

作者簡介

葉守桓，1969年生，臺南人，東海大學中文研究所博士。曾任職育達技術學院應用中文系助理教授，現為國立臺中護理專科學校通識教育中心助理教授、東海大學中文系兼任助理教授。其研究領域為明代思想與心學部份。

提 要

本論文主要是討論明末清初之大儒——李二曲之思想。其目的除對二曲思想之形成與發展有所釐清與說明外，並論述其在時代變遷中，對學術人心、政治社會問題之反省與檢討。

在討論方法上，本論文主要為一動態歷時性之考察，依二曲「早年為學的歷程」、「中年之教——體用全學的思想與經世實踐」、「晚年著述——《四書反身錄》之研究」等三個環節來做討論，論其思想的「形成與發展」、「成熟與定型」，以及「完成階段」等幾個階段。

從思想發展脈絡而言，二曲早年由程朱「道問之學」轉向「切己之學」，進而形成〈悔過自新說〉說的自得之論，此一切己悔過，亦是形成其「證悟」等「立德成己之學」的發展，此為二曲思想中的「形成與發展」。〈悔過自新說〉，實其思想理論之雛形，此一心性工夫，即成為其後來〈明體適用〉中「明體」之基礎。在「中年之教」中，二曲在〈悔過自新說〉的基礎中，開出一套涵蓋「內聖」之道德修養，與「外王」的社會實踐的〈明體適用〉思想。在此之中，二曲將「明體」中劃分為「明體中之明體」、「明體中之工夫」，調和陸王之本體、程朱之工夫，於是其心性論、修養工夫，即為全備而齊全；而有關治道、世道的經世之著的論述，如〈匡時要務〉、〈司牧寶鑑〉，亦闡明了二曲思想的外王層面，故「中年之教」，實其思想的「成熟與定型」，亦為其「立功成人之教」的發展。而「晚年著述」，則見二曲對學術思想與時代弊端之反省，以及其思想系統性的立說，故可曰其思想的「完成階段」，亦是其「立言羽翼聖賢之教」的發展。明此三期之發展與演變，實可見二曲思想動態發展之全貌與意義，亦可窺見其成己、成人成物等歷程。

總的來說，就思想史之發展來論二曲之特點、貢獻與限制。二曲對王學末流之修正，對程朱陸王之調和，對人性幽暗意識之重視，對道德實踐之落實，對道德節義之關注，對講學經世之實踐，對儒學經世精神之闡明，實為對明末清初之學術、宋明理學、王學有其積極之貢獻。這說明了，二曲個人之道德修養與心性工夫，實為宋明理學以來最為成熟之發展；二曲面對時代課題的回應上，在學術人心之弊等層面的反省，是有其深刻之見解的；但相對的，二曲過於重視「內省」之特點，實亦壓縮他對客觀問題之檢討，故在論經世致用層面，如政治制度與社會經濟之反省與批判上，二曲則是明顯不足的，這是二曲在面對時代之轉型與變遷下，具體所形成的貢獻與限制之處，亦是本論文對其研究所提出的結論與說明。



目

次

上 冊

壹、緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 歷來研究與討論	10
第三節 研究內容與方法	32
貳、上編部份：早年為學的歷程	37
第一章 學術背景與學思之轉變	39
第一節 緒 論	39
第二節 經世思想的發展與轉變	41
第三節 從「著述之學」到「切己之學」	45
一、儒學「切己之學」的討論	46
二、「著述之學」與「切己之學」之辨	54
第二章 〈悔過自新說〉之討論	57
第一節 緒 論	57
第二節 儒學之自省悔過思想	58
第三節 〈悔過自新說〉之詮釋	62
一、儒學經典中的悔過自新精神	63
二、宋明諸子思想之思考與反省	67
三、主體與社會時代之問題	73
第四節 〈悔過自新說〉內容之討論	74
一、復性思想	75
二、悔過自新的態度與內容	78
三、「靜坐」與「知幾」的工夫	82
第三章 二曲證悟過程之研究	87
第一節 緒 論	87
第二節 證悟之工夫	88
第三節 二曲證悟之討論	94
一、證悟經驗的分析	95
二、證悟之體會	97
三、證悟後的驗證與反省	101
上編總結	107
參、中編部份：中年之教	
——體用全學的思想與經世實踐	111
第一章 二曲體用思想之詮釋	115
第一節 緒 論	115
第二節 儒學之體用觀	116

第三節	二曲「明體適用」思想之討論	121
一、	體用觀之意義	121
二、	「儒學」、「道學」與「明體適用」	124
第四節	體用全學的教導	128
一、	明體中之明體	129
二、	明體中之工夫	137
三、	適用之書	147
第五節	以「明體適用」為基的對比與批判	155
一、	「三教異同」與其問題之討論	155
二、	儒學之變遷	159
三、	儒學之批判與反省	165
四、	釋道之問題與批判	172
第二章	二曲的成聖之道	
——	以「治療學」作為詮釋	179
第一節	緒論	179
第二節	治療之開展——論存有的異化	183
第三節	存有之異化——論名心病根	186
第四節	治療之態度——論立志與躬行棍	191
第五節	閱讀之自療——論經典之切己	196
第六節	主體之自療——論良知本心之體驗	199
第七節	自療之工夫——論「由仁義行」與「為道日損」	202
第三章	心性本體論——〈學髓〉一說之探究	209
第一節	緒論	209
第二節	〈學髓〉意義的詮釋	211
第三節	「人生本原圖」的詮釋與說明	217
第四節	「人生本原圖」的本體境界之釋	220
第五節	經驗現象世界的「念起」	227
第六節	「無念」之工夫	235
第四章	修養工夫論	241
第一節	緒論	241
第二節	修養工夫之開展——論良知本心的察識	242
第三節	主靜之工夫	244
一、	談「主靜」工夫之意義	244
二、	「虛、明、寂、定」之闡釋	248
三、	主靜工夫之開展	253

四、關於「主靜」工夫之爭議與釐清	259
第四節 主敬之工夫	263
一、「恭敬」乃「道德修養」之基	263
二、「主敬」乃貫穿「內外動靜」之工夫	265
三、「主敬」乃「徹上徹下」之工夫	267
四、「敬以直內，義以方外」	268
第五節 其他修養工夫論	270
一、「常惺惺」	270
二、「慎獨」之本體工夫	274
三、「終日乾乾」	275
四、二曲修養工夫之道總論	276
下 冊	
第五章 經世思想與實踐	281
第一節 緒 論	271
第二節 二曲的經世思想	283
一、〈司牧寶鑑〉中關於經世治道的探索	283
二、荒政之治與人道主義之精神	292
第三節 〈匡時要務〉中關於經世講學的討論	301
一、儒學的經世講學觀	301
二、經世與學術人心	312
第四節 二曲的經世實踐	318
一、二曲講學歷程之考察	318
二、關學之推動與弘揚	324
三、關中書院的教育與〈學規〉之訂立	332
四、道德節義之展現	342
中編總結	349
肆、下編部份：晚年著述	
——《四書反身錄》之研究	353
第一章 關於《四書反身錄》之研究	355
第一節 緒 論	355
第二節 《四書》之形成與《四書》詮釋的意義	357
第三節 《四書反身錄》創作因素考	362
一、詮釋經典之謬誤的反省	364
二、儒學志道異化的反省	368

第四節 「反身」意涵的探索	371
一、儒學之「反身」	373
二、《四書反身錄》之「反身」	375
第二章 《大學》一書之詮釋	379
第一節 緒論	379
第二節 《大學》之道與「三綱領」的討論	381
一、「大人之學」與「明體適用」之學	382
二、「明德」與「明明德」	384
三、「明明德」、「親民」與「止於至善」	386
第三節 「格物致知」之說	389
一、「格物」之「物」	390
二、格物之「格」與「明善」之功	392
三、「格物」與「致知」、「誠意」、「正心」之 關係	395
第四節 修齊治平之道的討論	398
一、修身之道	398
二、齊家之道	400
三、治國平天下之道	401
第三章 《中庸》一書之詮釋	405
第一節 緒論	405
第二節 「中庸」思想之討論	407
一、中庸之義	407
二、中庸之道與實踐	410
三、平常之心	413
第三節 盡性至命之工夫	415
一、盡性至命之道	415
二、識本之學	416
三、慎獨之論	419
第四節 中和之論	420
一、中和之說	420
二、時中之論	424
三、致中和之意	425
第四章 《論語》一書之詮釋	427
第一節 緒論	427
第二節 為學之宗旨與工夫	428

一、學乃成德之學	429
二、學乃兼具「道德實踐」與「道德學習」	431
三、「德性之知」與「聞見之知」	434
四、爲學之工夫	438
第三節 「良知學」的詮釋	443
一、良知之詮	443
二、「心如太虛」之釋	448
三、「言詮」與「恭默」之討論	451
第四節 「上帝」、「天」與「鬼神」之詮釋	460
一、「上帝」與「天」之討論	461
二、鬼神之討論	464
第五節 道德節義之詮釋	467
一、廉恥之心與節義	468
二、明哲保身之討論	472
三、殉節之討論	475
第五章 《孟子》一書之詮釋	479
第一節 緒論	479
第二節 心性良知思想之詮釋	480
一、「性善說」與「識本之學」	480
二、「求心之學」與「求其放心之道」	486
三、良知之說	492
四、恥心節義之說	496
第三節 修養工夫論	499
一、「養心莫善於寡欲」說	500
二、「知言養氣」說	503
三、操存持敬之工夫	505
第四節 仁政王道思想	508
一、仁政之說	508
二、王道思想	510
三、經界之說	515
下編總結	519
伍、結論	525
陸、參考書目	547