

作者簡介

歐陽炯，字文如，民國 21 年（1932）三月生。本籍江西省彭澤縣。台灣東吳大學文學博士。從學於潘重規、鄭騫、王夢鷗、臺靜農等國學名師，專治古典文學。曾執教於東吳、淡江、文化、實踐等大學。歷任東吳大學主任秘書、中文系主任、中文研究所所長等職。並受聘為中華學術院詩學研究所研究委員、及當選中華詩學研究會第一、二屆理事。此書版行前，曾榮獲中華文化復興運動總會之「中正文化獎」，頒授獎狀及獎金二十萬元；又承新聞局「重要學術專門著作評審委員會」評定為年度最優著作，頒予出版獎助金二十萬元。

提 要

呂本中為宋代大詩家之一，其詩僅次於山谷、後山、與簡齋。其詩論之「悟入說」與「活法說」，開啟學詩者無上法門；而其所作之「江西宗派圖」，則為詩家分門別派之始。然今之治文學史或批評史者，對其人其事，多語焉未詳。余故窮數載之力，對本中生平行實及其詩學，作一完整而縝密之研究，藉明其在文學史上之應有地位。

本書共分七章，計二十四萬餘言：

第一章：呂本中之時代環境。——就政治、社會、學術等方面析述之。

第二章：呂本中之先世。——考述其父、祖以上五世之事蹟大要。

第三章：呂本中之生平。——考述其師承、行實、著述等。

第四章：呂本中之詩。——析論其詩之形式、內容、與風格。

第五章：呂本中之詩論。——解析其悟入說、活法說之意義與取徑。

第六章：呂本中之「江西宗派圖」。——考論此圖之名稱、內容、及作圖時間與動機等。

第七章：結論。——論呂本中詩學之成就與影響，並評估其在中國文學史上之應有地位。



目次

自序	
第一章 呂本中之時代	1
第一節 黨爭熾烈	1
第二節 佛教盛行	8
第三節 理學興起	17
第四節 詩學創新	29
第二章 呂本中之先世	39
第一節 呂氏世系	39
第二節 五世伯祖——呂蒙正	43
附：五世祖——呂蒙亨	49
第三節 高祖——呂夷簡	49
第四節 曾祖——呂公著	56
第五節 祖——呂希哲	68
第六節 父——呂好問	75
第三章 呂本中之生平	81
第一節 里貫	81
第二節 師承	85
第三節 行實	98
第四節 著述	106
第五節 門生	119
附：呂祖謙	135
第四章 呂本中之詩	139
第一節 形式	140
第二節 內容	147
第三節 風格	163
第五章 呂本中之詩論	189
第一節 悟入說	189
第二節 活法說	201
第三節 警策及其他	214
第六章 呂本中之「江西宗派圖」	221
第一節 圖之名稱	221
第二節 圖之內容與形式	226
第三節 列名圖中之條件	232
第四節 作圖之時間與動機	240
第七章 結論	247
重要參考書目	251