

作者簡介

林翠芬，女，文學博士，任職於國立虎尾科技大學通識教育中心人文社會組副教授。1953年生，台灣彰化縣二水人。1972年台中師專畢業，曾任職於國小教師11年，1977年畢業於國立中興大學中文系，獲文學學士，1992年畢業於國立成功大學歷史語言研究所，以《孟子內聖外王思想之研究》獲文學碩士；2005年畢業於國立中正大學，獲文學博士學位。從事於孔孟荀思想之研究，在《孔孟月刊》、《孔孟學報》及《國立虎尾科技大學學報》等發表二十多篇學術論文。

提 要

先秦時期，是天地正風塵，劇烈變遷的世代，復交迸著諸多急待省思的現象，一場由孔子率先揭橥「正名」主張，促使諸子因緣際會地相繼投入「名實之辯」的世紀性論戰，雖有互別鵠頭的況味，卻蔚成哲學史上爭鳴不輟，奇葩競放的榮景。在論辯中，自孔子欲以周文為型範，孟子繼起誓為儒學之中流砥柱，逮至荀子嚴予批判百家舊學，循著文化傳承與更新的兩維思路，展露出繼往開來的精神，又透顯儒家的強烈使命感，然孔孟荀卻在中國學術思想史上分別坐擁主流或非主流的地位。先秦儒家歷經了與諸子齊馳並轡，至漢代獨尊儒術，則躍為獨領風騷的地位。

本書共分九章，凡四十餘萬字。各章論述的提要為：第一章前言，說明研究的緣起。第二章先秦儒家名實思想產生的時代背景，第三章名實的底蘊與第四章名實的辯證關係，乃藉由客觀的分析，尋繹諸子的名實論辯，實蘊藏甚多的道理。第五章孔子名實思想抉微，第六章孟子名實思想探蹟及第七章荀子名實思想析論，則依序闡述孔孟荀由率先發端、繼而開展以迄批判的總結，在傳承與創新的轉折歷程中，各具思想風華。第八章先秦儒家名實思想之價值，旨在探究孔孟之識見與荀子之觀照，具有殊別之意義。第九章結論，說明先秦儒家融攝理想與現實、理性與經驗，映現大開大闢、義理精湛的哲思，對人類心靈的啟迪功不可沒，諸子彼此問難論辯，運用抽象思辨閃現的靈光，實亦值得珍視省思。



目

次

上 冊

第一章 前 言	1
第二章 先秦儒家名實思想產生的時代背景	7
第一節 政治體制的擺盪與崩頹	7
一、世局飄搖衝擊舊有的封建制度	7
二、強國兼併與國家型態改變的連鎖效應	9
第二節 經濟型態的動盪與變革	10
一、土地政策由公有制遞變為私有制	10
二、農業技術及政治因素影響墾荒與土地私有	12
三、小農經濟薄弱的經濟基礎	12
四、冶鐵工業發達對戰爭的催化作用	14
五、百業分工與商業活動牽動天下分合的局勢	15
第三節 社會層面的解組與衝擊	16
一、社會團體的組織、特徵與功能	16
二、家庭組織的調整遞變	17
三、社會規範面臨的挑戰	19
第四節 學術思潮的蠡出與鼎峙	20
一、傳統文化的學術發展	20
二、諸子齊馳「天人」與「名實」之辯	21
三、關聯性思考暨整體有機觀念與哲學廣涵眾涉相輝映	22
四、林立學派開啓「名實之辯」的場域	22
1、孔子率先發出「正名」的議題	22
2、墨、道、法、名各家繼起紛歧的論點	23
3、孟子更進一層的闡揚發揮	24
4、荀子總結的批判	24
第三章 名實的底蘊	27
第一節 名實的起源	27
一、名的創制	27
1、傲視宇宙的文化建築能力	27
2、制名是文化建築的行爲	28
(1) 語言文字是自主意識的社會工具	28
(2) 名起源於自命	28

(3) 名產生於命物	29
(4) 制名是積累性的文化行爲	29
二、實的起源	30
1、爆炸、冷卻、孕育、誕生的演化	30
2、實是宇宙人類宏偉劇場的產物	30
(1) 實兼含天地初始的現象與本體	30
(2) 實由隨機演化與模仿創制所締造	31
第二節 名實的意義	31
一、名的意義	31
1、制名以認知宇宙人生	31
2、名具約定俗成的一般意義	32
3、名號運用衍生複雜的意義	33
二、實的意義	33
1、實指具體實體與抽象實質	33
2、具體實體兼含內容、形式和空間位置	34
3、抽象實質兼具內容、形式和空間位置	35
第三節 名實的作用	37
一、名的作用	37
1、遠古時代名的神秘性作用	37
2、名進化爲表情達意之作用	38
3、語言文字之特性及局限性作用	38
4、政治之名的擴張性作用	39
二、實的作用	40
1、日常生活的用途	40
2、識別區隔的作用	41
3、象徵啓示的作用	43
第四節 名實的發展	44
一、名在語言、文字、社會與政治上的發展	44
1、環境與文化變遷帶動名號的調整	44
2、一般事物與政治、價值觀念之名非同 步的發展	45
3、語言文字社會發展的相互影響	45
二、實在現象界與本體層面的發展	48
1、實在現象界的成長與消解	48
2、實在本體界的變遷與發展	50

3、儒家的卓見與限囿	54
第四章 名實的辯證關係	57
第一節 語言學角度	58
一、語言發展的漸變性與不平衡性	58
二、語言訊息互異的反應，啓動名實的辯證關係	59
三、語言分化形成名實的辯證關係	60
1、地域方言滋生「名異實同」或「名同實異」	60
2、社會方言引發語言風格的評價	61
四、特殊語言突顯名實的辯證關係	62
1、謊言、巧佞之言的矛盾性	62
2、親屬之間反諷語言的矛盾性	63
五、小結	64
第二節 文字學觀點	64
一、中西文字發展「表音」與「表意」徑路殊別	64
二、字形遞變衍生名實對應的問題	67
1、書體省改譌變規範化導致結構破壞古文滅絕	67
2、拼音化衍生方塊字存廢之潛在危機	69
3、簡體化引發形體近似、繁簡混亂、古籍難識	69
三、字音同異相滲滋生名實的辯證現象	73
1、音同音近衍生假借通假的模糊界域	73
2、音同音變延伸出同源詞或異體字	76
四、字義分化歧出造成名實相違的問題	80
1、義變體別以還原初義	80
2、義別另造字以離析義訓	83
3、義兼正反之殊例	84
五、小結	89
第三節 邏輯學立場	90
一、傳統邏輯與現代邏輯的發展	90
1、西方邏輯顯赫的家族史	90
2、亞里斯多德的主謂詞命題、三段論與斯多葛的複雜命題	91

3、分析思想概念由推理方式轉向抽象代 數.....	93
二、由概念與命題論名實的辯證關係.....	97
1、傳統邏輯的基本問題：概念、命題、 判斷.....	97
2、先秦名實之辯的觀照.....	99
三、名爲第一性或實爲第一性之辯證關係.....	107
1、由客觀具體經驗論實之第一性.....	107
(1) 自然資源、物質文明是「實先於 名」的見證.....	107
(2) 事物的本質、原理與規律屬「實 先於名」的存在.....	109
2、由主觀先驗直覺論名之第一性.....	111
(1) 主觀神馳之識見.....	111
(2) 智的直覺先驗地存在.....	112
(3) 「由名定實」是正本清源的作法.....	115
四、小結.....	117
第四節 文化符號學面向.....	118
一、文化符號學研究的實質對象與表達工具.....	118
二、東西方探勘思想文化的不同途徑.....	120
1、西方結構主義與解構主義對語言介質 的思維模式.....	120
2、中國傳統學者對語言介質的思維模式.....	128
三、隱喻的「字思維」模式——展衍成意識形 態的名實辯證關係.....	131
1、價值觀方面.....	133
2、宇宙觀方面.....	140
四、小結.....	145
第五章 孔子名實思想抉微.....	147
第一節 史官、孔子與《春秋》之關係.....	147
一、史官職司與史書書法.....	148
二、孔子與《春秋》之關係.....	149
三、肯定孔子修作《春秋》之主張.....	150
四、質疑孔子修作《春秋》之主張.....	164
第二節 《春秋》弑君例之正名觀.....	173

一、《春秋》「弑君例」史事	173
二、「弑君例」之省思	196
1、政治權力凌駕一切的迷思	196
2、道德教化面臨困蹇的挑戰	197
3、一切生命求生本能的掙扎	198
三、小結	199
第三節 名實之辯的發端	199
一、率先提出正名論，確立政治道德之標準	199
1、僭越周禮的失範現象	199
2、確立政治道德標準之政治訴求	201
3、因衛國情事率先提出「正名」的說法	202
二、兼論政治與一般事物的正名意涵	203
1、「正名章」涵蓋對政治與一般事物的正名要求	203
2、未用「正名」說詞之正名主張	204
(1) 就政治而立說者	205
(2) 就一般事物而立說者	206
3、名實相符才是正名意涵的主體	207
第四節 孔子正定名分的意圖	208
一、動亂年代與失序社會的啓迪	208
二、循禮以重建道德倫理社會和道德政治秩序	211
第五節 孔子名實思想在學術思想史上的意義	214
一、立論洞燭機微透顯強烈自覺意識	214
二、為先秦諸子各家立說分派之根據	217
第六章 孟子名實思想探賾	219
第一節 深度解讀歷史環境與衛道精神	219
一、對歷史環境的意識反應	219
二、以衛道者自居	221
第二節 名實之辯的開展	223
一、承續傳揚孔子的名實思想	223
二、融合墨子名辯規律技巧的論辯	225
三、由唯心主義確立「以名正實」的哲學基礎	227
1、名為第一性，實為第二性的哲學思路	228
2、事實認識與價值理想的權衡取捨	230

第三節	以心性為本源，人倫關係為歸趨的正名思想	233
一、	道德倫理是人生的意義	233
二、	由天理下貫的本心善性是道德倫理的基礎	234
三、	依「循名責實」論述五倫關係的正名思想	238
第四節	環繞「政治領域」而獨樹一幟的正名主張	247
一、	以君道臣道，正統治者之名位	247
1、	君臣是官僚組織核心，以淑世濟民為理想	247
2、	君道應以王道仁政為前提，保民、養民、教民為內涵	248
3、	臣道宜由「崇尚仁義為道而仕」入手，固守「以道統感制衡君權」之防線	261
二、	罷黜「獨夫」的革命思想	269
1、	君臣須自律自清以推動國家機器運轉之功能	269
2、	將殘賊之人正名為「獨夫」，放伐行動正名為「誅一夫」之革命	270
3、	征伐異國與倒戈本國的革命行動	272
下 冊		
第七章	荀子名實思想析論	277
第一節	時代風尚與個人特質	277
一、	依託於邏輯之辯的時代風尚	277
1、	思想家對歷史發展脈絡的關注	277
2、	以邏輯之辯相互批判	278
二、	個人理性與務實精神的表現	284
1、	對政治領域矛盾重心轉移的體察	285
2、	調整思想，奠定儒家復興的潛流	290
第二節	名實之辯的總結	298
一、	紹述轉進孔子的正名思想	299
二、	兼修各家，批判先秦名實相悖的舊學	303
三、	由唯物主義確立「定名依實」的哲學基礎	309

1、實為第一性，名為第二性的哲學思路	310
2、經驗事實與理性思維的融攝	312
第三節 倫理政治色彩濃厚的正名思想	321
一、正名是建構政權統一的途徑	322
1、由王者制名與正名，主掌進化的突破 與治國之鑰	322
2、制名的原則與目的	326
3、正名在匡治政治社會的秩序	332
二、政治階層是營造政治事務之樞紐	338
1、以聖君賢相正君臣之名	339
(1) 以契約型態為趨向的政治思想	339
(2) 成就聖君賢相之名的先決條件	342
(3) 力行王者之制的原則	345
(4) 君相治國的目標與具體措施	347
2、由尊君舉賢落實正名的規範	350
(1) 領導階層須才德並重	350
(2) 時君職責與臣相輔國之兩槩	351
(3) 尊君舉賢為一統天下的根本	356
3、立足性惡，隆禮重法達治化之功	359
(1) 人性的多向度觀	359
(2) 性惡的成因——人性、環境、文 化涵化交互的失衡	363
(3) 隆禮重法為文化涵化之途徑	366
三、正「王道霸道」之名	374
1、尊王黜霸的傳統理念	374
2、上王次霸而權變兼用	380
第四節 知性取向鎔鑄的名實觀	383
一、不異實名的辯說論	383
1、立隆正以省察辯說現象	383
2、論操術而辯說不異實名	386
二、名約相應的邏輯觀	391
1、釐定名約之概念	392
2、形式邏輯之類名	395
三、知識論的正名說	398
1、認識與知識交涉互通	400
2、由能知所知正名辨惑	402

第八章 先秦儒家名實思想之價值	411
第一節 就倫理學層面	412
一、孔孟的識見	413
1、確立責任義務觀念肯定道德理性的自主表現	413
2、側重初級團體建構以父子為主軸的倫理規範	426
二、荀子的觀點	439
1、以實效制約方式達成後天的道德修養	439
2、為人倫關係挹注群道暨人格平等觀念	442
第二節 就政治論層面	452
一、王道思想的發軔	453
1、德禮爲重政刑爲輕仁體禮用的教化政策	453
2、力倡民貴君輕仁禮雙彰的仁政王道理想	454
二、王道思想的寢變	456
1、兼容民意功利務酌古今之宜的政治維度	456
2、構設貫徹具體制度以爲國治一統之張本	460
第三節 就認識論層面	467
一、唯心主義的觀照	467
1、肯認先驗心性天道誠明的理性本質	467
2、依循心性之理性功能進行價值判斷	471
二、唯物主義的觀照	473
1、由經驗角度論心性天人的理性思路	473
2、發揮心官思辨參天制天的實用理性	479
第四節 就邏輯學層面	483
一、就概念系統與推理判斷展現邏輯智慧	484
二、常識經驗與抽象思辨難以兩全的批判	497
第九章 結 論	493
參考書目	499