

作者簡介

潘美月，臺北市人。臺灣大學中國文學碩士。曾任臺灣大學中國文學系教授、圖書資訊學系教授、佛光大學文學系教授兼系主任。研究領域為目錄學、版本學、印刷史、圖書館史、藏書史等。曾赴中國大陸、日本、韓國、美國、加拿大及歐洲諸國，除受邀講學外，亦遍訪各國圖書館，飽覽館中珍藏之古籍文獻。主要編著有《中國目錄學》、《圖書》、《圖書版本學要略》（增訂本）、《中國大陸古籍存藏概況》、《東亞文獻研究資源論集》、《宋代私家藏書史》及《古典文獻研究輯刊》等多部專書，以及發表於期刊及研討會之學術論文數十篇。

提 要

作者歷年來發表於期刊及研討會之學術論文數十篇，今彙編而成此書。全書分四個部分：第一部分：藏書家與文獻學家，共收錄四篇。第二部分：典籍漫談，乃作者於1983年4月至1985年9月，為《故宮文物月刊》之專欄所撰寫之論文，共收錄十四篇。第三部分：圖書印刷與版本目錄學，共收錄十五篇。第四部分：館藏資源與古籍整理，共收錄六篇。此論文集涉及範圍甚廣，其中包括目錄學、版本學、校勘學、藏書史、印刷史、圖書館學等，期能提供相關學者之參考。



目

次

上 冊

一、藏書家與文獻學家

- 梁元帝與其藏書的聚散——中國圖書史上的一頁悲劇…………… 1
- 宋代藏書家對圖書文獻之搜集、整理與利用… 17
- 陸心源及其在目錄版本學上的貢獻…………… 27
- 瑞卿先生在古典文獻學上的貢獻…………… 73

二、典籍漫談

- 談卷子…………… 85
- 談葉子…………… 91
- 印刷術的發明…………… 97
- 談版式…………… 109
- 唐代的刻書…………… 117
- 五代的印刷…………… 125
- 宋刻九經三傳…………… 137
- 宋刻南北朝七史…………… 163
- 宋刻韓柳文集…………… 171
- 南宋最著名的出版家…………… 179
- 宋代四川刊印唐人文集…………… 189
- 談宋刻施顧東坡詩註…………… 203
- 宋蜀刻《南華真經》…………… 211
- 北宋蜀刻小字本《冊府元龜》…………… 217

中 冊

三、圖書印刷與版本目錄學

- 中國歷代圖書發展概況…………… 225
- 中國古代的雕版印刷…………… 265
- 唐五代時期四川地區的刻書事業…………… 277
- 宋蜀刻唐人文集考…………… 289

宋代四川印刷的特色	313
兩宋四川刻本的校勘價值	325
宋刻唐人文集流傳及其價值	341
臺灣收藏宋蜀刻本述略	367
宋刻《東都事略》及其相關問題	389
明代官私刻書	407
明代刻書的特色	447
下 冊	
清代私家刊本特色	493
從《儀顧堂題跋》談陸心源的版本目錄學	567
近年來臺灣博碩士生研究叢書之成果	593
四、館藏資源與古籍整理	
國立臺灣大學圖書館所藏古籍的整理	611
臺灣大學圖書館和刻本漢籍的收藏與整理	639
臺灣大學所藏中日抄本的學術價值	681
從東亞文獻的保存談中國大陸漢籍的收藏、 整理與利用	695
韓國收藏中國古籍的現況	719
韓國收藏漢籍中的文學文獻	729