

作者簡介

沈信甫，私立輔仁大學生活應用科學系、輔系中文畢業（1997~2001），輔大中文所碩士畢業（2002~2006），國立臺灣師範大學國文研究所博士候選人（2011~）。曾任新北市黎明技術學院兼任講師（2010~2011）、現為桃園縣私立光啟高中日校代課老師（2010~）。

單篇論文著作：

- 1.《輔大中研所學刊》第二十五期，〈郝大通《太古集》的道教象數易圖詮釋——以形上宇宙化生為中心的探討〉，2011年4月，頁173-194。
- 2.《第四屆海峽兩岸青年易學論文發表會大會論文集》，〈《周易》〈咸〉卦感應思維探析〉，2003年11月，頁43-62。

提 要

本書題為方以智易學形上思想研究，以方孔炤父子代表著作《周易時論合編》為探討的中心，希冀從原典的詮釋角度一窺方以智易學思想，並且發掘有待深入探究的相關詮釋議題。其內容主要分成五個部分：

- （一）、緒論：旨在說明本書的研究緣由與目標、前人研究成果回顧、問題提出、研究方法與架構，以及研究範圍與意義等。
- （二）、第二章：旨在探討方以智生平、著述、家學與師承，以及其思想規模與學術分期等。
- （三）、第三章：旨在探討方以智易學的「三極說」——以無極、太極、有極三者為中心所展開的論述；其次，在理學思想上，闡述其易學「三理說」，分別從至理、物理、宰理等三個面向作一通釋；接著，論及「三極說」與「三理說」的涵蘊關係，以「費隱」釋義作為兩者間的聯繫，展開一綜合論述，並且說明在此涵蘊關係下的認知活動及其方式。
- （四）、第四章：旨在探討方以智易學的宇宙生成根源及其意涵，以「大一」的概念作為宇宙生成根源，而此一概念與太極具有相同的意涵；其次，就宇宙生成過程及其內涵言，揭示出「太極—兩儀—四象」的宇宙間架，以及陰陽、乾坤、變等範疇的內涵；再者，論述方以智易學的宇宙結構論，可以細分為「哲學」與「科學」的兩重面向，最後作一綜合論述。
- （五）、結論：第五章，旨在歸結本書的研究成果，作一扼要的彙整與說明，並且提出吾人將來可進一步研究的發展方向。

「信密通幾方以智，甫弘質測圓而神」 ——序賀沈生信甫仁棣碩士論文修訂出版

賴貴三

國立臺灣師範大學國文學系教授

沈生信甫仁棣畢業於私立輔仁大學生活應用科學系（中國文學輔系）及中國文學系碩士班。第一次與他相識是在 2006 年 6 月 12 日，受聘為論文口試校外委員，於輔大文學院會議室所舉行的論文答辯，其學位論文題目為《方以智易學形上思想研究——以《周易時論合編》為中心》，指導教授為著名的《易》學思想研究學者趙中偉教授。趙教授與筆者結交學緣近二十年，強將手下無弱兵，但見信甫學棣溫柔敦厚，論文嚴整篤實，回應問題不疾不徐，態度謙謹恭誠，允為後起俊秀，值得獎掖嘉許。故特別於論文口試之後，鼓勵他繼續深造，圓成研究高深學問的道德蘄嚮與生命志業。

俟後，信甫仁棣果然自我期許，並不負筆者當時深切肯定，報考國立臺灣師範大學國文學系博士班，並以「方以智道德思想研究」為研究計畫，賡續延申碩論成果，更進層樓。經由自我的戮力耕耘與預設高遠的學志，終於獲得青睞，如願以償考取臺灣師大博士班，可謂功無唐捐，有志竟成。博士班一年級時，信甫學棣選修本人所開設「周易研討」課程，積極問道，勤撰論文，教學相長，師生關係非常融洽和諧。期間，筆者籌備國際漢學研究所設立，俟兼創所所長時，於國際學術交流極為重視，並主動鼓勵學生爭取出國移地研究補助的機會。此時剛好教育部提出「學海揚珠」、「學海遺珠」等出國遊學補助專案計畫，信甫仁棣知悉此佳音，即躍躍欲試。遂在筆者贊許、推薦與保證之下，獲得新臺幣 48 萬元的一年期赴美遊學補助經費。信甫學棣

利用此一難得良機，補習深化英文能力，如願申請到美國俄亥俄州私立「芬利大學」(The University of Findlay)，此校校訓「ScientiaLibertas et Religio」(Knowledge, Liberty, and Religion)，與輔仁大學校訓「真善美聖」(Saucititas, Bonitas, Pulchritude, Veritas) 實有異曲同工之妙。客學一年，信甫仁棣人生視野大開，學術鑒識大進，可謂不虛此行，滿載而歸。

遊學歸國後，信甫仁棣又持續與筆者保持密切的學術共修、德業互動，學殖日進，學養日豐，深造學成指日可待。又在花木蘭文化出版社誠懇邀約之下，願意出資補助出版碩士論文。筆者遂鼓勵信甫仁棣藉此機會，認真修訂文稿，而今幾經增刪內容，終於定稿付梓。將行出版之際，特弁數言於力作之前，學以時而進，正如《荀子·勸學》所言「真積力久則入」，信甫學棣當有更深一層的體會。

今年(2011)又適逢方以智(1611-1671)誕辰四百週年紀念，據悉大陸學者邢益海先生已經編輯完成《冬煉三時傳舊火——港臺學人論方以智》一書，匯集自1972年張永堂教授首篇研究論文起始，以迄目今如饒宗頤、勞思光、王煜、謝明陽、廖肇亨、楊儒賓、邱敏捷……等各專家學者的鴻文讜論，將由北京：華夏出版社發行問世；又將有《方以智全書》出版之役，以及紀念學術會議之展開，文會仁輔，盛況可期。此外，國立臺灣大學中國文學系蔡振豐教授，也正在執行國家科學委員會「方以智論著點校專題研究計畫」。目前信甫仁棣亦於每週三上午固定時程，主動義務參與校對《周易時論合編》與《藥地炮莊》諸書，成果豐碩深可期待。因此，信甫學棣碩論將正式出版之際，適逢其時，緣得其會，又增添了一層紀念意義，可謂學林嘉話。尤其，信甫仁棣即將於2011年11月間，與張碧蓉小姐締結鴛盟，誠如傳統囍聯云：「《易》曰乾坤定矣，《詩》云鐘鼓樂之。」此書固可為信甫仁棣人生大事之獻禮，藉此序先期祝福：「執子之手，與子偕老。」而信甫純孝，無忝所生，不忘先祖父母顧復提攜親恩，特別於扉頁題辭：「謹以此書獻給在天之靈的祖父母，感謝你們的撫育之恩。」孝弟仁本，即此可證。

又筆者嘗與信甫學棣於電子郵件中，討論到四書教育的政策問題時，筆者有言曰：「……經典教育仍須落實在生活與生命之中，所謂文化菁華或糟粕，最好不要淪為主觀的論斷，回歸教育常態，以放下與減法的方式，肆應當前文教環境；而從政者、教育者、學術者能以身教代替言教，以身作則，我想四書的思想不須要再去背負所謂奴化思想的罵名，當有一天我們傲然發

覺文化失根、思想沉淪的時候，再起死回生，革故鼎新、返本開新吧！教育與教材只是一種啓蒙開識，去取分判價值優劣，端賴學習者的才學識德，能有機緣從傳統經典中擷精取華，這種文化養分才能培育出『獨立的思想』與『自由的精神』，誠如胡適之先生之所期待。在傳統文化花果飄零的現當代，風簷展書讀，古道照顏色，典型在夙昔，神交古人，以意逆志，其樂云何！」因此，衡觀方以智一生，傳統士大夫與現代知識份子的特質，可謂彰明較著，當筆者詠讀其〈獨往〉詩云：「同伴都分手，麻鞋獨入林。一年三變姓，十字九椎心。聽慣干戈信，愁因風雨深。死生容易事，所痛為知音。」即不免有時代與生命的共鳴同感，方以智可謂至性至情之人，而信甫仁棣此書所論，即在《易》學形上思想上，表彰了其學、其志與其德。

方以智秉承家學淵源，據《清史稿》本傳記載：「以智生有異秉，年十五群經子史略能背誦。博涉多通，自天文、輿地、禮樂、律數、聲音、文字、書畫、醫藥、技勇之屬，皆能考其源流，析其旨趣。」可謂經史子集四部各學術領域，皆卓然有成；而方以智提倡「通幾」與「質測」之學，傳世諸論著中，《通雅》與《物理小識》為百科全書式的專著，被譽為「十七世紀罕無倫比的百科全書」。學術與道德生命融匯合一，成就斐然，名聞遐邇，實非虛傳。方氏其名「以智」，原出《周易·繫辭傳》：「著之德圓而神，卦之德方以智。」其父方孔炤（1590-1655）為他取名時，曾說：「著圓而神，卦方以智，藏密同患，變易不易。」而其字「密之」，亦源於《周易·繫辭傳》接續前文：「……聖人以此洗心，退藏於密。吉凶與民同患。神以知來，知以藏往，其孰能與此哉！」因此，方氏名「以智」、字「密之」，名、字相輔相成，箇中的《易》學文化意義確實十分深邃，值得翫味再三。

方氏累代傳《易》，至方以智而集其大成，纂為《周易時論合編》一書，《周易》以「時」為重，以「中」為主，昔魏代王弼（226-249）《周易略例》有「卦以存時」、「爻以示變」、「彖以明體」、「象以盡意」四大體系之宏論，宋朝程頤（1033-1107）《伊川易傳·序》有「至微者，理也；至著者，象也。體用同源，顯微無間」之警語，信甫仁棣此書上下綜論方氏《周易時論合編》的《易》學形上思想，凡分五章，於緒論暢敘研究的緣起目標、文獻回顧、問題提出、方法架構與範圍意義等諸面向；於第二章知人論世，綜理其生平論述、家學師承、思想規模、學術分期，俱有驗證；第三章鋪陳方氏「三極說」——無極、太極、有極，開展通釋其「三理說」——至理、物理、宰理，

而以《中庸》第十二章「君子之道，費而隱」之「費隱」釋義作為兩者間的關鍵，探賾索隱，鉤深致遠，誠屬有得有見；第四章以「太一」概念作為宇宙生成的根源，探討方以智《易》學中對於宇宙生成根源及其意涵的看法，並與《周易·繫辭傳》「太極→兩儀→四象→八卦」的宇宙間架，以及陰陽、乾坤、變易等範疇的內涵，以「哲學」與「科學」兩重面向，綜合論述方以智《易》學中的宇宙結構論，深入肯綮，起例發微，卓然有成；第五章結論，歸結總體研究成果，扼要彙整與說明，提出未來進一步發展的方向，細密圓融，讀書有自得之樂，研學有入德之門，後生可畏，為人師者能得英才而教學相長，衷心愜意，歡喜之至。

本序以「信甫」仁棣名字為鳳頂格嵌聯，節取方以智字「密之」之「密」，別號「弘智」之「弘」，以及其名字淵源所自之《周易·繫辭傳》，結合其學術進路的「質測」與「通幾」兩大旨趣，命為斯篇，聊以為記，並期師生相勉旃焉。

賴貴三謹識於中華民國 100 年（2011）9 月 4 日週日雲澹風輕近午天
韓國首爾外國語大學天藏山下 GLOBE Dorm 601 室客座講學旅次



目

次

上 冊

方以智畫像

序 賴貴三

自 序

第一章 緒 論	1
第一節 研究緣由與目標	1
第二節 前人研究成果的回顧與問題提出	5
第三節 研究方法與進程	9
第四節 研究範圍與意義	14
第二章 方以智的生平、著作、學術淵源與分期	17
第一節 方以智的生平	17
一、在鄉時期（1611～1629），即一歲至十九歲	18
二、出遊及流寓金陵時期（1630～1639），即二十歲至二十九歲	19
三、仕宦北京時期（1640～1644），即三十歲至三十四歲	23
四、流離嶺南時期（1644～1650），即三十四歲至四十歲	25
五、逃禪前期（1651～1664），即四十一歲至五十四歲	27

六、逃禪後期（1664～1671），即五十四歲至六十一歲	31
第二節 方以智的著作	34
一、《通雅》	35
二、《物理小識》	36
三、《東西均》	37
四、《周易時論合編》	40
第三節 方以智的家學與師承	43
一、家學傳統	44
（一）曾祖方學漸（1540～1615）	45
（二）祖父方大鎮（1560～1631）	47
（三）父方孔炤（1591～1655）	49
（四）外祖吳應賓（1565～1634）	50
（五）方門三子：方中德、方中通、方中履	52
二、早年師承	53
（一）白瑜（生卒年不詳，享年約六十）	54
（二）王宣（1565～1654）	55
（三）黃道周（1585～1646）	56
第四節 方以智的思想規模與學術分期	57
一、思想規模	57
二、學術分期	58
第三章 方以智易學的本體論思想	61
第一節 方以智易學「三極說」：無極、太極、有極	62
一、方以智易學「三極說」的由來	64
二、「太極在無極、有極中」	71
（一）方以智對太極的釋義	72
（二）方孔炤父子易學「三極說」的差異	78
（三）「無極」、「有極」的有無之辨	81
三、「萬物共一太極，而物物各一太極」	83
第二節 方以智易學的「三理說」：至理、物理、宰理	86
一、方以智易學「三理說」的由來	87

二、方以智易學「三理說」的內涵	92
(一) 方以智易學「三理說」之一：「至理」 說釋義	96
1、理	97
2、「至理」	97
3、數理	99
(二) 方以智易學「三理說」之二：「物理」 說釋義	100
(三) 方以智易學「三理說」之三：「宰理」 說釋義	102
第三節 方以智易學「三極說」與「三理說」的涵 蘊關係	106
一、兩者涵蘊關係的釋義：費與隱	107
(一) 方孔炤對費隱關係的闡釋	108
1、「至理」與「物理」的涵蘊關係	109
2、「至理」與「宰理」的涵蘊關係	112
(二) 方以智對費隱關係的闡釋	114
1、「至理」與「物理」的涵蘊關係	114
2、「至理」與「宰理」的涵蘊關係	117
二、兩者涵蘊關係的認知活動及其方式	118
(一) 認知活動：心物交格，以費知隱	119
(二) 認知方式：質測與通幾之學	121
(三) 質測與通幾之學的意義	126
第四章 方以智易學的宇宙論思想	131
第一節 宇宙生成的根源及其意涵	132
一、宇宙生成的根源在「大一」	132
(一)「大一」在象數思想中的意義	134
(二)「大一」在倫理思想中的意義	137
二、宇宙生成的意涵	140
(一) 方以智易學中的時間概念	141
1、「寂歷同時」說	141
2、「六十四卦皆時」說	144
(二) 方以智易學中的空間概念	150

第二節 宇宙生成的過程及其內涵	155
一、「太極——兩儀——四象」的宇宙間架—— 「加一倍法」	155
二、「陰陽本交汙」的陰陽觀念	158
三、「以乾坤之純，用六子之雜」：乾坤爲萬物之 體	162
四、「變化是學《易》之樞機」：言「變」的涵義	166
五、「公因反因」之說：言萬物中的絕待與對待	168
（一）「公因」與「反因」的關係	168
（二）「交輪幾」的循環關係	172
第三節 方以智易學中的宇宙結構論	176
一、哲學的宇宙結構論	177
（一）〈密衍〉中的圖書式宇宙論	179
（二）兩間皆氣之說：氣論的兩層涵義	196
1、所以爲氣的形上之氣	196
2、「四幾」之說的形下之氣	198
（1）論「四幾」之說的氣	199
（2）論「四幾」之說的形	200
（3）論「四幾」之說的光	200
（4）論「四幾」之說的聲	201
3、兼談理氣的關係	202
4、「二氣五行」的理論間架	204
（1）五行之氣	204
（2）五行尊火說	206
二、科學的宇宙結構論	208
（一）「宇宙」一詞的釋義	209
（二）中國古代宇宙結構論的概述	211
1、兩漢時期的三種宇宙結構論：蓋天 說、渾天說、宣夜說	212
（1）蓋天說	212
（2）渾天說	213
（3）宣夜說	216

2、明末清初方孔炤父子的宇宙結構	
論：地圓說	218
(1)「脬豆之喻」的地圓說	218
(2)九重天說	225

下 冊

第五章 結 論	233
一、方以智易學「三極說」中「寂歷同時」的本體論思想	234
二、方以智易學「三理說」對明末理學思想中天理觀的轉化與回應	236
三、方以智易學中「虛空皆象數」的宇宙論思想	237
四、以哲學與科學並列為間架的宇宙結構論	238
五、方孔炤父子重視圖書象數之學	239
參考書目	241

附 錄

附錄一：方以智思想研究書目暨論文期刊一覽表	259
附錄二：明王朝諸帝年號、廟號對照表	276
附錄三：方以智家世表	277
附錄四：方以智年譜簡表	280
附錄五：桐城方氏學派著作表——「方氏學派關係人物著作見在表」	289
附錄六：桐城方氏學派所引西學原書概況表	302
附錄七：《易餘》部分原文（轉引）	305
附錄八：《周易時論合編圖象幾表》目錄編碼及書影	322
附錄九：《周易時論合編圖象幾表》附圖一覽表	342

圖及表目錄

圖一：無極（無）、有極（有）與寂歷、主僕的關係圖	68
圖二：方孔炤父子的「三極一貫圖」	68
圖三：體用範疇與至理、物理、宰理關係圖	94
圖四：渾沌神話中空間的三個構造	151

圖五：《易》宇宙論圖式（二極構造）	151
圖六：《老子》宇宙論圖式（三極構造）	152
圖七：（原圖 2）——無極·太極·有極關係圖	152
圖八：方以智易學中「太極——兩儀——四象」的宇宙間架表	157
圖九：〈大圓圖〉	174
圖十：方以智〈密衍〉的圖書式宇宙論	180
圖十一：五行環生對克	187
圖十二：五行環克對生	187
圖十三：〈方圖諸象·十二方環中央〉	187
圖十四：五方、五行、四時、四象、十二時辰對照表	188
圖十五：《河圖》五層示意圖	189
圖十六：《洛書》縱橫數十五之圖	192
圖十七：蓋天說中的七衡六間圖	213
圖十八：七衡六間與二十四節氣關係圖	213
圖十九：渾天說之儀器——渾天儀	214
圖二十：「天圓地方」示意圖	219
圖二十一：《圖象幾表·三輪六合八觚圖》	220
表一：「中西方宇宙論的特色」對照表	4
表二：方以智學術分期簡表	59
表三：方孔炤父子「三理說」——「至理、物理、宰理」的類別對照表	93
表四：方以智「三理說」與張立文所分「理」三層含義的對照表	95
表五：方以智「三理說」、張立文「理」三層說與本文「理」三層說的對照表	96
表六：方以智關於「物」的理論架構表	122
表七：『『時』之大矣哉』的「句意形式」分析表	146
表八：《周易》經傳文中陰陽二字出現次數統計表	159
表九：方以智易學中的理氣之理論層次表	203
表十：四宮、二十八宿、星官數、星數對照表	215
表十一：《天學初函》中所錄耶穌會士譯著中有關地圓說的敘述	222
表十二：《圖象幾表》附圖的數量統計表	342