作者簡介

黃素嬌,彰化縣人,畢業於國立台灣師範大學國文學系,國立彰化師範大學國文研究所碩士班。 現職為國中國文教師。

提 要

本論文的研究重心,主要放在深究《列子》與《莊子》書中有關夢的論述,並嘗試比較其異同,期能瞭解兩者對於夢的認識及藉夢寓理方面的異同。在研究方法方面,首重文本之研讀與理解,其次則以相關之評點、研究著作、論文等資料,作為論文撰寫的參考;在分析夢例方面,酌用佛洛依德的「夢是願望的達成」,及榮格的「集體潛意識」、「原型」等現代夢的理論作為考察夢境成因及夢境內容的依據;在比較《列子》與《莊子》論夢之文字時,主要從形式、內容方面來進行同異之探討。

本文共分為六章:第一章〈緒論〉,說明研究緣起、研究範圍與方法,並整理前人的研究成果。第二章〈進入夢的世界〉,本章首先探究「夢」字的原始造意;其次將人類對夢的認識,分為占夢迷信、理性探索、科學觀察等三個階段來加以介紹;最後則以「文本之夢」為題,討論作家紛紛汲取「夢」為創作題材的原因。第三章〈《列子》論夢〉,本章針對《列子》一書涉及夢理論和夢寓言之處,作全面的分析與探討,其中又分別以「夢有六候」、「夢覺之辨」、「夢遊理想國」等三個主題,來觀察《列子》書中的夢理論與夢寓言。第四章〈《莊子》論夢〉,本章針對《莊子》一書涉及夢理論和夢寓言之處,作全面的審視與分析,其中又分別以「夢與不夢」、「蝴蝶夢」、「『非人』形象透過夢境表達意見」、「其他」等四個主題,來探討《莊子》書中的夢理論與夢寓言。第五章〈《列子》與《莊子》論夢之比較〉,本章從「夢的產生」、「夢覺問題」、「敘述特徵」等三個方面來比較《列子》與《莊子》書中所出現的夢理論與夢寓言。第六章〈結論〉,總結本論文的研究成果,並進行研究檢討。

本文的研究發現,《列子》與《莊子》書中有關夢的論述,雖有部分思想或內容是極為相似的;但若進一步深入探究,就會發現它們對於夢的基本關注是不同的,如《列子》主要是從冷靜、理智的角度來分析夢的特性、夢覺問題等;而《莊子》則多偏重在夢覺問題的哲學思辨,以及創造充滿「物化」色彩的夢寓言。因此,我們可以說《列子》之論夢,其主要貢獻是建立了理論化與系統化的夢研究模式,而其對於夢因的多面性探討,即使從現在看來,也是極具參考價值的。至於《莊子》之論夢,其最有價值之處則在於作者運用了文學虛構手法來創造不同的夢境情節,並藉此表達作者的思想情感,使得人類對於夢的關注,從單純的夢象意義探索,進入到夢象描寫藝術的文學殿堂,也正因為如此,所以莊子才會被視為中國「夢象藝術」的創始人。

	第一章 緒 論	1
	第一節 研究緣起	1
	第二節 研究範圍與方法	4
	一、研究範圍	4
_	(一)取自《列子》之研究材料	4
目	(二)取自《莊子》之研究材料	
\rightarrow	二、研究方法	
	第三節 前人研究成果	
	一、《列子》論夢之研究現況	
. 1.	二、《莊子》論夢之研究現況	
次	第二章 進入夢的世界	
•	第一節 「夢」字的原始造意	18
	第二節 人類對夢的認識	
	一、占夢迷信	
	二、理性探索······	
	(一) 夢的分類	
	(二) 區分夢覺的界限	
	(三)夢的精神分析	
	三、科學觀察	
	(一) 睡眠與作夢	
	(二)腦的活化與作夢	
	第三節 文本之夢	
	第三章 《列子》論夢	
	第一節 夢有六候	
	第二節 夢覺之辨	
	一、方俗之異,覺夢反用	42
	二、覺便是夢,夢便是覺	
	三、覺夢不異,苦樂各適一方	
	四、古之真人,其覺自忘,其寢不夢	49
	第三節 夢遊理想國	
	一、黃帝夢遊華胥國	52
	二、周穆王神遊化人之宮	
	第四章 《莊子》論夢	
	第一節 夢與不夢	
	一、大覺與大夢	
	二、不夢的超越境界	
	第二節 蝴蝶夢	

一、幾種詮釋取向	··· 68
二、莊周夢蝶的「物化」意義	··· 74
三、夢與物化	··· 77
四、蝴蝶意象的選用	··· 79
第三節 「非人」形象透過夢境表達意見	83
一、匠石夢見櫟社樹	
二、莊子夢中與髑髏對話	88
三、宋元君夢見神龜	93
四、鄭人緩託夢其父	97
第四節 其 他	99
一、周文王藉夢以舉臧丈人	99
二、師金以夢魘論孔子欲行古法	
第五章 《列子》與《莊子》論夢之比較	· 109
第一節 夢的產生	
一、神遊與魂交	· 109
二、願望的滿足	· 112
三、現實遭遇的延伸	· 114
四、集體潛意識	
第二節 夢覺問題	· 123
一、物化概念	· 123
二、夢覺難辨	
三、齊夢覺	
四、真人無夢	· 130
第三節 敘述特徵	· 132
一、相對的概念	· 132
二、角色塑造	
三、藉夢寓理	· 137
第四節 小結:《列子》與《莊子》論夢之異同…	· 139
第六章 結論	
一、同調與異趣	· 143
二、從夢覺問題談面對生命的態度	· 148
參考書目	
一、專 著	
一、專 者 ···································	
三、學位論文	
四、網站資料	. 163