

## 作者簡介

方怡哲，祖籍福建省漳州東山縣，1964年生於臺灣省台東縣。學歷：台東中學、東海大學中國文學系碩士、博士。就讀研究所時師事龍宇純教授，撰寫專書論文《說文重文相關問題研究》、《六書與相關問題研究》。

曾任崑山科技大學講師、東海大學兼任講師、國立空中大學兼任講師等職。現任崑山科技大學通識教育中心副教授，教授國文及語言文字相關通識課程。

## 提 要

六書自西漢末開始為人所知，至今已近二千年，其中傳述六書說影響力最大的是東漢許慎。但許慎並未能將六書都解說為「造字之本」，以致留下種種千古疑雲與爭議！過去百年來，由於甲骨文的發現，開啟了另一波文字學研究的黃金時代，而時序已進入 21 世紀，那些與六書相關的種種研究成果也應該是到了被整理、評論，進而去蕪存菁的階段！本文從歷史的、宏觀的角度檢討傳統六書說，進而觸及近代相關學說的討論與評價。全文分為五章，第一章「緒論」。第二章「傳統六書說及其性質」，概述許慎六書說的內容，並檢討其得失與提出尚待解決的問題，又從歷史證據論證漢代六書說的性質應當就是「造字之本」，而經緯、體用說則是對六書的誤解。第三章「漢字分類法新說種種」是介紹、評述與六書相關的近代各種文字分類新說，發現諸說或不能範圍所有的漢字，或實際內涵並無太多新意，甚至因此為六書說平增了許多的兼職與負擔。第四章「六書四造二化說」。論述龍師宇純對傳統六書說的研究態度及其四造二化說的內容、精義與學術意義及價值。龍師從情理上設想為語言造字的方法，在為瞭解六書說的前提下，得出與漢代六書說名義、內容暗合的六種文字形成法則，雖不能驗證即漢代舊說，但其說確實可以範圍所有古今文字，因此證成了六書說確實可以是一種完美無無瑕的文字構成理論，六書在文字形成的層面上都是「造字之本」。第五章則為「結論」。



# 目

# 次

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一章 緒 論          | 1   |
| 第二章 傳統六書說及其性質    | 11  |
| 第一節 漢代六書三家說      | 11  |
| 第二節 許慎六書說內容及檢討   | 16  |
| 第三節 六書造字立字及經緯體用說 | 76  |
| 第三章 漢字分類法新說種種    | 95  |
| 第一節 文字類型說        | 95  |
| 第二節 三書與相關諸說      | 102 |
| 第三節 文字結構說        | 154 |
| 第四節 記詞與相關諸說      | 182 |
| 第四章 六書四造二化說      | 203 |
| 第一節 四造二化說的緣起與內容  | 203 |
| 第二節 四造二化說的精義     | 213 |
| 第三節 四造二化說的學術意義   | 220 |
| 第五章 結 論          | 231 |
| 參考及引用書目          | 235 |