

## 作者簡介

郭麗娟，臺灣省臺中縣人，出生於廣州市，是朋友們口中的「大陸妹」。曾就讀臺灣省立臺中女中，臺北市北一女中，求學生涯中斷過很長時間，因此在大學，研究所裏是班上最年長的學生，必須比同學多化上數倍時間唸書。研究所畢業後雖曾兼任經學，詩學方面課程，但擔任最久的工作卻是家庭煮婦及保母。罹患眼疾與突發性耳聾後，生活轉入簡單，清淡，喜親近自然。

## 提 要

呂祖謙對《詩經》學方面最主要的論述是他的著作《呂氏家塾讀詩記》，其書係採諸家之說，集其善者編纂而成。其所引之書，今大多已亡佚，從呂書中可尋得片段的記載，或可略窺其簡要之輪廓，因此對前人著作或有輯佚的作用。呂祖謙釋《詩》之方法甚多；有引前賢之說以證其解，或舉前人之說以釋《詩》；其尊《序》，然又非盲目遵之，若《詩序》有誤，或認有後人附益時，亦糾其誤。於申述詩篇之義時，有申釋一章或數章之義，或綜述全篇之大意，並論及各章之層遞關係。他以「協韻」及「賦比興」論作詩之法，於探討《詩》旨時，除言一篇之大旨外，亦論及意在言外者。對於詩旨不明者，並不強釋之，而是「存其訓故，以待知者」。呂氏甚重視字詞、名物等方面之訓詁，對毛《傳》、鄭《箋》、史書、及前人之誤，皆一一辨正或加以補充。其辨正並非完全正確，然可從中窺其欲探求詩句正確意義，進而確定詩旨的用心。呂祖謙說《詩》也有疏失之處，如以《詩》之正變分經傳，引用典故、或採他家之說未察其非等。但在宋代反毛、鄭，廢《序》之潮流下，呂氏仍堅守毛《傳》、鄭《箋》、《詩序》，撰《呂氏家塾讀詩記》一書，使漢儒傳統得以保存下來，其功自不可沒。



# 目

# 次

自序	
第一章 緒言	1
第一節 研究動機	1
第二節 現有研究成果的檢討	2
第三節 本論文研究方法	5
第二章 呂祖謙成學之背景	7
第一節 家學	7
第二節 師友之影響	12
第三章 呂祖謙之生平與著作	29
第一節 生平	29
第二節 著作	36
第四章 《呂氏家塾讀詩記》之成書經過、版本與體例	55
第一節 成書經過	55
第二節 版本	57
第三節 體例	63
第五章 呂祖謙釋《詩》之法	69
第一節 引前人之說	69
一、舉前人之說以證其解	69
二、引前人之說以釋《詩》	70
第二節 申述《詩序》之義	72
一、論《詩序》之作	72
二、以《詩序》解《詩》	74
三、論辨《詩序》之非	76
(一) 辨《詩序》之誤	76
(二) 論《詩序》有後人附益	78
第三節 申述詩篇之義	80
一、申釋一章或數章之義	81
二、論各章之層遞關係	83
三、綜述全篇之大意	84
第四節 論作詩之法和探討詩旨	86
一、論作詩之法	86
(一) 協韻	86

(二) 賦比興	89
二、詩旨之探討	91
(一) 論一篇之大旨	91
(二) 意在言外者	93
(三) 存其訓故，以待知者	94
第六章 字句之考訂	95
第一節 釋字詞	95
一、補前人說法之未備	95
二、從二詩之使用字詞以觀之	97
三、釋字詞例	100
第二節 釋詩句	103
第七章 呂氏對前人詩說之批評	107
第一節 評毛《傳》、鄭《箋》	107
一、評毛、鄭之失	107
二、糾毛氏之非	109
三、糾鄭氏之誤	110
第二節 評前人說法之誤	115
一、史書及前人之誤	115
二、駁朱子之說	119
第八章 呂祖謙說《詩》之疏失及其《詩經》學價值和影響	125
第一節 呂祖謙說《詩》之疏失	125
一、以正變分經傳，有所不當	125
二、以訛傳訛，引用典故未察	127
三、採他家之說，不察其非	127
第二節 呂氏《詩經》學之價值和影響	128
一、呂祖謙《詩經》學之價值	128
二、呂祖謙《詩經》學對後世之影響	130
第九章 結 論	139
引用及主要參考書目	141