

## 作者簡介

陳水福，1982年生，臺灣省臺北市人。臺北市立師範學院語文教育學系、臺北市立教育大學中國語文學系碩士班畢業。主要從事民國以來的經學、《春秋》學研究。除碩士論文《楊伯峻《春秋》學研究》外，並在《經學研究論叢》、《國文天地》、《經學研究集刊》、《臺北市立教育大學應用語言文學研究所研究生學刊》等學術刊物上發表〈馬克思主義對詩經研究的影響〉等論文十餘篇。

## 提 要

當代的《左傳》注本之中，以楊伯峻所著的《春秋左傳注》最為重要。然而現今的學者們對其研究成果大多僅限於直接利用，卻未曾將楊伯峻及其學術成就作為研究對象，本文即針對此問題而作。

本論文共分為六章，首章「緒論」，說明《春秋左傳注》的重要性，楊伯峻及其《春秋》學研究現況的回顧，本論文的研究動機、目的及研究步驟。第二章「晚清民國以來的春秋學發展」，敘述歷代《春秋》學發展，反映學術界對《左傳》新注本的需求，顯示出《春秋左傳注》的重要性。第三章「楊伯峻的生平治學與著作」，敘述楊伯峻之家世與生平經歷，以了解楊伯峻的個性及其思想淵源，並配合對其著作的考察，訂立出楊伯峻的治學方法以及學術評價。第四章「楊伯峻的春秋觀」，就楊伯峻對於《春秋》的作者、《春秋》的義法及《春秋》的價值問題做一探討，並論述楊伯峻對三傳成書的看法，也討論了楊伯峻對《左傳》與《春秋》、《國語》、的關係之說。第五章「楊伯峻的注釋方法」，探討楊伯峻《春秋左傳注》的寫作方法，並依序加以舉例說明。《春秋左傳注》成為古籍注釋的標杆，往後的古籍注釋本自應向《春秋左傳注》看齊或者超越它，而楊伯峻的注釋方法更是值得往後整理古籍的研究工作者引為圭臬的。第六章「結論」，總結以上各章之論述，提出若干結論與心得，希望研究《春秋》學的學者能夠對楊伯峻有更多的重視、更深的了解，才能避免研究上有遺珠之憾。



# 目

# 次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	4
第二節 研究現況的回顧與檢討	6
一、關於研究楊伯峻的部分	6
二、關於研究《春秋》學的部分	7
第三節 研究範疇和步驟	10
第二章 晚清民國以來的春秋學發展	11
第一節 歷代《春秋》學概述	12
一、兩漢《春秋》學	12
二、魏晉《春秋》學	13
三、隋唐《春秋》學	15
四、宋元明《春秋》學	16
五、清代《春秋》學	17
第二節 晚清《春秋》研究概述	20
一、公羊學的復興	20
二、今古文之爭	24
第三節 民國以來《春秋》研究概述	29
一、對《左傳》真偽問題的深入探討	29
二、《左傳》的注釋與整理	35
第三章 楊伯峻的生平與著作	41
第一節 楊伯峻的生平述要	41
一、青年與求學	41
二、參加馮玉祥研究室	44
三、《論語譯注》和《孟子譯注》相繼問世	45
四、畢生的心血結晶——《春秋左傳注》	46
五、漫長而坎坷的學術之路	49
第二節 楊伯峻的著作述要	50
一、古漢語語法和虛詞的著作	51
二、古籍的整理和譯注	56
第四章 楊伯峻的《春秋》觀	63
第一節 楊伯峻論《春秋》	63
一、《春秋》的作者問題	64
二、論《春秋》的義法	69
三、論《春秋》的價值	71
第二節 楊伯峻論《左傳》	73

一、《左傳》的作者	73
二、《左傳》的成書年代	77
三、《左傳》與《春秋》的關係	80
四、《左傳》與《國語》的關係	85
第三節 論《公羊傳》與《穀梁傳》	88
一、《公羊傳》和《穀梁傳》之成書	88
二、對《公羊傳》、《穀梁傳》之解經	93
第五章 楊伯峻的注釋方法	97
第一節 對經、傳體例的理解	98
一、稱謂體例	98
二、傳皆不虛載經文	101
三、用詞條例	103
四、君子曰	103
第二節 對《左傳》本文的校勘	104
一、分段（分章）	105
二、斷句（句讀）	106
三、文誤	108
四、衍文	110
五、脫文	111
六、互乙與錯簡	112
第三節 編纂《春秋左傳注》長編	116
第四節 對長編的取捨	123
一、同意	123
二、反駁，申述己說	125
三、存疑	127
第六章 結 論	129
附錄一 楊伯峻遺像	133
附錄二 楊伯峻手跡	135
附錄三 楊伯峻著作書影	139
附錄四 楊伯峻研究文獻目錄	143
參考文獻	165