

作者簡介

吳秋慧，臺南市人，國立政治大學中國文學系博士。著有《唐詩中夫婦情誼之研究》、《唐代宴飲詩研究》二書。現任教於德明財經科技大學通識教育中心。

提 要

夫婦為人倫之始，自古重之，禮規義範。唐代社會開放自由，男女社交頻繁，少有禁忌，當是時之夫婦情誼，或有以異於古。詩言志，寫人胸臆之情，本論文試以詩歌觀察唐代夫婦情誼，依其情境，分為相處、分離、關係消失後等三類，歸納呈現不同狀況下唐詩中所表現之夫婦情感。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	2
第三節 研究方法	3
第二章 唐代男女與婚姻	5
第一節 唐代社會中的男與女	5
第二節 唐人的婚姻	11
一、婚禮的意義與期望	12
二、婚姻的趨向和限制	15
三、唐代夫婦關係成立的方式	18
四、婚姻的年齡與人數	21
五、有關夫婦相處的法規律令	23
六、婚姻變化	27
第三章 唐詩中夫婦相處情誼的探討	31
第一節 夫婦相處的情感類型	31
一、順境	32
二、逆境	44
第二節 夫婦相處情感變遷軌跡	53
一、由後宮待寵到侍寵而驕	54
二、由甜蜜相依到怨恨離別	55
三、由真摯相守到永恆相依	57
第三節 綜合觀察	62
一、情感以敬重、恩愛為主	63

二、地位以夫尊婦卑爲主	63
三、表現以夫妻間的情感爲主	64
四、情感的表現恩愛與否，並不因社會的榮衰而有明顯的轉變	64
第四章 唐詩中夫婦分離情誼的探討	65
第一節 臨別的情感	65
一、慷慨豪邁	65
二、憂傷哀怨	66
第二節 久別的情感	72
一、仕宦	73
二、征戍	86
三、經商	103
四、嬉遊	107
五、其他	126
第三節 重逢的情感	132
一、行人有歸信	133
二、久別重逢	135
第四節 綜合觀察	139
一、形成唐人夫婦分離的內在因素	139
二、反映出的社會現象	142
三、結論	145
第五章 唐詩中夫婦關係消失後的情感探討	147
第一節 人爲的夫婦關係結束後的情感	147
一、夫棄婦	148
二、婦棄夫	157
三、外力介入	158
第二節 自然的夫婦關係消失後的情感	163
一、夫亡	163
二、妻亡	172
三、妾亡	187
第三節 綜合觀察	196
一、婦人一志，丈夫百行	196
二、守節與改嫁	197
第六章 結 論	199
主要參考書目	201
後 記	208