

作者簡介

王曉雯，2008年取得東吳大學中國文學系博士學位，隔年赴英國愛丁堡大學亞洲學系從事博士後研究，為期一年。現任國立成功大學通識教育中心博士後研究員。以中國古典詩詞為專門研究領域，目前關注晚清詞史與近代中國變遷等相關議題。

提 要

本文以譚瑩〈論詞絕句一百首〉、〈又三十六首·專論嶺南人〉、〈又四十首·專論國朝人〉，凡一百七十六首「論詞絕句」為研究對象。其中論唐宋詞人一百首，幾乎涵蓋此期詞史上值得一述之詞家，不僅品評歷來受關注之唐宋名家，亦論及不為評家所重之王誥、舒亶、曾覲等人，甚至蔡挺、蘇過、徐伸等，僅存一闕傳世之詞家，亦均有詩論之；另專論嶺南詞人三十六首，反映譚氏對鄉邦文獻之重視，詩中凡論嶺南詞人，皆附註說明，對於吾人研究嶺南詞家作品、軼事等，頗有助益，體現以詩存史、文獻保存之積極作用；又專論清代詞人四十首，集中評述前中期主要名家，有如一部簡明之清詞史，殊可留意。藉由此一百七十六首詩作探析，建構作者特具之詞學主張，並置於詞史發展脈絡，以明其說之承襲流衍。

論文研究章節進行如下：

第一章為緒論。說明研究動機與目的，界定材料範圍，進而提出研究方法。

第二章旨在探究譚瑩其人其事，包括作者生平經歷、詩詞風格，以及「論詞絕句」寫作年代之考證等相關背景研究。並總述譚氏詞學思想，歸納「論詞絕句」之評賞旨趣，以明其詞學主張。

第三章至第八章，詮釋「論詞絕句」各首意涵及相關論題；以時代為次，依詞史發展概況，區分各期詞家歸屬。另別立嶺南詞人與女詞人兩章作專門論述，以清眉目。

第九章總結全文。結合作者主要觀點，置之詞史發展脈絡予以評析，期使更全面地把握詞學思想之相關議題。



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	5
第二章 譚瑩生平及其詞學總論	7
第一節 譚瑩之生平與作品	7
第二節 譚瑩之詞學思想	11
第三章 論唐五代詞人	27
第一節 論唐代詞人	27
第二節 論五代詞人	47
第三節 小 結	64
第四章 論北宋詞人	67
第一節 論北宋前期詞人	68
第二節 論北宋中後期詞人	95
第三節 小 結	152
第五章 論南宋詞人	155

第一節	論南宋初期詞人	155
第二節	論南宋中後期詞人	172
第三節	論南宋末期詞人	226
第四節	小 結	246
下 冊		
第六章	論清代詞人	249
第一節	論順、康朝詞人	249
第二節	論雍、乾朝詞人	291
第三節	小 結	311
第七章	論嶺南詞人	313
第一節	論五代至南宋嶺南詞人	313
第二節	論明代嶺南詞人	325
第三節	論清代嶺南詞人	346
第四節	小 結	364
第八章	論歷代女詞人	367
第九章	總評與結論	383
第一節	總 評	383
第二節	結 論	385
參考文獻		387
附 錄		405