

## 作者簡介

王妙純，台中縣霧峰鄉人，國立彰化師範大學國文研究所博士，現為國立虎尾科技大學通識教育中心副教授。學術研究以《世說新語》、魏晉文化與國文教學為主，著有〈從《世說新語》試探當代的美男子形象〉、〈《世說新語·傷逝篇》新探〉、〈親愛的，我把大一國文 Live 秀了〉等學術論文多篇。並著有《竹林七賢的思想與行為》、《漢晉之際士人對生命的考察——以《世說新語》為核心的探討》等書。

## 提 要

本題論述之程序分六：

首就《世說新語》之卷帙 門類與相關問題作一略述。接著闡述本題時代之斷限與命名之由。最後將本題研究之步驟與論述之程序，做一敘述。

二就漢晉士人自我意識覺醒做說明。分為四節：一曰「生命主題的勃發」。二曰「自我意識的發展與覺醒」。三曰「自我意識的行為表現」。四曰「人格的分裂」。透過本章之探討，期能說明士人之出處觀、審美觀與感情處理，均與自我意識之高漲息息相關，以便作為後文論述的基礎點。

三就漢晉士人出處觀做探討。亦分為四節：一曰「三立人生觀之式微」。二曰「不嬰事務與士無特操」。三曰「山水審美與企慕隱逸」。四曰「棲逸之通例與特例」。透過本章之探討，期能掌握士人之政治態度與當代隱士行為特色。

四就漢晉士人的深情的取向做一研究。分三節論述：一曰「一往情深」。二曰「稱情直往」。三曰「宇宙悲情」。透過本章之探討，期能掌握士人對情感之態度與特色。

五就漢晉士人審美觀做探討。分為三節：一曰「以形為美」。二曰「以神為美」。三曰「以才為美」。透過本章之探討，期能掌握士人之美學成就與貢獻。

六就本題研究所得之結果做一論述，並試圖將士人人生觀特色作一統整歸納。最後將士人人生觀作一檢討並評其功過。



# 目 次

## 自 序

第一章 序 論 .....	1
第一節 《世說新語》之卷帙、門類與其它相關 問題略述 .....	1
第二節 本題時代之斷限與題名釋名 .....	6
第三節 本題研究之步驟與論述之程序 .....	10
第二章 自我意識的覺醒與張揚 .....	13
第一節 生命主題的勃發 .....	13
一、政治方面 .....	15
二、社會方面 .....	16
三、經濟方面 .....	17
四、學術方面 .....	18
第二節 自我意識之發展與重新覺醒 .....	19
第三節 自我意識的行爲表現 .....	25
一、我寧作我 .....	25
二、但求其真 .....	30
三、好異尚奇 .....	37
四、以慢爲高 .....	43
第四節 士人人格之分裂 .....	47
第三章 出處之人生觀 .....	55

第一節 三不朽人生觀之式微	55
第二節 不嬰事務與士無特操	68
一、不嬰事務	68
二、士無特操	73
第三節 山水審美與企慕隱逸	82
第四節 棲逸的通例與特例	91
一、棲逸之通例	93
二、棲逸之特例	104
第四章 深情之人生觀	111
第一節 一往情深	111
第二節 稱情直往	122
第三節 宇宙悲情	140
一、感物	140
二、惜時	144
三、傷別	147
四、憂生	148
第五章 審美之人生觀	161
第一節 以形爲美	162
一、以「白」爲美	165
二、以「弱」爲美	168
三、以「服飾美」爲美	169
四、以「神仙美」爲美	173
第二節 以神爲美	176
第三節 以才爲美	184
第六章 結 論	197
第一節 本題論述之要點	197
第二節 漢晉士人人生觀之特色與歷史評價	200
一、唯我主義	200
二、無君思想	201
三、越名教而任自然	202
四、縱情以樂生	204
五、重美而輕德	205
第三節 餘 論	208
參考書目	211