

中國學術思想

研究輯刊

十一編

林慶彰主編

第5冊

王禮卿先生《四家詩旨會歸》研究

陳瑩珍著

花木蘭文化出版社

作者簡介

陳瑩珍，畢業於淡江大學中國文學系、雲林科技大學漢學資料整理研究所，師事林葉連先生，專長為詩經、經學，曾發表論文：〈《四家詩旨會歸》對《詩序》的闡揚〉（「紀念王禮卿教授學術研討會」）、〈王禮卿先生之「興」義研究〉（《先秦兩漢學術》第九期《詩經》專刊）、〈論相思〉（淡江文學第31、32期），目前任職於新北市立樹林高中。

提 要

王禮卿先生歷四十餘年，總歸詩學之一統，成《四家詩旨會歸》一書，其彙研四家之學，以「三義」分證四家詩旨乃流異源同。筆者擬以此書，探討王先生對《詩經》學的重要主張、價值、地位及特殊貢獻。

首章緒論，敘述研究動機與目的、研究方法以及前人研究成果探討。

次章簡介王禮卿先生與《四家詩旨會歸》一書。

第三章介紹王先生對《詩序》之闡揚。讀《詩》必當讀《序》，如此解詩才有依據。而王禮卿先生更進一步將齊魯韓毛四家詩序合觀，分析孰為本義、孰為引申義，替研讀《詩經》者指引一明確之方向，本章主要分析王先生解詩依據為何，藉以明《詩序》對《詩經》的必要性。

第四章探討《詩經》六義中的「興」，王先生在書中對「興」體有詳細之分析，本章將以此為基準，找出《詩》中與其相對應之篇章，並與《詩序》合觀，以《詩序》作為解詩之標準，期能使吾人在了解《詩》之興體為何外，又能明詩篇作者如何利用「興」之筆法來成就詩旨。

第五章為《四家詩旨會歸》引書舉隅，在此先選取書中「詩旨」為主，分析、統整其所引之書為何，藉此以觀王先生引何書來還原四家詩旨，明其引書之特點、引何書分證四家詩旨。

第六章探討書中義疏之學，可得王疏之特色為：

- (1) 援引眾書，較論得失。
- (2) 詳註詳解，分析入微。
- (3) 施加案語，成一家之言。

結論總述此書之貢獻與價值：

- (1) 闡發興義，有功於文藝技巧之學。
- (2) 詳註詳解，有功於義疏之學。
- (3) 論證《詩序》，有功於古史。
- (4) 釐清詩篇的本義及引申義。
- (5) 會歸四家詩為一統，解除學界的紛爭。

由上述所言，可知王禮卿先生對《詩經》學之貢獻與價值何在，其友成惕軒曾謂「此書為經學最後之筆」，誠可為此書之總評矣！



目次

第一章 緒論	1
一、研究動機與目的	1
二、研究方法	2
三、前人研究成果探討	3
第二章 王禮卿先生與《四家詩旨會歸》	5
一、王禮卿先生之生平簡介	5
(一) 家世背景	5
(二) 處事態度與人生哲學	6
(三) 生命中最有意義的事	6
(四) 曾發表之單篇論文	7
二、《四家詩旨會歸》	7
第三章 闡揚《詩序》	9
一、歷代學者對《詩序》之誤解	9
(一) 唐代	10
(二) 宋代	10
(三) 元、明二朝	14
(四) 清代	14
二、說《詩》必宗《詩序》——《詩序》對《詩經》之重要性	19
(一) 詩之三義	20
(二) 序說舉隅	40
三、以爲《毛詩序》爲引申義之篇章	48
(一) 毛爲本義	48
(二) 毛爲引申義	56
四、《詩序》的價值	59
第四章 《四家詩旨會歸》興義研究	61
一、以興義之單複言之	63
(一) 兼比之興	63
(二) 不兼比之興	64
二、以興意之曲直言之	65
(一) 正興	65
(二) 反興	65
(三) 正反相兼之興	66

三、以興義之隱顯言之	66
(一) 竝綴正意之興	66
(二) 不綴正意之興	67
四、以興體之廣狹言之	67
(一) 全篇之興	67
(二) 全章之興	68
(三) 上下皆興	68
(四) 數句之興	69
(五) 兩句之興	70
(六) 單句之興	70
五、以興格之繁簡言之	71
(一) 以一興興再興	71
(二) 以顯興興隱興	72
(三) 具象略義之興	73
(四) 象義竝具之興	73
六、以興型之異同言之	74
(一) 各章所託類同之興	74
(二) 各章所託類異之興	75
(三) 各章詞義大同之興	75
(四) 各章詞義相異之興	76
(五) 各章詞義異同兼具之興	76
七、以興境之遠近言之	77
(一) 即事之興	77
(二) 離事之興	78
(三) 即時之興	78
(四) 離時之興	79
八、以興相之虛實言之	79
(一) 託物之興	79
(二) 託事之興	80
(三) 託象之興	80
(四) 託境之興	81
(五) 託義之興	81
(六) 設象之興	82

(七) 設境之興	83
九、305 篇興義分類表格	83
第五章 《四家詩旨會歸》引書舉隅	99
一、「詩旨」所引之書	99
二、今文經三家之家法傳承	131
(一) 師法與家法	131
(二) 今文經三家之家法傳承	132
三、所引書籍與四庫的對應	136
第六章 《四家詩旨會歸》中的義疏之學——以二南為範圍	137
一、義疏之濫觴	137
(一) 漢人章句	138
(二) 晉人經義	139
(三) 佛典疏鈔	139
二、義疏體例之探討	140
(一) 總括文義	141
(二) 訓釋詞義	143
(三) 串講句義	145
(四) 補充疏釋	146
(五) 延伸擴展	148
(六) 徵引成說	149
(七) 施加案語	150
三、王疏之特色	153
(一) 援引眾書，較論得失	153
(二) 詳註詳解，分析入微	154
(三) 施加案語，成一家之言	154
第七章 結論——貢獻與價值	155
附錄一	161
附錄二	167
參考書目	169