

作者簡介

陳雅雯，畢業於輔仁大學中文系、中文所，國立成功大學中國文學系博士。現為遠東科技大學資訊工程系、通識教育中心副教授。大學時代中國文字學的基礎培植，開啟日後研究《說文解字》的理路，從漢字形音義的孳乳譜系，到漢字承載的思想與文化內涵，以哲學思考體認漢字建構的世界秩序，呼應內在信念所創造的實相，明白漢字很多的故事，正是更大的驚喜與感動。

提 要

漢代的思潮特色，是在天人之學的架構之下，產生了陰陽五行 讖緯 數術的連結效應。《說文解字》作為古代字書的撰著動機，乃源發於漢代經學的啟迪。許慎經學家的身分，和書中所呈現的經書材料，是發掘其數術思想的來源。本研究試圖連結《說文》文字 經學 數術的知識群組，用數術這把鑰匙，回顧漢代的思想特色，並重啟《說文》這片乏人問津的地帶，解開其中迷思，以尋求合理的解答，揭櫫《說文》所蘊含的《易》理、陰陽五行、天人之學、天文律曆與方技思想，擴展《說文》的研究領域，體現其另類的數術意義與價值。

本論文共分八章，第一章〈緒論〉之於本論文猶如「惟初太極，道立於一」的「一」，象徵著研究動機之始與論文撰述之端；之後「造分天地」，開啟第二章《說文》的漢代數術天地，作為與《說文》數術聯繫的臍帶；而後孕育「化生萬物」，生成第三章至第七章《說文》字例紛繁的數術世界。最後歸結於第八章〈結論〉，是本論文的要義總述，似終點，亦有以待來茲的研究期許，猶如「畢終於亥」，復歸於一，終而復始，生生不息。《說文》數術的秘密，在共時性的作用之下，異時的證據說法受到不斷鼓動、鼓舞，因而那個同時性活動可以不斷地被解開與看見。



目 次

上 冊

誌 謝

凡 例

第一章 緒 論	1
一、研究動機與目的	1
二、研究綱要與方法	4
三、研究概況與預期成果	9
第二章 《說文解字》與漢代數術之關係	21
第一節 漢代數術概說	22
一、數術釋名	23
二、漢代數術分類	27
三、數術之範疇	34
第二節 數術對漢代學術之影響	35
一、數術與經學	36
二、數術與緯學	49
三、數術與史學	53
四、數術與子學	62
五、數術與文學	73
六、其他	80
第三節 《說文解字》數術類別	90
一、《說文》之《易》學類目	91

二、《說文》陰陽五行類目	94
三、《說文》天文律曆類目	96
四、《說文》方技類目	97
第三章 《說文解字》《易》學思想	101
第一節 《說文·敘》《易》學義蘊	102
一、「文」與「字」思想意涵	103
二、卦象卦義之比附	107
第二節 《說文》三才思想	122
一、三才字例分析	123
二、三才思想釋義	137
第三節 《說文》象數思想	146
一、「始一終亥」部首論	149
二、卦氣說	156
三、納甲說	167
第四節 《說文》筮數系統	174
一、《說文》編纂體例之數理	175
二、《說文》天地之數之理詮	177
三、《說文》九宮說闡微	192
結語	210

中 冊

第四章 《說文解字》陰陽五行思想（附讖緯）	213
第一節 《說文》陰陽說	215
一、天地陰陽之氣	217
二、性命陰陽之氣	225
三、生物陰陽之氣	230
四、器物陰陽之氣	233
第二節 《說文》五行說	238
一、《說文》五行字例	243
二、五行生剋休王說	262
第三節 《說文》災祥說	270
一、祥瑞	272
二、災異	282
第四節 《說文》干支說	292
一、干支部首字義闡釋	293

二、從干支到二十四向	317
三、「六甲五龍相拘繳」新解	321
第五節 《說文》讖緯神學	326
一、感生神話	328
二、創制神話	330
三、太陽神話	336
四、四靈神話	340
結語	350
第五章 《說文解字》天文律曆思想	351
第一節 《說文》天文說	352
一、日月天象	353
二、十二次	362
三、月相與月行	369
四、圓道觀	377
第二節 《說文》曆法說	378
一、太歲紀年	380
二、顛項曆	383
三、太初曆	385
四、三統曆	387
五、後漢四分曆	389
六、置閏	391
第三節 《說文》時令物候說	392
一、時令	393
二、物候	400
三、其他	404
第四節 《說文》律度量衡說	408
一、審度	411
二、嘉量	422
三、權衡	433
四、其他	440
第五節 《說文》樂音說	450
一、樂音	452
二、樂器	456
結語	464

下 冊

第六章 《說文解字》方技思想	465
第一節 醫經類	466
一、五臟六腑	467
二、疾病分科	476
三、醫療方法	490
第二節 經方類	501
第三節 房中類	508
第四節 神僊類	512
一、神仙	513
二、服餌	518
結 語	520
第七章 《說文解字》數術思想闡義	523
第一節 《說文》數術字例之解說通則	524
一、拆解字形法	524
二、互見法	539
三、聲訓法	555
第二節 《說文解字》數術思想之省察	565
一、收輯取材：《說文》詮釋文字之視角	566
二、定位問題：儒者許慎與字書《說文》	574
三、學術研究態度：時代思潮與穿鑿附會	591
四、本立而道生：《說文》數術思想之意義	596
第八章 結 論	603
一、《說文》數術系統之現象	603
二、《說文》研究之體認	611
【參考書目】舉要	619
【《說文解字》數術字例總表】	643