

作者簡介

劉瑞琳，1960年生，台灣新竹人。東吳大學中國文學研究所碩士班畢業。現職私立中臺科技大學通識教育中心專任助理教授，教授應用語文、論辯與思維、生命關懷、文學與人生及經典閱讀等課程，目前是逢甲大學中國文學研究所博士候選人，論文寫作方向為朱熹史學思想研究。近十年來發表過〈先秦巫醫與醫者行誼考述〉、〈黃帝內經的病理辯證與醫療思維〉、〈傳統醫學倫理的建立與實踐—論宋代儒醫文化的內涵與影響〉、〈陶淵明飲酒詩的生命態度與生活旨趣〉、〈廣東小兒歌的客家文化意涵〉等十數篇學術期刊論文，編著有《大學國文選》、《華人社會與文化》、《文學與人生》、《生命關懷》等著作。

提 要

魏晉玄論思想為玄學思想的主要論述範疇，玄論思想作為思辯文化的傳統，本身實具有學術發展的承轉與啟後的意義，其論述的主體是針對兩漢以來儒家經典所產生的三大流弊—章句、讖緯與象數，進而建構一形而上的思辯論學模式，其延展的意義不僅融合儒道佛三家思想的內涵，積極展開有無、自然名教、養生、逍遙……等各類議題的討論，甚至攸關於政治傾向、禮法批判、任誕生活的意識形態，而對於文學表現與文論思想的影響，亦是不可忽視的觀察面向。

本論文分為緒論及七個章節。緒論部分，說明玄論與玄學之分際，以及玄論思想的內涵特色；第一章魏晉玄論思想形成之客觀背景，探討玄論思想所形成的外緣因素，與時代動亂儒學失去維繫社會基礎有密切的關連；第二章魏晉玄論思想形成之學術背景，分析玄論思想作為思辯論學的自發延展，有其潛在的發展趨勢；第三章曹魏西晉時期玄論思想之內涵，針對何晏、王弼、阮籍、嵇康、向秀、裴頠等人所提議題，考辨其思想的內涵與獨特性；第四章東晉時期玄論思想之內涵，討論釋徒格義佛理與玄論關係，並分析葛洪養生理論以及張湛列子注闡述玄論思想的時代課題；第五章魏晉玄論思想者之意識型態與生活，即從仕宦心理、禮法批判與任誕生活三個觀察面向，探討玄論思想對現實生活反映層面的終極意義；第六章魏晉玄論思想對當時文風之影響考察，探討玄論思想對當時詩風與文論思想的影響，建構其間理論思維的相關性；第七章結論，歸納六個研究心得，以彰顯魏晉玄論思想的歷史文化意義。



目次

| | |
|----------------------|-----|
| 序言 | |
| 緒論 | 1 |
| 第一節 玄論與玄學 | 1 |
| 第二節 玄論思想之內涵特色 | 2 |
| 第一章 魏晉玄論思想形成之客觀背景 | 5 |
| 第一節 東漢末期朝政之衰敝 | 5 |
| 第二節 漢末之際地方之破壞 | 15 |
| 第三節 曹魏執權時期之法治 | 18 |
| 第四節 兩漢談辯風氣之盛行 | 21 |
| 第二章 魏晉玄論思想形成之學術背景 | 27 |
| 第一節 兩漢玄論思想之潛流 | 27 |
| 第二節 兩漢經學思想流弊之檢討 | 37 |
| 第三節 漢末荊州學風之影響 | 45 |
| 第四節 漢魏佛教思想之刺激 | 50 |
| 第三章 曹魏西晉時期玄論思想之內涵 | 59 |
| 第一節 何晏之玄論思想 | 60 |
| 第二節 王弼之玄論思想 | 64 |
| 第三節 阮籍之玄論思想 | 74 |
| 第四節 嵇康之玄論思想 | 80 |
| 第五節 向秀郭象之玄論思想 | 92 |
| 第六節 裴頠之玄論思想 | 106 |
| 第四章 東晉時期玄論思想之內涵 | 111 |
| 第一節 釋徒之格義佛理 | 111 |
| 第二節 葛洪之玄論思想—養生之理論基礎 | 124 |
| 第三節 張湛列子注之玄論思想 | 129 |
| 第五章 魏晉玄論思想者之意識形態與生活 | 137 |
| 第一節 玄論思想之仕宦心理 | 137 |
| 第二節 玄論思想者之禮法批判 | 144 |
| 第三節 玄論思想者之任誕生活 | 152 |
| 第六章 魏晉玄論思想對當時文風之影響考察 | 159 |
| 第一節 對當時詩風之影響 | 159 |
| 第二節 對當時文論思想之影響 | 165 |
| 第七章 結論—魏晉玄論思想之歷史文化意義 | 171 |
| 重要參考書目 | 175 |