同的工夫次第。筆者以為，近溪言工夫，有「復以自知」、「格物」與「破光景」三層。於日用倫常之中，體證此時之知愛知敬者即是良知，此即是「復以自知」的工夫，是良知通過其本於天之善而能逆知其自己，此證體工夫於近溪說法中，尚有「克己復禮」、「致良知」、「信得及」與「體仁」等，其實是同一工夫的各個面向。為避免復以自知工夫流於主觀，近溪以格物工夫之法古聖至善規矩作為輔助，令學者在致良知中有典範可循。此工夫是近溪對朱子學之重「學」的吸收，然近溪如此言學是有源地學，非徒取法於聖王規矩以用於身，而是見諸古聖之典範，而喚發學者之道德心，在己心中找到與聖人相同的根據，依此本心而實踐之。如此根於本心之實踐，又以聖人之規矩穩定此心之客觀性，是近溪本諸孔子而言「仁禮兩端」之工夫。對於成聖之學的汲汲追求，而不免把良知當對象把捉之問題，近溪於是以「破光景」工夫，將學者之執持打落，使其回歸孝弟慈之自然平常，認為聖人亦只是由此平常之性做起，而推致此性於天地萬物，聖人境界即是孝弟慈之善性得以自然流行，渾淪順適。

近溪的工夫論，是由百姓日用而不知的孝弟慈作起點，繼而能自知而上同於天道生生，再進至聖人境界，此一過程，是以復以自知為工夫之主體，輔以聖人至善之客觀規矩，最後打破光景而回歸孝弟慈之自然平常，此一套成聖工夫正是近溪學問之用心處，由此亦可見近溪思想主旨、脈絡皆分明而自成系統。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 關於羅近溪思想之目前研究成果	2
第三節 研究方法與進路	6
一、對近溪文獻之疏解	6
二、從工夫論之角度來理解近溪思想	8
三、呈現近溪思想之系統	10
第二章 近溪思想宗旨：孝弟慈	13
第一節 孝弟慈為學問宗旨	13
第二節 作為本體義的孝弟慈	15
一、孝弟慈即良知	15
二、孝弟慈即赤子之心	29
三、孝弟慈即仁	35
四、孝弟慈即天	51
五、小結：近溪的道德形上學	58
第三節 作為工夫義的孝弟慈	60
一、孝弟慈之實踐	60
二、小結	68
第三章 復以自知的體證工夫	71
第一節 「復」的工夫	73
一、反求諸己	73
二、學而知之	74
三、復以自知	77
四、復其見天地之心	84
五、知得透徹而久久弗去	86
第二節 克己復禮	88
第三節 致良知	94
第四節 信得及	97
第五節 體仁工夫	101
第四章 格物工夫	105
第一節 前儒的格物說	105
一、朱子之格物窮理	105
二、陽明之格物致知	107
三、心齋之淮南格物	108

四、顏山農之大中學庸	110
第二節 近溪的格物說	111
一、〈大學〉宗旨	111
二、明明德、至善	113
三、格物工夫	116
四、仁禮兩端	125
第三節 外王事業	127
一、聯屬家國天下之大身	127
二、講學	132
第四節 小 結	135
第五章 破光景之工夫	139
第一節 破光景之因由：近溪的親身經歷光景	139
第二節 何謂光景	144
一、用力操持，反成私意	146
二、一念耿光，遂成結習	152
第三節 破除光景的工夫	158
一、孝弟慈的天性，自然平常	159
二、體證工夫	165
三、放下	168
第四節 小結	175
第六章 結論：羅近溪思想之特色及其在心學中的 定位	177
第一節 近溪的工夫論之義理模式：全文回顧	177
第二節 近溪思想之特色	184
一、以「知愛知敬」為良知	185
二、以「復以自知」說解體證工夫	187
三、重視「仁禮兩端」的格物工夫	189
四、以「破光景」作為最後的工夫	190
第三節 近溪在心學中的定位	192
一、辯祖師禪之說	192
二、辯現成良知之說	193
三、王學之調適而上遂者	197
參考書目	201