

## 作者簡介

鄭憲仁，高雄市人，國立臺灣師範大學國文學系學士、碩士、博士。現任教於國立臺南大學國語文學系。學術專長為：中國古文字學、先秦禮學（三禮）、古器物學、中國上古史。發表著作如：《西周銅器銘文所載賞賜物之研究——器物與身分的詮釋》（博士論文）、《周穆王時代銅器研究》（碩士論文）、〈銅器銘文所見聘禮研究〉、〈銅器銘文「金甬」與文獻「鸞和」之探究〉、〈銅器銘文札記〉、〈子犯編鐘——西之六白探討〉、〈銅器禘祭研究〉、〈豆形器的自名問題——兼論器物定名〉、〈西周銅器斷代研究上的幾點意見〉、〈《殷周金文集成引得》與《殷周金文集成釋文》隸定相異處探討——以樂器為例〉、〈哀成叔諸器研究〉；〈周代「諸侯大夫宗廟圖」研究〉、〈關於《儀禮》儀節研究的探討——以〈公食大夫禮〉為例〉、〈《儀禮·聘禮》儀節之研究〉、〈郭沫若《周禮》職官研究之探討〉等。

## 提 要

本論文以標準器斷代法為基礎，以傳世古籍與銅器銘文相參驗，繫聯相關器群與墓葬，對西周穆王時代銅器做全面性的探討。

穆王時代是西周銅器的轉變時期，在器形、紋飾和書法風格方面，對「周人風格」的建立具有關鍵性的地位。本文對學者們在穆王時代器的各種意見，匯整討論，並且檢驗其論據是否合理、正確，剔除錯誤或舉證不足的說法，更進一步提出將穆王時代銅器做分級，便於其他領域的學者利用。

本文考釋四件標準器銘文，並結合古籍記載及各銅器銘文間的相關人事時地，參考器形、花紋及文字風格，綜合地對穆王時代器做探討與分級。本文將所涉及的銅器分為二十一組，並逐次探討是否為穆王時代器，依可信度加以分級，第一級為可信度最高的標準器，由銘文可以明確看出其時代；第二級亦為標準器，經由銘文內容可以推得；第三級為相關器，由文獻或銘文的比對研究，加上器形花紋、字體風格與考古情況的探索之後，可以肯定為穆世器者；第四級為可能器，可信度較相關器為低，所能論斷為穆世器的理由稍有不足。本文又在此基礎上，對穆王時代史實做補充、對銅器所呈現的面貌與風格進一步剖析。

全文一共涉及了二百二十五件左右的銅器，討論後定出穆世一級器兩件、二級器兩件、三級器四十一件、四級器七十一件。



# 目 次

## 上 冊

### 序

### 體例說明

### 出版附記

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與範圍	1
第二節 研究方法	2
第三節 全文結構	3
第二章 研究回顧	5
第一節 吳其昌	6
第二節 郭沫若	13
第三節 容 庚	19
第四節 陳夢家	20
第五節 郭寶鈞	25
第六節 唐 蘭	29
第七節 李學勤	40
第八節 馬承源等	45
第九節 劉啓益	52
第十節 吳鎮烽	57
第十一節 高 明	66

第十二節	張聞玉	68
第十三節	白川靜	72
第十四節	樋口隆康	73
第十五節	小 結	75
第三章	穆王時代標準器組研究	77
第一節	標準器與王名和銅器斷代分級	77
第二節	適殷之綜合研究	81
第三節	刺鼎之綜合研究	101
第四節	長凶組器之綜合研究	112
第五節	鮮殷之綜合研究	132
第六節	小結——標準器組之特徵	142
第四章	穆世標準器以外的文獻所載穆王之探索	151
第一節	先秦古籍的記載	151
第二節	兩漢以下古籍的記載	171
第三節	徐偃王的問題	176
第四節	出土文物對穆王之記載——其他王世器	179
第五節	整 理	182
第五章	穆王時代相關銅器的初步繫聯	185
第一節	人名繫聯	185
第二節	事件繫聯	195
第三節	考古繫聯	199
第四節	銅器分組	216
下 冊		
第六章	銅器分組探討	229
第一節	毛班組器	229
第二節	靜組器	241
第三節	豐組器	245
第四節	致組器（含衆組器）	249
第五節	師雒父組器	264
第六節	競組器	267
第七節	庚贏組器	271
第八節	貉子組器	273
第九節	井白組器	275

第十節 白懋父組器	278
第十一節 免組器	284
第十二節 弭弔組器	286
第十三節 守宮組器	288
第十四節 雁公組器	289
第十五節 效組器（含效父、𠄎父組器）	291
第十六節 季夔組器	293
第十七節 噩戾組器	294
第十八節 遣弔組器	295
第十九節 眉𠄎王組器	296
第二十節 白戔組器	297
第二十一節 其他組器	298
第二十二節 小 結	320
第七章 結 論	323
第一節 穆王時代銅器所呈現的特色	326
第二節 文化上的新面貌	331
第三節 研究展望	332
本文所探討各器及其時代一覽表	334
重要參考書目	341
附 圖	365
附 表	465
附錄：西周銅器斷代研究上的幾點意見	475