

## 作者簡介

鄭憲仁，高雄市人，國立臺灣師範大學國文學系學士、碩士、博士。現任教於國立臺南大學國語文學系。學術專長為：中國古文字學、先秦禮學（三禮）、古器物學、中國上古史。發表著作如：《西周銅器銘文所載賞賜物之研究——器物與身分的詮釋》（博士論文）、《周穆王時代銅器研究》（碩士論文）、〈銅器銘文所見聘禮研究〉、〈銅器銘文「金甬」與文獻「鸞和」之探究〉、〈銅器銘文札記〉、〈子犯編鐘——西之六白探討〉、〈銅器禘祭研究〉、〈豆形器的自名問題——兼論器物定名〉、〈西周銅器斷代研究上的幾點意見〉、〈《殷周金文集成引得》與《殷周金文集成釋文》隸定相異處探討——以樂器為例〉、〈哀成叔諸器研究〉；〈周代「諸侯大夫宗廟圖」研究〉、〈關於《儀禮》儀節研究的探討——以〈公食大夫禮〉為例〉、〈《儀禮·聘禮》儀節之研究〉、〈郭沫若《周禮》職官研究之探討〉等。

## 提 要

本文研究的範圍為「西周銅器銘文」中的「賞賜」，以「器物」和「身分」為詮釋的重點。

本文將賞賜分為「冊命賞賜」和「非冊命賞賜」兩類，以比較二者在器物與身分關係上的差異。由於冊命賞賜較有具體的條例，因此以冊命賞賜為探討的主體。

冊命制度是西周政治運作的重要支柱，由此建構出君臣關係。冊命和封建、賜爵、授官是結合在一起的架構，經由冊命，身分能夠確立。

本文探索賞賜制度中的兩個要素：「器物」與「身分」。由此確定西周冊命制度下「物與人」的關係，並建立體系。本文對於「職官、服飾、車馬、鑾旂」進行了深入的分析。

在結構上：本文第一章為緒論。第二章匯整傳世古藉（經典）與出土銅器銘文。第三章研究賞賜物，分析賞賜物的時代與等級。第四章研究身分等級，提出不同身分等級和賞賜物的對應關係。第五章為結論。



# 目 次

上 冊

自 序

體例說明

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	3
一、冊命的定義	3
二、資料範圍	5
三、研究方法與態度	5
四、考古資料與本文關係的說明	7
第三節 論文構架	14
第二章 資料的選擇與分析	17
第一節 傳世古籍中的賞賜資料	18
(甲)「冊命賞賜部分」	18
壹、書經的記載	19
貳、詩經的記載	21
參、春秋經傳的記載	27
肆、三禮的記載	39
伍、國語的記載	47
(乙)「非冊命賞賜部分」	52
壹、詩經的記載	52
貳、春秋三傳的記載	52

參、對國語韋昭注之論辯	54
第二節 銅器銘文中的賞賜資料	59
(甲)「冊命賞賜部分」	61
(乙)「非冊命賞賜部分」	73
(丙)「分析與比較」	96
第三節 賞賜內容分類與排比	110
(甲)「冊命賞賜部分」	110
(乙)「非冊命賞賜部分」	112
第三章 賞賜物之研究	115
第一節 考釋歧異的探討	116
一、服飾與玉器的部分	116
(1) 冂	116
(2) 戠衣	119
(3) 載市	123
(4) 𠄎	128
(5) 黃、亢	133
(6) 牙燹	142
(7) 鞞鞵	145
(8) 非余	148
二、車馬與兵器的部分	150
(1) 奉鬯較、奉緝較	150
(2) 鬲(囧)斲	153
(3) 冑	158
(4) 金甬	162
(5) 金簞弣	163
(6) 戈瑯威阜必彤屮	167
三、取償的部分	171
第二節 成套現象與分期	175
一、服飾的成套現象	175
(一) 冂	181
(二) 衣	182
(三) 市、黃	186
(四) 𠄎	190
二、車馬器的成套現象	192
三、賞賜物的時代分期	197

第三節 賞賜物的等級	204
一、服飾：「衣、市、黃」	213
二、車馬器	218
三、繅旂	224
四、弓矢	226
下 冊	
第四章 身分：爵位和職官	231
第一節 西周爵位的等級	232
第二節 西周職官的等級	250
一、職官系統與職嗣	258
(一)「卿事(寮)」、「大史寮」與「三事」、「參有嗣」	259
(二)師	276
(三)膳夫	277
(四)嗣士	280
二、職官與官嗣等級的分析	282
(一)師	283
(二)嗣士	286
(三)嗣工	287
(四)走馬	288
(五)膳夫	289
(六)嗣虎臣	290
(七)嗣六自、八自	293
第三節 身分的等級	296
第五章 結 論	307
主要參考書目	319
附圖附表目次	339
圖版一至一七三	353
附表一至六	527
索 引	535